

THE
Paduka Pattabhishekam
(THE EXILE OF RAMA)

A TELUGU DRAMA IN FIVE ACTS

COMPOSED BY THE LATE
D. KRISTNAMA CHARLU,
“Andhra Nataka Pithamaha,”
First Grade Plender, Bellary.

FIRST EDITION.

PUBLISHED BY
D. K. Krishnama Charlu and his Brothers.

Madras :

PRINTED BY MESSRS. R. MURTHY AND CO.,
AT THE “KAPALEE” PRESS,
305, THIMBU CHETTY STREET.

—
1914

(All Rights Reserved for Publishing, Translating and Staging)

[Price—Rupee One.]

All Rights Reserved

Copyright 1914-by D. K. Krishnama Charlu & his brothers. This Book is fully protected by an Indian and foreign Copyright. No one will be permitted to reproduce this book in whole or in part or translate it into any other language or staging it without permission or offer it for sale. A substantial copy of words, ideas contained herein constitutes an infringement of a copyright and notice is hereby given that the suit be filed in every case of infringement.

శ్రీ

రామపాదుకా పట్టాభిషేక నాటకము.

ఇది

బళ్లారిలోనుండిన డిస్ట్రిక్టుకోర్టువకీలు

“ఆంధ్రనాటకపితామహా” యను బిటుదువహించిన

ధర్మవరం - రామ కృష్ణమాచార్యుల చేత

రచియింపఁబడినది.

మొదటి కూర్పు.

881

డి. కె. కృష్ణమాచార్యు, వారిసహోదరులవల్ల ప్రకటింపబడియె.

చెన్నపురి:

యన్. మూర్తి అన్డ్ కంపెనీవారి

కపాలి ముద్రాక్షరశాల, యందు

ముద్రింపబడియె.

1914

(All Rights Reserved for Publishing, Translating and Staging.)

[క్రయము రూ. 1-0-0.]



Bellary, D. KRISHNAMA CHARLU,
ANDHRA NATAKA PITHAMAHA,
Born 1853 — Died 1912.

శ్రీ

సా విత్రి చిత్ర శ్వ

పాదుకా పట్టాభిషేక నాటకములు.

మొదటికూర్పు—పీఠిక.

త్రిలింగమున నాటకరచనాధౌరేయుడై కావ్యపఠసాధి యుక్తులకును నాటకభేలాదిదృశ్యపులకును విమలామోదసంధాయకుడై యాంధ్రనాటక పితామహాభిఖ్యజైలంగి దాదాపునఁ బురుషాంతరకాలంబు రంగంబున జనాంతరంగంబుల రంజిలఁజేయుచు బల్లారిపురమున రాజకీయ కార్యస్థానంబులఁగొలు న్యాయవాదుల మిన్నగ నెన్నికఁ గన్న మహానీయుఁడు ధర్మవరము రామకృష్ణకవి నేటికిఁబదునైదు మాసములక్రిందటఁ బరమపదముఁజేరియుంటఁ జదువరులెల్లరు నెఱిగి యేయుందురు.

ఈకవిజీవితం బాంధ్రదేశభాషాభిమాను లెఱుంగనగు. కాని వానినిందు సంక్షిప్తముగఁ దెల్పెద. ఇతని పూర్వులు భిషజ్గ్రంథల ప్రభాకరులనఁజెన్నొంది గౌరవసమృద్ధినిమని మూడుజిల్లాలలో విప్లవమర్యాదలఁ బడసినవారు. తలిదండ్రులకుఁగలిగిన యెనమండ్రు విధులలో నితఁడె జ్యేష్ఠుఁడు. ఇతనితోఁబుట్టువులలో నిష్పడొక చెలియ నగు మువ్వరు తమ్ములునున్నవారు. పుత్రశోకభర్తృవియోగ క్షేణంబున

జననీభార్యలు కీడ్పడి కర్మానుసారలబ్ధ శరీరయాత్రఁ జరుపుచున్ననారు
ఇతనికి పుత్రులార్గురును పుత్రికలు మువ్వరునున్నారు.

ఇతఁడు 1853-సంవత్సరమున బల్లారి పురమున నుదయించె.
ఇతని ధిషణామహిమ చిన్నతనమునుండియుఁ జూపఱుల కాశ్చర్యముఁ
గలిగించుచుండె. ఏడాదియిడుకుమున్నె మాటలాడఁదొడఁ గిపాద
రక్షలఁదొడుగుచుండె. మూడవయేటనే యమరకోశమున మూడు
కాండములితనికి ముఖస్థమైయుండె. ఆటవయేటఁ బ్రతాపరుద్రీయాది
సంస్కృతకావ్యములఁ జదివియుండె-ఇతనికి తేనుఁగుభాషయందభిరు
చిమెండు. చిటుతవయసుననే పెక్కుకావ్యముల పరిచయమందినవాఁడు.
1874 సం॥న F. A. పరీక్షను, న్యాయవాద పరీక్షనుఁ గృతార్థుడయ్యె.
ఇతని జ్ఞాపకశక్తియద్భుతము-చిన్నతనముననే శతావధానశక్తిగల్గి
యుండె. అయ్యది మిత్రవర్గమున కత్యంతానందదాయకముగనుండె.
1876 సంవత్సరాంతమువఱకు నతనికి సంస్కృతాంగ్లేయనాటక
వ్యాసంగములావుగనుండె. అంతఃబిత్పదారావరజావియోగ క్లేశంబు
లొకటిపైనొకటి పఱచియతని నొక్కవత్సరము మిక్కిలి నొగుల్చె.
ఇతనివాదమహిమయుఁ బత్యర్థిబోధితసాక్ష్యమువెలి పుచ్చుసామర్థ్యంబు
మోఘము.

ఇవియిట్లుండ నితనికింగల నాటకాభిష్వంగమునకుం దోడుగఁ
దద్రచనాభిలాషప్రేరణమున కొండుకారణముగలిగె. 1886-సం॥న మై
సూరినుండి యొకనాటకసభ బల్లారిపురమునకేతెంచికర్ణాటకనాటకముల
ఫేలనమొనర్చుచుండె. అత్తఱి యాయూరిలో నూతనముగ నుద్భవిల్లి
యున్న యొకనాటక సమాజమువారుగూడఁ దత్తర్కంబునఁ గర్ణాటక
భాష నొకనాటకముఁ బ్రదర్శించిరి కాని యది నీరస్యమై రుచియింపద
య్యె. ఊరివారే వారిసాహసాది విశేషముల నుగ్గడించుచు హేళనము

మానీ కవిచే రచియింపబడిన బొటలుమాత్ర మంగీకరింప వారివేడెడి
 నేనొక్కకవియనిడంబుదాల్ప ' నీయుద్యమముఁ బూనినవాడఁగాను.
 ఈకవి నాకు నగ్రజుండెటబట్టి యతనియెడ నాకుఁగల పితృభావము
 నెఱప వేటుదారిదోషమిచే నెవ్వరేమనుకొన్న నిష్టదేవతఁబూజించు
 కై వడి గాశక్తికొలఁదిఁ బద్యములఁగూర్చి యతనికర్పించినాఁడ. అందు
 దోషాలోపంబు లెన్నియోయిందనోపు. సుధీజనులు వానిసరకుగో
 నక దోషానిరసన గుణగ్రహణమతి నను మన్నింపఁదగు.

ఈకవి రచియించిన మిగిలిన నాటకములుమాత్రమున్నవి యు
 న్నట్లొచ్చితింపబడునని విన్నవించువాడను.

ఉ॥ అవ్యయలీలహృద్యవచనామృత సాంద్రధునీభృతాండ్రభా ।
 షావ్యపసాయమూనిరససంభృత సస్యములొజఁబెంపఁదా ।
 స్తవ్యనిచిత్రకల్పితకథానవదోహదమేర్చి ధీరసం ।
 సేప్యఁడు రామకృష్ణకవిమేమెయిఁగావ్యము లూఁఁచెవేడ్కమై.

చెన్నపురి. }
 14-3-14. }

బుధజనవిధేయుఁడు.
 ధర్మవరము శేషాచార్యుఁడు.

సేయాదొడగిరి. అందుపై తామున్న మధ్యదేశంబునకే యపయశం
బొడఁగూడినభంగి మిడుకుచు ఘిత్రకోటి యీకవినిఁ గర్ణాటకభాషనూ
నాటకముల రచియింపఁబురికొల్పిరి. వారియుద్యమమునకుఁ జేకుఱిన
పరిణామంబీకవియే తారచియించిన చిత్రసశీయనాటకపు మొదటికూ
ర్పున పీఠికయందు సవిస్తరముగఁ దెలిపియున్నవాడు. నాటంగోత
నిక్కవి పెక్కునాటకములఁ దెనుఁగున రచియించె. సరసవినోదినీ సభ
వారు వానిలోఁ గొన్నిదక్కఁదక్కినవి రంగమునఁ బ్రదర్శింపుచువచ్చిరి.
1912-సంవత్సర ప్రారంభమునఁ గొన్ని కారణములఁబట్టి యీకవి తాఁ
గట్టిపెంచిన యాసభనుజ్జగించి “యభినవ రసవినోదినీ” నామమున
వేటొందుసభ నిర్మించె. తొంటిసభకాలాంతరమున నీ యభినవసభ
నై క్యముగా నోపుననియెంచియో లేక తాగడించిన యా సభానామము
పై ప్రేమమువీడఁజాలకయో తొంటిపేరే రెండవసభకునిడె. ఈ సభ
యొక్కకళయే యీకవియాధ్యక్షుంబునఁబెఱిగి యతనియనంతరంబునఁ
“కృష్ణమాచార్యులసభా” ఖ్యుఁ నేటికిఁబలుకుచున్నయది.

ఇతఁడు 1912 సం॥న నవంబరునెల 30-తేదినిఁ గార్యార్థమై ఆ
లూరు గ్రామమునకుఁబోయియుం డినాఁడు సాయంతనముననచటి న్యాయ
యస్థానాగారంబున బ్రమాదవశంబునఁ గాలుజూఱి పలుపుటఁజేసెననిబడి
మృతుఁడయ్యె. ఆంధ్రనాటక వైశద్యమునకీకవిపడిన పాటునభినందింపన
నేక గ్రామముల సభలుగూడె. చెన్నపురి రాజధానియందలి మహా
జనులు గూడనొకసభఁగూర్చియతని జ్ఞాపకార్థమొక శాశ్వతలక్ష్య
ముగడింపఁదీర్మానించిరి. కానియాయుద్యమసాఫల్యంబింకనుభవిష్యం
బెయనఁదగియున్నది. బల్లారి పురమున మాత్రముపైఁజెప్పిన “కృష్ణ
మాచార్యులసభను” బ్రముఖుఁడయీకవియొక్క యవరజుండగు
గోపాలాచార్యుఁడొక గొప్పనాటకశాలఁగీర్తి శేషుఁడైన యగ్రజుఁబేర
నిర్మాణమొనర్చి యున్నవాడు.

ఈకవితారచించిన నాటకముల నన్నిటి ముద్రంపనెన్నియో
 నూలులుద్యమించె గాని తన జీవితకాలమున “ జిత్రనళీయ ”
 “ విషాదసారంగధర ” ములు దక్కవేటొండు ప్రచురింపజాలఁడాయె.
 ఈవిషయమై కలిగినయతరాయములు విషాదసారంగధర నాట
 కోపోద్ఘాతమున వివరింపబడియున్నయవి. ఈ “ సావిత్రీచిత్రాశ్వ ”
 నాటకమునందలి రెండంకములుగూడ బహుకాలము క్రిందటముద్రిత
 మయ్యుండెగాని మూడవయంకమునకు వలయుపద్యములగూర్చినీకవి
 కెంత మాత్రముసందువొడమదయ్యె. “ పాదుకాపట్టాభిషేకము ”
 నెట్లోపూర్తిపఱచె. ఆ నాటకము నిపుడే ముద్రితమైయున్నది.

ఈ “ సావిత్రీచిత్రాశ్వ ” నాటకమున రెండంకములమాత్రము
 పద్యములందందు నెలకొని యుండుటయుఁదుది యంకమునఁదుదినున్న
 సీసపద్యమొక్కటిదక్కఁ బద్యములే లేకుంటచేయది బుచ్చివాణిన
 చందంబుదోఁప నాలోపంబుఁ బూరింప నేనొనర్చిన మార్గాంతరమార్గ
 ణంబు రిత్తవోయె. అంత నామిత్రులును బంధుగులునుఁగొందఱు నన్నే
 యీలోపంబుఁదీల్పఁ బ్రోత్సహపఱచిరి కాని మణిఖచిత స్వర్ణాంగు
 లీయ కాంతరావసిత కైతవరత్నముభంగి నేఁగూర్చుపద్యములు రసా
 భాసప్రతిహతిఁ జేకూర్చునోపునని జంకితొల్లనియ్యకొననైతి. అయిన
 నాకు మిక్కిలి యా పుఁడును సంస్కృతసాహితి నసద్భవ ప్రవీణుఁడు
 నైన మహాపురుషుఁడొక్కఁడు నన్నీవిషయమునఁ బొటుపడ దిట్టపఱుప
 నెట్టకేలకొడంబడితిని. కావున నీనాటకమున ద్వితీయాంకాంత్యమున
 “ ఘనశత్రుదుష్కృత్యమున... .. ” యను సీసపద్యముమొదలు తృ
 తీయాంకోపాంత్యముననుండు “ పనితలంగజయానవాణి... ” యను
 సీసపద్యమువఱకు నెలకొల్పఁబడియుండు పద్యములు నాచేరచియింపఁ
 బడినవిగాఁజదువరు లెటుంగనగు. అయ్యవి నీరసంబులగుచో వాని

శ్రీ

రామపాదుకా పట్టాభిషేకము.

నాంద్యంతమున సూత్రధారుడు

సూత్ర—నటి! ఇటురమ్ము.

[ప్రవేశము: నటి].

నటి—అర్య! సెలవేమి?

సూత్ర—చూడు మీయెడ నానా శాస్త్రకోవిదులును, సంగీత సాహిత్య విశారదులు నగు విజ్ఞమండలి చేరియున్నది. వీరిమానసములకింపగు విధానముననేదేని నాటకముం బ్రదర్శితమని యభిలాషవొడమి నీయోచనఁగోరి యాహ్వానమొనర్చితి.

నటి—ఇందుకు నాయాలోచనయేల? ఏదోయొక యాంధ్రనాటకముం బ్రదర్శింపుము.

సూత్ర—ఏదో నాటకమన్న నేమి? భాషావైశద్యమునను, సంవిధాన చమత్కృతివలనను సర్వజనముల మానసముల రంజింపఁదగు నాటకము గదాప్రదర్శనీయము.

నటి—అయినఁజెప్పుము. పురాణకథయా, కల్పనాకథయా, లేక చరిత్రారూపకమా వీరి సంతోషపెట్టఁజాలినది?

సూత్ర—ఏకథయునుననేమి? రసస్ఫూర్తి కలిగియుండవలయుఁగదా? కథ యెట్టిదయినను దత్కర్తఁగదా విచారింపవలయు?

నటి—అయిన నాంధ్రనాటక పితామహఖ్యాతింజెందిన రామకృష్ణ కవీంద్రునాటక మేదైనఁ బ్రదర్శింపఁదగు.

సూత్ర—నాకు నట్లేతోచుచున్నది.

నటి—అయిన నే నాటకముంబ్రదర్శింప నెంచితివి?

సూత్ర—అహ! జ్ఞాపకమునకువచ్చె. ఆకవీంద్రు డెన్నియోనాటకముల రచించియున్నాఁడు. అందు విషాదాంతము కాకయుండినను బృథివినున్నయన్ని విషాద నాటకములకును మిన్నయన్న వన్నెఁగన్న చెన్నున మహర్షి పుంగవుండగు వాల్మీకి తనరామాయణమున నయోధ్యాకాండ రచించియున్నాఁడు. అందలికథయే తత్కవి పుంగవుండు నాటకరూపమున రచించియున్నాఁడు. దానిం బ్రదర్శింతము.

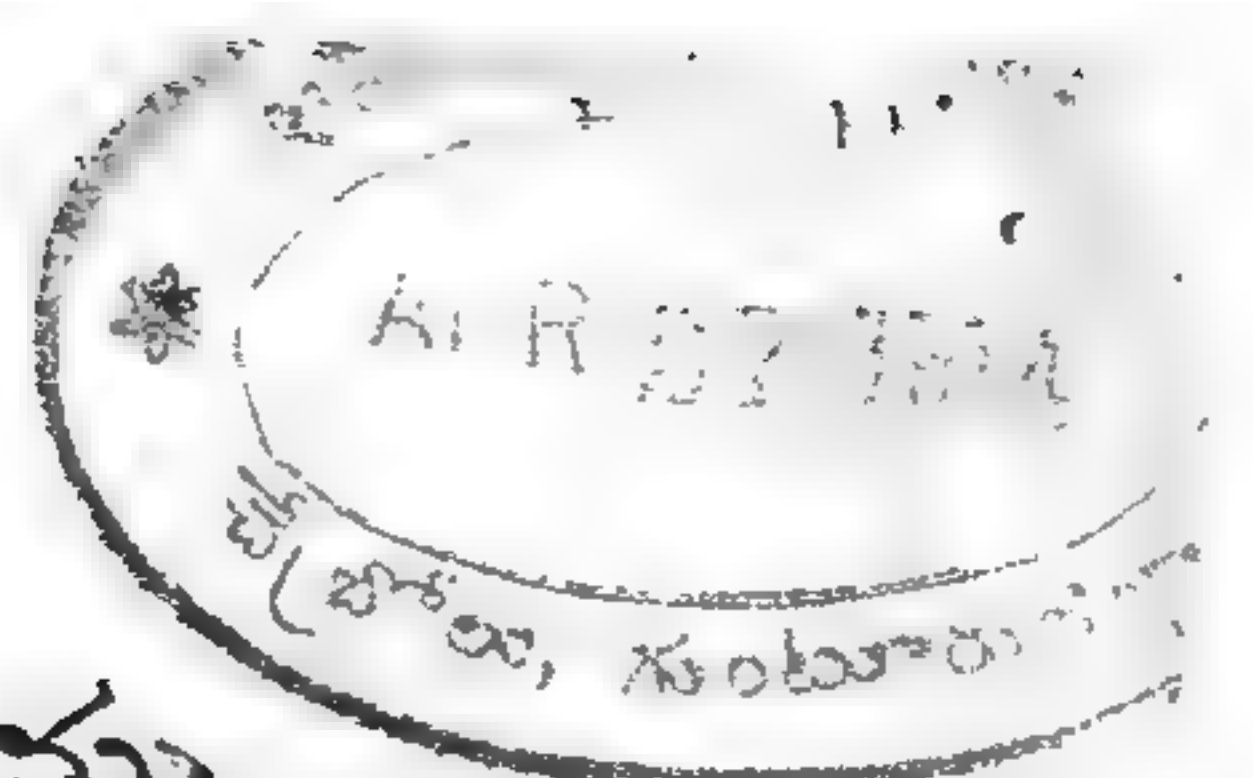
నటి—ఒకానొకప్పుడు మనము విచారించియుండలేదా యాకథలోని యంశముల ? కొన్నివిషయముల సందేహములు తీఱలేదు. భరతుడులేనికాలమున దశరథుడు రాము పట్టాభిషేకకార్య మేలఁదలపెట్టవలయు ? దలపెట్టెఁబో మూడుదినముల వ్రయాణమని తెలియవచ్చిన గిరివ్రజపురముననున్న భరత శత్రుఘ్నుల నేల పట్టాభిషేకమునకుఁ బిలువఁబంపలేదు ? ఎన్నియేండ్లనుండియో మగనితో సంసారమొనర్చుచున్న కైకేయి యొక మంధర చెప్పినమాత్రముననే రాముపైఁబగఁబట్టవచ్చునా ? పోనీ ! కైకేయి స్వభావమువలననే పాపకర్మురాలా ? లేక మంధరబోధన విశేషమా ? మంధరకుఁ కైక మనసుఁదిప్పునట్టి కారణములేవియట్టివి చూపించె ? కైక వరము లడిగెఁగదా ? రామునకు రాజ్యమివ్వకుండ నడుగవచ్చుఁగాక యతని నరణ్యమునకుఁ బంపునట్లును, అట్లు పదునాలుగుేండ్లును, అందునుఁ దపసివృత్తిమై నుండునట్లును గోరను కారణమేమి ? వరములిచ్చినను, భరతునేల తర్వాతనైనఁ బిలపింపలేదు ? తుదకు రాముడరణ్యమునకుఁ బోయినపిదపనైన భరతునకేల యీవృత్తాంతము చెప్పలేదు ? అటు చెప్పనంపియుండిన దశరథుడు మృతిఁజందకమునుపే భరతుఁడేతెంచి రామునిఁబిలుచుకొని వచ్చుచుండెనే. వీనికన్నిటికి సమాధానములందగపడవని యాలోచింపలేదా ? అట్టిది నాటకరూపమైన నెట్లలరింపఁగలదు ?

నూత్ర—ఏలయోచించెదవు ? వీనికన్నిటికిని బ్రత్యుత్తరముల నీవిందు పడయఁగలవు. ప్రొద్దుపోయె. ఇంక నాటకమునకుపక్రమింతము. ఈనాటకమున నీకవి మంగళాచరణముననె మహాకవియగు వాల్మీకిం బ్రస్తుతించియున్నాఁడు. ఆ కవీంద్రునకు సరస్వతి ప్రత్యక్షమనుటకు సందేహములేదు. ఆదికావ్యమన్నను, ఆదిప్రబంధమన్నను, ఆదినాటకమన్నను, తగినది యనిపించుకొను రామాయణము నా మహాకవి రచియించియున్నాఁడు. ఏదీవానికిఁ బ్రత్యక్షముగానున్న యావాగ్దేవి నీవింత ప్రశంసించుము.

నటి—(పాటపాడును.)

నూత్ర— రమ్మింకఁ బోవుదము.

(నిష్క్రమింతురు)



శ్రీ

పాదుకా పట్టాభిషేకము.

పూర్వరంగము.

ప్రథమప్రకరణము-అయోధ్య-దశరథునాస్థానము.

[ప్రవేశము: దశరథుడు, సుమంత్రుడు, వశిష్ఠుడు, సేవకుడు].

వశిష్ఠుడు—రాజేంద్రా! దేవేంద్రుడు నిన్నొక పనికైయర్థించుచు, తనసారథిని మాత
లినిందు పంపియున్నాడు.

[ప్రవేశము: మాతలి].

మాతలి—దశరథ రాజన్యా! విజయోస్తు. శంబరాసురుడు సురపురిపైదండెత్తి వచ్చు
టకు సర్వసన్నాహములు చేయుచున్నాడని విని దేవేంద్రుడు నను నీయెడకు
బంపినాడు. ఇట్లొకకుల సంభవు లెల్లరుఁ దనకుఁ బరమమిత్రులనియు, దానంజేసి
నీవునుపరమప్రీతి పొందుడవనియు నీవు తనకు సహాయముగా రాఁగోరితినియుఁ
జెప్పుమన్నాడు. గురుప్రసాదమున శబ్దవేధిసాయకముల పరిచయము నీకలవడి
యుండుటచే నామాయావితో నీవసంగ్రామముచేయఁ దగుదువనియునన్నాడు.
ఈవశిష్ఠ ఋషియు నినుఁ బ్రశంసించినాడు.

దశ—మాతలి! నేనాయమరేంద్రుని భృత్య భృత్యుడను. రమ్మని యానతిచ్చిన
కిరసావహింపుదు. కనద్రవిపక్షవిచ్ఛేద దక్షమై, వృత్రాద్యభ్య మిత్రగాత్రల
తాలవిత్రాయ మానమై యున్న వ్రజముగల పాకారికిఁ జేకూడని సంగ్రామమొం
డుండునా? నసురమ్మనుట నాపైఁ బ్రీతివిశేషము కాక అనశ్యమానతి నెఱవేల్చుదను.

క. చిత్రవిధంబునఁ బ్రీతికిఁ

బొత్తుండఁగాదేనిగోత్రపత్రహరునకా

వృత్రప్రభంజనున కతిఁ

మాత్రమే శంబర సురారిమథనంబెందుకా.

మాతలి—రాజేంద్రా! నీవాడినది నిక్కము. సమరమునిశ్చితమైన వెంటనే వచ్చెదను.

పునర్దశనమయ్యెడు.

వశి—రాజేంద్రా! నేనును బోవఁదగియున్నది. పోయివచ్చెద.

మాతలి }
వశిష్ఠ }

(నిష్క్రమింతురు).

దశ—సుమంత్రా! చూచితివే యింద్రుని యనుగ్రహము? నేను శబ్దవేధిసాయకాభ్యాసమునకు సరయూతటంబునకుఁ బోయెద. దానికిఁ దగినట్లు చీకటిరాత్రులును వచ్చియున్నవి. నామోహనాంగి కైకేయి నేనుయుద్ధమాడుట చూడవలయునని యభిలషించినది. అదియు నెఱవేఱఁగలదు. ఇంకఁబోదము.

(నిష్క్రమింతురు).

పూర్వరంగము.

ద్వితీయప్రకరణము—సరయూతటము.

[ప్రవేశము: దశరథుఁడు-ధనుర్భాణధారియై.]

దశరథుఁడు—ఇన్ని దినము లభ్యోసముదప్పినను మఱువలేదుగదా? అప్పుడే నాలుగు గజముల రెండుపులులఁ జంపితి.

(లోపల “బుడబుడ” యనిధ్వని).

అహ! మఱియొకగజము జలముద్రావు చప్పిడివినఁబడియె. ఇదెచచ్చెను. (బాణము వేయును.)

(లోపల “హా నారాయణ-హా నారాయణ” అనుధ్వని).

అయ్యో! ఏమిది. హా నారాయణ యనునార్త రావమువినవచ్చె. (పోయిచూచును).

[అక్కడ యజ్ఞదత్తుఁడు. (తాపసపుత్రుఁడు).]

యజ్ఞ—హా! నారాయణ నారాయణ! పండుముదుసళ్ళ నా జననీజనకుల నింకెవ్వరర యువారు?

దశ—హా! శ్రీహరీ!—(మూర్ఛిల్లును).

బ్రా—ఎవరయ్యా యిక్కడ? మరణవేదనమున కోర్వఁజాలకున్నాను. నాయెథ నా టిన బాణమునుత్పాటించువార్లులేరా? మాజననీజనకులొద్దకు నన్నేవరైనఁ గొని పోరే.

దశ—బ్రాహ్మణోత్తమా! అరయక నీప్రాణమున కెక్కువెట్టిన దుర్జ్ఞాతుఁడ (నీనే. వలసిన శాప మొసంగుము.

క. పాపాత్ముఁడనై యరయక

యీపాటొదవంగనిన్ను హింసించితివీ

శాపముపాలొనరింపుమ

హాపాముముగలుగఁగాధరామరతనయా.

బ్రా—హాశ్రీహరీ! శ్రీహరీ! ఈమరణాయాసమున కోర్వఁజాలను. పుణ్యాత్మా!
ఈబాణమువెలుకుము. ఇందేదాపుననున్న మావృద్ధాంధ జననీ జనకులతో—

దశ—అయ్యో! నాయట్టికూరకర్ముఁడుండనే.

బ్రా—అయ్యో! సహింపఁజాలను. మాటలుండనిమ్ము. ఈబాణమునుదీయుము.

దశ—బ్రాహ్మణోత్తమా! ఇప్పుడేకాపమొసంగినన్ను—

బ్రా—అయ్యో! నేబ్రాహ్మణుఁడఁగాను. శూద్రుఁడను వైశ్యునికి జన్మించినాఁడ. నీ
పుణ్యమగును. ఈయలుగుదీయుము.

దశ—తీసెదను. నీ జననీ జనకుల కేమి చెప్పెదవు?

బ్రా—ఏమిచెప్పఁగలను. అయిన నొకటిమాత్రము చెప్పవలసియున్నది. నిను త్నమింప
నేవేడికొంటినని వచింపుము. తీయుమా యీనారాచము.

దశ—(దుఃఖించుచు బాణమువెలుకును).

బ్రా—హాజననీ! హాజనకా! నారాయణ నారాయణ. (చచ్చును).

దశ— (అనుబంధము. 1.)

కట్టా! నేనెంతకూరాత్ముఁడను. ఎంతదుశ్చరితుఁడను. ఈ పాపమున కేదిపాయ
శ్చిత్తము.

(లోపలధ్వని “యజ్ఞదత్తా” అని)

అయ్యో యీతాపసపుత్రుని జనకులితని నరయుచున్నారు. వారివలననైనను మృతిఁ
బొంద కాపముఁగైకొందు.

(నిష్క్రమించును).

పూర్వరంగము.

తృతీయప్రకరణము—అదే నదీతీరమున నడవి.

కావడిలో వృద్ధాంధులైన తాపసమిథునమును ప్రక్కన
దశరథుఁడును మూర్ఛిల్లియుండును.

యజ్ఞదత్తుని శవమునందే యుండును.

తా—హాపుత్రా! హాతనయా! ఇట్లుమమ్మెడ బాసి పోవుదువని మేమొక్క నాఁడు
నెఱుంగముగదా? మామాలదైవము నీవుమాకు లేకుండఁజేసెనే.

తా—స్త్రీ—తనూభవా! వృద్ధులము నంధులమునైన మమ్మికావడిలో నుంచుకొని యా
యాసమనక మోయుచువచ్చితివే. ఇంకమమ్మెవ్వరు రక్షించువారు?

తా—అయ్యో! మాకేలయీపాడు దాహముగలిగెను? ఊచినబోవనుండు మాప్రాణ
ముల గొడ్డంటఁ గొట్టినట్టాయెఁగా?

తా—స్త్రీ—తనూజా! నెలదినములక్రిందట మాకిరువురకుఁ గలిగిన వ్యాధులఫలననైనఁ జావమైతిమే. ఇదిచూచుటకే కదా?

దశ— (అనుబంధము. 2.)

మునివతంసమా! నాప్రాణములన్నియు మీకే యర్పించుచున్నాను. ఈపాపభారము సహింపఁజాల. ఇప్పుడే నాయంత మొనర్చుఁడీ ప్రార్థించెద.

తా—అయ్యా! మాప్రాప్తియిట్లున్నది. నీవేమిచేయఁగలవు? నీశబ్దవేధులు మాప్రాణవేధులుగా మాముద్దుతనయుని హృదయవేదన మొనర్చునపుడు వాఁడాడినకడ మాటయింత వచింపుమా.

దశ—హాదుఃఖము-దుఃఖము-తాపసవర్యా! నాకూరకృత్యమునకుఁ దగివ దండన మొనర్చితిరేని మీసుతుఁడాడినమాట వచించెద.

బ్రా—ధరణీశా! మేమేమిశాస్తియొనర్తుము. అదైవమయున్నాఁడు. కరుణించి చెపుమా. వాఁడేమనెను?

దశ—తాపసవర్యా! ననుదరి జేర్చుటకు మీకు రెండేతెరవులు. శపించి నిర్దహించుట యొకటి. లేదేని కరుణించి నాశుశ్రూషమి కొమారుని మారుగాఁ గైకొనుటయొకటి. ఈరెండవభంగియే మీకిష్టమైన రాజ్యమంతయు సన్యసించి మీకొడుకునకు మాటుగా మిమ్ముమనినంత కాలముమోసికొని తిరుగాడుచు నాపాపములోని లవమైనఁ బాపికొనుటకై—

బ్రా—ఏమిసౌఖ్యమని మేమిప్రాణముల భరింతుము. కాంతా! నాప్రాణము లిప్పుడే యుత్కాంతములగు నట్లున్నది.

స్త్రీ—నాధా! నాకునట్లే. అయిన సేమృతిఁ బొందుటవరకునీంత భరింపుమా, నీప్రాణముల.

బ్రా—రాజేంద్రా! కడుపుణ్యమగును. మావాఁడేమనెను చెప్పు మా యిప్పుడచచ్చెదమా.

దశ—నన్నుక్షమింపుడు. నాకొరికయేదైన మీరొనరింప కున్న సేఁ జెప్పును.

బ్రా—రాజాధమా. ఇట్టికటికిబుద్ధిదగునా? మానోటి కడిదీసి నిరపరాధు మాకొమారుఁ దగటార్చి క్షణార్థమునఁ జావనున్నతలిదండ్రుల యాశాపూర్తి నొనరింపవా? మానిని ||

భూపకులాధమమాదగు ముద్దులపుత్రునిసూరక చంపితివా
పాపముచాలకమాసుతు మాటలఁబల్కువె నిర్దయమానసయా
తాపముచే నడలొందికలంగి “సుతాసుత” యంచెట్లుచచ్చెదమో
యాపగిదిన్మరణంబుననాటి “సుతాసుత” యంచు సేచావుమికొ.
శతవృద్ధులమైన మేము ఏకపుత్రవిషయమయి యెట్లు “పుత్రా! పుత్రా!” అని యలచిచచ్చెదమో యట్టిప్రాప్తియే నీకుఁ గలుగుఁగాక.

దశ—నాచంద్రమివర్యా! నాఘోరపామున కీయల్పకాప మెక్కడికెక్కును. అయ్యా! మీకరుణయొంతనివచింపవచ్చును. నలువదియేండ్లనుండి యెన్నివిపాహములైనను,

యెన్ని పూజావ్రతాదుల నొనర్చినను, బుత్తులఁగానక “పుత్తుఁడోపుత్తుఁడ”నియే కరుచున్న నాకు మీశాపవ్యాజమునఁ బుత్తునిఁ గలిగించితినే. నాదుష్కృతము నీజన్మమునఁ దీర్చునీక చచ్చి నరకముల పాలగునట్లు మాత్రమొనర్చితిరి.

ఉ. ఎన్నఁగరానిపాపమున కీక్రియశాపమటంచుఁబుత్ర సం
పన్నుఁగఁజేయఁజాలితిర పత్యవిదూరుని నిట్లునింతురే
మన్ననఁదాపసోత్తముల మానసమానవనీత తుల్యమం
చున్నెఱిఁబల్కుపల్కులిటు చూడనిదర్శనమయ్యె మీయెడఁక.

ఇప్పుడు నిశ్చంకముగా మీపుత్రుని కడమాటవచించెదను. దుష్కర్మఁడ నైననన్ను దగ్ధునిఁగాఁ జేయకుండఁ దనమాటుగా మిమ్మువేడమనినాఁడు, ఇదియేయతని మాట. ఎంతటిదయాశుఁడో.

బ్రా—స్త్రీ— } హా ! కుమారా ! కురుశాకరా !
బ్రా— } (చత్తురు).
దశ—హా ! దైవమా ! (మార్చిల్లును).

శ్రీ

పాదుకా పట్టాభిషేక నాటకము.

ప్ర స్తా వ న .

శా. శ్రీమీనాక్షీవిలాససుందర ధరిత్రీజాతయైనంతతం
బామోదంబుఘటింపఁదల్పఘన నాగాధీశుఁడాసన్నుఁడై
సౌమిశ్రిత్రధితాభిధానమునఁ దాసైదోడుగానొప్పు నా
రాముండీపుత్రభక్తసంతతుఁకుఁ రాజ దైశ్వర్యముల్.

(అనుబంధము. 3.)

ఉ. ప్రాకటమంజు సంస్కృత సరస్వతి ధీరపదార్థగౌరవా
నేకతవిల్లసిల్లఁగవు లెవ్వరువ్రేలిడ నేరకుండఁ గా
నేకవిలోకమాళి రచియించెను రాముచరిత్రమట్టి వా
త్మీకిలసద్వివేకిఁ జిదమేయపినాకి నమస్కరించెదఁక.

(అనుబంధము. 4.)

పాదుకా పట్టాభిషేక నాటకము.

ప్రథమాంకము.

ప్రథమరంగము-దశరథునాస్థానము.

[ప్రవేశము: దశరథుడు-వశిష్ఠుడు-సుమంత్రుడు-సేవకుడు].

వశిష్ఠుడు—అట్లయిన నీయిష్టము. నీకే భయముగానున్నపుడు కానిమ్ము.

దశ—భయమునకుఁగాదు. నాకేమో చేయవలయుననియే తోచుచున్నది.

వశి—రామునితో మాటలాడియున్నావా?

దశ—ఎక్కడిది? నేఁడుదయమునఁగదా నాకుఁదోచినది నిన్నరాత్రివఱకు నీప్రశంసయేలేదే.

సేవకా! రామునిఁబిలుపింపుము.

వశి—భరతుడు లేకుండునదిమాత్రము చింతనీయము. ఈ దుస్వప్నఫలము ఘోరమని నీవేయంటివే. కావున నాకేకీడును రాకముందే యీకార్యమొనర్పవలెనని బుద్ధి వొడమినది.

[ప్రవేశము: రాముడు].

రామ—(నమస్కరించి కూర్చుండును).

దశ—రామచంద్రా! అటువదిసంవత్సరములనుండి పృథ్వీపాలన మొనర్చి యెనుబడి యేండ్లుమీఱిన వృద్ధుఁడవైతిని. ఈచైత్ర శు॥ ౫॥ యే శుభదినముగా వశిష్ఠులు నిశ్చయించినారు. నీపట్టాభిషేకమునకు నీవంగీకరింపవలయు.

రామ—జనకా! ఉన్నట్టుండి యిదియేమి? ఇంక నేఁబిదియేండ్లయినను రాజ్యమేలుటకు సమర్థుఁడై నీవుండ నాకేటి కీప్రయాస మిప్పటినుండి?

దశ—తనయా! నీకుఁబదియు నెనిమిదవయేఁడు సమీపించె. ఈశుక్లనవమీకిఁ బదునే డునిండుఁగదా? చిన్నవయసున రాజ్యమేలఁగలిగినఁ బ్రజల సుఖదుఃఖములు చక్కగా నెఱుఁగవచ్చుఁగదా?

రామ—జనకా! నీమాట జవదాటువాడనా? అయినను తీయింపుము. నేఁడు విదియఁగదా? ఈ మూడుదినములలోఁ బట్టాభిషేకము కావలసినంత త్వరయేమి? అది యనుగాక భరతశత్రుఘ్నులునులేరు. వారులేక యీకార్యమును జరుపుటకు నాకుఁగుతూహలముండునా? ఈలగ్నము కాకున్నను మఱియొక లగ్నమామెను. ననుమన్నించి వారలఁ బిలువఁబంపుము.

(అనుబంధము. 5.)

తే.గీ. చెలువుమీఱగఁ బట్టాభిషేకవేళ
నెవ్వరెవ్వరు పెరివారలేగుదెంచు
వారుగాయట్టిచోఁ గూర్చిగారవించు
చిన్నితమ్ములులేకుండఁ జేయనేల.

పశి—రామా! నేనెంతయుఁజెప్పితిని, నిన్నరాత్రిగలిగిన యొకకారణమున మీజనకుఁడు నీకుఁ బట్టాభిషేకము చేయఁగోరినాఁడు. దినముల నాలోచించిచూడఁ తేఱపుపంచమి తప్ప మఱిదినము దొరకదు. కావున విధిలేకవచ్చినది.

దశ—పుత్రా! నేనెంతయు నాలోచించియేయున్నాను. భరతుఁడులేక నిన్నభిషిక్తునిఁ జేయవలెనని నాకేమికోరికయా? పదిదినములక్రిందట నీబుద్ధి గలిగియుండిన భరతుని గిరివజ్రపురమునకు నేనేలపంపుచుంటిని. ఈశుద్ధనవమికి నీపదియునెనిమిదవయేఁడు పడును. సమవత్సరమున నభిషేకముచేయరాదని యార్యులందురు. రాగల సంవత్సరమునఁ జైత్రమాసమున గురుమూఢము రాఁగలదట. తర్వాతఁ జాతుర్మాస్యల నొనర్పరాదు. మరల మాఘమాసమున శుక్రమూఢము రాఁగలదట. చైత్రమాసమువఱకు నదియుండునట. ఇంతలోననే యరువదియవ సంవత్సరమురాఁగలదు. కావున నావత్సరమంతయు సరిపడదు. ఇట్లే మూడేండ్లు కడచనఁగలవు. కావున నిట్లుప్రయత్నించితిని.

రామ—మూడేండ్లు కడచనిన నేమి? పిదపనేకానిమేమి యవసరము.

దశ—పుత్రా! అట్లుకాదు. ఊరక మార్భ్యము నూనియున్న వాడనా? శీఘ్రముగనే నీకుఁ బట్టము గట్టవలసిన కారణములు నిన్నరాత్రి గలిగినవి. అవియన్నియు నీకేఱిగింతులెమ్ము. ఆయిననావృత్తాంతము నీవు మీతల్లులతోఁ జెప్పకుము. భీతిల్లుదురు. కావున విధిలేకున్నది. ఇదివీనొనర్పకున్న నాకుత్సాహభంగము గాఁగలదు.

(అనుబంధము. 6.)

కం. ఎన్నాళ్ళకు మున్నోనీ
కెన్నితఁబట్టంబుఁ గట్టనిట్టేకడచెన్
మిన్నకకాలంబికనో
యన్నాసలుపంగఁ గూడదాలస్యంబున్.

కం. ఊరకయోచింపకుముకు
మారకయాకార్యమైన మఱిచేకూరున్
గోరికలెల్లనుదీలున్
భారమునావాంభితంబు వాటింపఁగదే.

రామ—నీయాజ్ఞకు 'వ్యతిరేకముగలదా? నీయిచ్చ తెఱంగున నేకానిమ్ము.

దశ—మంత్రి! సుమంత్రా! తేపు బుధవారముననే పట్టాభిషేకము కావలసియున్నది.

నేడప్పుడే భానువారమాయైనను. సర్వ సన్నాహములు నీవెట్లుచేయఁగలవో.

పుత్రా! ఏల యాలోచన?

రామ—భరత శత్రుఘ్నులు లేరుగా యనియే.

దశ—ఏమిచేయవచ్చును? అక్కడికి పోవనే మూడునాళ్లకుఁ దక్కువ కాకుండఁబట్టును. యత్నములేదు, పోదమురమ్ము.

(నిష్క్రమింతురు).

ప్రథమాంకము.

ద్వితీయరంగము—కైకేయియిల్లు.

[ప్రవేశము: మంధర].

మంధర—ఆహా! పురమంతయు నలంకరింపఁ బడుచున్నది. ఎవ్వరు చూచినను నగు మొగములలరారస్వర్గమేలఁ గలిగినట్లు సంతోషభరితులైయున్నారు. రామునికిఁ బట్టాభిషేకమఁట! రామునికఁట! పట్టాభిషేకమఁట! రామునికిఁ బట్టాభిషేకమైన నీజనులందఱికేమి? తమకే యభిషేక మగునట్లు తృప్తముజేందియున్నారు! ఈదుఃఖమునేఁజూచియోర్వఁగలనా? నేనిందు కైకేయి వెంటవచ్చినదిమొదలు దుఃఖము నకే కారణమైయున్నది. నేనెవ్వరికేమపకారముఁ జేయకున్నను, పురజనులందఱు ననుఁ దిరస్కరించెదరు. ఒక్కరైన నాచెలిమిఁగోరరు. ఒకలచెలిమిఁ గోరినే బోయినను ననుఁ జేరనీరు. నేఁబోయిననా మాటలాడుచున్నవారందఱు మాటలుడిగినేవెడలినచ్చువఱకు మానముద్రవహించెదరు. ఒక్కరిమాట లితరులకుఁ దెలిసెనా, మంధరయే చెప్పెనని మొత్తికొందురు. ఇండ్లలో రహస్యము లేమయిన మాటలాడవలసి వచ్చినఁ దొలుత వెలుపటికి వచ్చి నేనేమైన నున్ననాయని చూచి పిదప మంతనములాడెదరు. నేఁ గాలుద్రవ్యజగడమునకుఁ బోయినను, వాకిండ్లువేసికొందురు గాక తిట్టుటకైనను నాతో మాటలాడరు. అందఱు నన్ను నికృష్టపు చూపుచుచెదరు. కైకయొక్కతెయే నన్నేమియు నననిది. దానికి నీనడుమఁ దెగులుగలిగియున్నది. ఎవరేమిచెప్పిరో! తనమగనితో నున్నప్పుడు తప్ప మిగిలిన యన్ని వేళల దాని నేమఱుకున్నానే. ఎవరు చెప్పఁగలరు? ఆమగనితో నున్నప్పుడును, ఏమఱుకుండుటకై వారిగదికి వారికిఁ దెలియకుండ గండివెట్టి వారిమాటలన్నియు వినుచున్నానే. కావునదశరథుడై నను నాపైఁ జెప్పియుండు ననుట కవకాశములేదు. ఏమో యేమియుఁ దెలియ కున్నది. నన్ను గన్ను మఱగించి యెవ్వతెచెప్పియుండును? నన్ను మించిన వారు నున్నారుగా యాయూర? ఆహా! తెలిసెను. నన్ను రాముఁడు పుట్ట చెండుతోఁ గాలువిటుగ! వేసియున్ననాఁడు కాలునొప్పివలననేఁ బండుకొని యుండిన కాలమునఁ గౌసల్య యీ కైకతో మంతనము లాడియుండెను. దానియింటి కిది పోయియుండెను. అయిన నదిజరిగి నాలుగే నేండ్లాయెనే కైక.

కీడుర్బుధి పుట్టి నాల్గుగైదు నెల లాయెను. ఇట్టిపీడచోట నాకేమిపని? పోదము అని యెంచియుండియు, ననుచిరస్కరించు నీపురివారికొక గుఱులైనఁ జేయకపోవచ్చునా యని వేచియుంటిని. ఇప్పుడు సమయ మబ్బెను. రామునికిఁ బట్టాభిషేకము!! అరణ్య పట్టాభిషేకము చేయించెదను. దానికైయెగురు లాడుచున్న యీ పురివారి కశ్రుజలాభిషేకముఁ గావించెదను. అప్పుడ యోధ్యవారందఱు మంధర ప్రభావముఁ దెలియనీ—ఈకైక కేమి రిమ్మయో యిదియు నెగురులాడుచున్నది. ఇదె వచ్చెను.

[ప్రవేశము: కైకేయి].

కైక—మంధరా! ఇక్కడ నేమి చేయుచున్నావు?

మంధర—నీవేమింత సంభ్రమముగాఁ బోవుచున్నావు?

కైక—రామచంద్రుని పట్టాభిషేకమని నీవు వినలేదేమే?—

మంధర—అహా?

కైక—అదియే మిక్కిడనున్నావు నీవు?

మంధర—బండికొఱకు పంపియున్నాను. నిరీక్షించుచున్నాను.

కైక—బండి యేమిటికి?

మంధర—ఊరికిఁ బోవుటకు.

కైక—ఏయూరికి?

మంధర—గిరివజ్రపురమునకు.

కైక—ఎవరియొద్దకు?

మంధర—మిత్రుండే కేకయరాజునొద్దకు.

కైక—ఏలపోయెదవు?

మంధర—మనసు పుట్టినది గనుక పోయెదను.

కైక—అందుపోవ మన నేలపుట్టెను?

మంధర—ఇందుండ నిష్ఠములేనందునఁ బోవమనసుపుట్టెను.

కైక—ఇట్టిమాటలేటికే? ఇన్నాళ్లుండిన యిష్టము నేడేలలేకపోయె?

మంధర—నేను, కౌసల్యదాసికి దాసీగా నుండ్లజాలను.

కైక—కౌసల్య దాసి యెవ్వరు?

మంధర—నీవు.

కైక—నేను కౌసల్యదాసి నెట్లుగుదును?

మంధర—రామునికిఁ బట్టాభిషేకమైన నీవు కౌసల్యదాసిగా కింకెవ్వరవు?

కైక—మంధరా! ఇట్టిమాటలాడకుము. ఆ రామునిపై నీవు పగసాధించెదవా? చిటుత దనమున, కందుకముతో నిన్నుఁ గొట్టినమాత్రముననే యిట్టిపగవలయునా? ఆరాముఁడెవ్వరను కొన్నావు? ధామూర్తినుతుఁడు. వానికిఁ బట్టాభిషేకమయిన నాకుఁ బరమభౌగ్యముగదా?

మంధ—(ఏడ్చుచు) యే! నీకీమి బుద్ధిపుట్టినే? ఎవరెట్టి మందు పెట్టినారే నీకు? నీబుద్ధికిదుఁ ద్రాడుబిగింసుచున్నది నీవెఱుంగకున్నావు. కాళ్ళకిందఁ ద్రవ్వి గుంటచే యున్నది కలవు. మిత్రులన మిత్రుల నరయలేవు. వినాశకాలమా సన్నమైయుండ నీచివ్వరిమాటలేల విందువు? నాకేమయినదిని నీయిచ్చచొప్పునఁ జెడిపోవనిత్తుఁ గాని మీతండ్రి నిన్నత్త గారింటికిఁ బంపునపుడు నిన్ను నాకిల్లడ పెట్టినాఁడే. నేనెట్లూర గుందును? రామునిపై నాకుఁ బగయంటివే. ఇన్ని దినములయినదే యొక్కనాఁడైనా గానిప్రస్తావము నీయెదుటఁ దీసియున్నానా? నాకన్నులనీవు చెడిపోవుటచూడఁ జాల. కావునఁబోయెద.

కైక—మంధరా! నీవేమన్నను నాకా కౌసల్య సుతునిపైఁ గూర్చిమానదు. అయ్యో! రామునినా నీవిట్లనవలయు.

మంధ—కూర్చియేల మానునమ్మా? ఆకౌసల్య నీకు సవతిగాదు. తోడఁ బుట్టువు. అయ్యో! ఆకౌసల్యపై నింతపడి మొత్తుకొందువే. అదినిన్నుఁ గాలిగోరంతైనను సరకు సేయునా? నామాటలిప్పుడు నీవేలవిందువు! తేపుప్రొద్దున రాముఁడు చక్రవర్తియై భరతుఁడు వక్రమూర్తియై వానిచరణములు శిరసావహించి యూడిగము సేయునప్పు డైన నన్నుఁదలఁపవా? జనులందఱు నిన్నుఁజూచి “ఈకైక తనకు సరియెవ్వరనియు, కౌసల్యదుల కంటెఁ దనపైఁ బతికెక్కువ కూర్చియనియు గర్వించుచుండెఁగా? ఇప్పుడు గదాయిది. యొక భోగినియనుట స్పష్టమాయెను” అనివచించుచు ముసిముసి నవ్వునపుడైన ననుఁదలఁపవా? కౌసల్య చక్రవర్తి మాతయై “కైకాయితవచ్చి కాల్గొత్తుమని” నిన్ను బిలువ “కౌసల్యదేవి! భాగ్యము” అని నీవు బానిస తనము చేయవలసివచ్చినపుడైననన్నుఁ దలఁపవా? ఏమిసార్థకము! ఏండ్లెక్కువగు కొలఁది బుద్ధి తక్కువగునందురు గదా?

కైక—మంధరా! ఏల యీమాటలు?

చం॥ జగదభిరామురాముని నసంతతిసాగర పూర్ణసోమునీక
దెగడదవేటికిట్లు విననేరఁగదా యిటువంటిమాటల
న్మగువరొయేలయింత పగమానుషునాకు హితంబుగూర్తువే
నిగరువమారరామునకె నెయ్యముమీఱి శుభంబుఁగోరుమా.

రాముఁడు భరతునికంటె నాయెడ నెక్కువభక్తిగలవాఁడు. కౌసల్య తోడఁబుట్టువు నకంటె నెక్కువగా ననుఁ జూచును. వీరెట్టివారైనను నాపతియండలేదా? వారికిబుద్ధిగలపఁడా?

మంధ—నీపతి—వసీపతి—అతనిచరిత్రముతెలిసి యుండిన నిట్లాడుదువా? చెప్పిన నేనే యెరవులదాననగుదు.

కైక—ఏమిచరిత్రమే? దాపకనాకుఁ చెప్పుము.

మంధ—అదియుండనిమ్ము. నీపతినియం దిచ్చగల వాడేకానిమ్ము. రాముడు రాజ్య మేలుకాలమంతయు నతడువెడలబ్రదుకునను కొన్నావా? శతవృద్ధుడైకాటికి గాలుసాచియున్న వాడెన్ని దినములు జీవించియుండగలడే?

కైక—(హరిహరియని చెవులుమాసికొని).

(అనుబంధము. 7.)

కం. ఆహాహా యిదియెంతటి

సాహసవాక్యంబెయింత సంతాపమునిం

తేహరిహరి యెటులొర్తుదు

రాహతియిటులాడ మంధరానీకగునే.

మంధరా! ఎట్టికర్ణకంటకములగు భాషణములాడెదవే.

మంధర—అమ్మా! తమింపుము. తప్పాడితి నీపతిస్థిరజీవి. బ్రహ్మచచ్చినను, అతడు చావడు. ఉన్నమాట యున్నట్టన్న మందూరచ్చి రాదందురుగా? నీపతికలకాలము మని యుండినను, అతనిమాటేమైన జరుగగలదా? సార్వభౌముడైన రాజు వేట యుండఁగా నతడేమైనననిన నతడును నీతోఁగూడ నిల్లువెడలవలసినవాడెగదా! కైకా! నీకేమిమరులే-నీకేమజ్ఞానమే. నీపతిచరితము చూచిచూచి యిట్లుమోసపోయెదవు.

కైక—ఏమే నాపతిచరితము? నాకొక్కటియుఁ దెలియదు.

మంధర—తెలిసియుఁ గన్నులుతెలువకున్నావు. నీపతికి నీపై మోహముగలదని యెంచియున్నావా? చెప్పుము.

కైక—నాకేమియు సందేహముతోఁపదు.

మంధ—కైపు తలకెక్కినప్పుడేల తోచును. పోనీ నీకొడుకుపైననతనికిఁగూర్చికలదా?

కైక—అదియేమే? అతనికి రాముడువేట భరతుడువేటయా?

మంధ—కైకా! లోకముననందఱు నిన్ను పాయశాలిని యందురు. ఇందుకా? భరతుడు మీయయ్యగాగి యూరికిఁబోయి యెన్ని దినములైనది?

కైక—పదిదినములైనది. ఇప్పుడేల?

మంధ—ఇప్పుడుగదా పట్టాభిషేకము. వాడులేకుండ వానివేఱూరికిఁబంపి యిపుడు పట్టముగట్టనెంచినాడే చాలదా?

కైక—మనము వినలేదా శుభదినము లింకఁగలుగవని దశరథుడు త్వరలో నీకార్యము తలపెట్టెనని?

మంధ—నీకెట్టి విశ్వాసగుణమే. మాడుసంవత్సరములనుండి మీతండ్రి కోరుచున్నాడే యిప్పుడాభరతుఁ బంపవలయు?

కైక—భరతునిబంపునపు డీప్రశంసయే లేదుగదా?

మంధ—కోడిపాలు పిడికితెచ్చినామన్నఁ బేటపెట్టుమను దానవుకదా నీవు? ఈపట్టాభి
షేక ప్రశంస మెన్నఁడునులేక యిప్పుడే టక్కునఁబుట్టెఁగా? ఇప్పటికి సంవత్సర
ముక్రిందటనే రామాదుల వివాహములు చేసుకొనివచ్చినపుడే రామానికిఁ బట్టాభిషే
కమింతలోనే చేయవలయునని నీపతియన్నట్టు నీవేచెప్పితివే. మఱచితివా?

కైక—అవుడు మాటకలిగెను. తర్వాత మఱచియుండరాదా?

మంధ—ఈయుక్తి దశరథునికైనఁ దోచియుండదు. పోనీ-భరతుఁడులేక యీకార్యము
చేయను నాఁడే నిన్నొక్కమాటయైన నడిగినాఁడా?

కైక—నాయొద్ద కింకనురాలేదు. వచ్చినపుడు చెప్పునేమో.

మంధ—“చెప్పునేమో” భరతుఁడులేక యీపనిచేయునందుకు నిన్నురాఱుటపోయె.
నినువేడుకొని నీయనుజ్ఞ వడయుటపోయె. నీవొడంబడకున్న నీకాళ్లపైబడుటపో
యె. “చెప్పునేమో” కదా? భానువారమునాఁడుగదా యీప్రశంసగలిగె. అరాత్రి
నీనాధుఁడెందుండె.

కైక—కౌసల్య యింటనుండెను.

మంధ—ఇక్కడికివచ్చి నోటిమాటైన నీతోఁ జెప్పఁడాయెఁగా.

కైక—మొన్న కౌసల్యవంతుగదా?

మంధ—వంతు. వంతున్నఁడు దప్పఁడో నీమగఁడు?

కైక—విధిలేని సందర్భము గలుగకున్నఁ దప్పఁడు.

మంధ—భరతునిఁబి నాల్గుదినములైనను గాకముందె రాముని ముండమోయించనెంచి
నాఁడే. ఈమాట నీతోఁజెప్పవలయుట “విధిలేనిసందర్భము” కాదుగా? నీవింకను
“ప్రీతి” యనెదవు!

కైక—ఏల యిట్టి నిష్ఠురము లాడెదవే? నేవినఁజాలను.

మంధ—పోనీ నిన్నుసుమిత్రదిగదావంతు? ఎందుండెను?

కైక—సుమిత్రయింటనే—కాదు నిన్నును గౌసల్యయింటనే యుండెనని వింటిని.

మంధ—ఇక్కడ వంతుదప్పునట్టి విధిలేని సందర్భమేమమ్మా?

కైక—(యోచించుచూరకుండును).

మంధ—(స్వ) ఇప్పుడు కొంచెము మార్గమునకు వచ్చునట్లున్నది. (ప్ర) నీవూరకున్న
నేఁజెప్పుదువినము. ఆ కౌసల్య కుమారునిపైఁ గూర్మివలననేకదా నిన్నునునందుం
డుట. ఇంకను బట్టాభిషేకమయినఁగాలేదే. అప్పుడేవంతు దప్పునంత గూర్మిగలిగిన
ముందెట్లుండును?

కైక—హా! శ్రీహరీ! మంధరా యిప్పుడు స్మరణకువచ్చుచున్నది.

మంధ—నీస్మరణపై మన్నుపోసిరి. మేలుకోరి బుద్ధిచెప్పవచ్చిన నాకు (ఏడ్చుచు)
రాముపైఁ బగగట్టితివి. నిను బానిసగాఁజేయనున్న కౌసల్య యుత్తమోత్తమయంటివి
ఆవంతున నిను సరకునేయని పతిన్దామునికి మోసుకపోవునంత ప్రీతియంటివి. నేనీ
యింటనుండను. పోయెదను. (లేచును).

కైక—మంధరా! ననుక్షమింపుము-కరుణింపుము-నీకంటె నాకాపులెవరు. నిలుపుము.
(పట్టుకొనినిల్పును).

మంధ—నీకు హితులహితులగు కాలమువచ్చియున్నది. మాతల్లి గొడవలయన్ననట్లనా
యని విశ్వసించు బుద్ధిగలిగియున్నది. నీయింట నేనుండ నేయుండును. (విసరును).

కైక—(మంధర చరణములు పట్టుకొని).

మంజుభాషిణి. ఉరియాదునాదుమది యూరడిల్లునా ।

వెరవితచూపికడుప్రేమనింపవే ।

యిరవారనాకునిక నెవ్వరేసఖు ।

ల్నిరసింపనౌనె కరుణింపుమంధరా ॥

మంధరా! ఇట్టిసమయమున ననుజేవిడువవచ్చునా? నమస్కరించి వేడికొందును.
పోకుము.

మంధ—(కూర్పుండి) ఇంకేమిచేసెదవు? మించిపోయె. నిర్వాణదీపమునకుఁ జైలము
పోసిన నేమిప్రయోజనము?

కైక—మంధరా! నీవుదప్పు నను సంరక్షించువారులేరు. దీనికేమైన యోచనయున్నం
జెప్పుమా.

మంధ—వెన్నచేతఁబెట్టుకొని నేతికివెదికెదవే? అంతయు నీస్వాధీనముననే యున్నది.

కైక—నా స్వాధీనమున నేమున్నదే?

మంధ—భ్రాంతా! దేవాసురలయుద్ధమునాఁడు నీమాయోపహార విద్యకుమెచ్చి
రెండువరముల నీపతియీఁడా?

కైక—ఆహా! మఱచియుంటినే. భరతు పట్టాభిషిక్తుఁజేయుట కిప్పుడే యొకవరముడి
గెదను.

మంధ—మిగిలినయొకటి నేమిచేసెదవు?

కైక—ఇంకెప్పుడైన నుపయోగమగుఁగదా?

మంధ—బుద్ధికాలినివి! ఆవరమడుగుటకంటె నూరకుండుము. బ్రదుకఁగోరిన రెండు
నిప్పుడే యడుపము.

కైక—మఱియొకవరము నేమనియడుగుదును?

మంధ—కైక్కా! నేను దీక్షుఁయోచనచేయక మాటాడనని నీవియ్యకొందువుగదా?

మాటలు కఠినములైనను, ఉపాయమును మనసును మంచివని నీవొప్పుకొందువుగదా?

నేనేమయినఁజెప్పిన నీకుఁగోపము రాదుగదా?

కైక—మాతల్లిమాటుగ నీవున్నావు. నీవేమన్నను బరమార్థమని భావింతుఁగాక గోపము
గలుగునా?

మంధ—ఆరెండవవరమునకు తేపేరామునిఁ బదునాల్గేండ్ల రణ్యమును దాపసి పుట్టి
నుండఁ బంపఁ గోరుము.

కైక—హా! శ్రీహరీ! (చెవులుమూసి) మంధరా! ఎంతమాటాడితివే! ఎట్టి పాపము వినుపించితివే. భరతునకు బట్టము గట్టినడిగిన నడుగవచ్చుగాక రాము నరణ్యమున కుంబంపనెట్లు వేడుదును? నానో రెట్లాడును? రాముడే! భక్తికరుణాధాముడే! ఇనవంశాబ్ధి సోముడే! రూపజితకాముడే! అతడా యరణ్యములనుండలయు? నాచేతగాదు. వలయునన్న భరతుడే యరణ్యముననుండని. వాడు రామదా ముడేకానీ. నేను కాసల్యదాసి నైన నగుదు. కానియట్టి దుశ్చరితమునకు నేనియ్య కొందునా.

కం. అయ్యోదరాజ్య బహిష్కృత
నయ్యోదఃగౌసల్యదాసి నైననకటనా
నెయ్యంపుసుతునిఁగానల
కయ్యోపనుపంగనెట్లు లడుగుదునబలా.

మంధ—రాముడే—కైకేయీమనోబ్జసోముడే. రాజ్యసర్వస్వకాముడే. కుత్సితగుణ ధాముడే. నన్నేలనిల్పితివి? రాముడు కానలకు బోవకుండిన భరతునకు బట్టాభి షేకమెట్లుగునని యింతతెలియఁజాలవే.

కైక—మంధరా! అది యేలకాదు?

మంధ—ఇట్లుడుగుము. యుక్తియున్నగైకొనుము. మూర్ఖము మాత్రముమానుము. నీకు వరమిచ్చిన, పట్టాభిషేకమునకు భరతుని బిలుపింతురుగదా? అప్పుడురాముడుండిన నీయూరిముండలు దశరథుండు కాసల్యయు నూరకుందురా? భరతుని వేడికొనియైన రామునికి బట్టముగట్టెను. అప్పుడు నీవు వరమడిగి చెడుగుమాత్రము గట్టికొందువు.

కైక—నీమాటల నెంతయుక్తియున్నను గ్రూరకర్మముగదా? తపసివేషమున నేలయుం డఁగోరవలయు? పదునాల్గేండ్లలో కోరవలయు?

మంధ—ఊరక యవివేకమునఁగానిక్రోధమునఁగాని యీవరము జెప్పినని యెంచకు ము. రాముడరణ్యమునకు బోయినను భరతునిలో జేసికొని దశరథుండు వానిబిలు పించి పట్టమొసఁగకుండును. అట్లొకవేళ రాముడు వచ్చినను తపసివేషముండకుం డిన రాజ్యమేలునేమోయను భీతిచేతను, ఈవరమడుగ జెప్పినాను.

కైక—నీమాటలు నాకుఁదెలియవు. పదునాల్గేండ్లైనపిదప రాముని బిలుపించి రాజ్యమి వ్వఁగూడదో దశరథుండు?

మంధ—కైకా! లోకవృత్తమింతైన నీకుఁదెలియదా? మీదశరథుండు యెన్నిదినములు బ్రదుకఁగలడని యెంచియున్నావు? పదియేండ్లుండును. ఇంకను నెక్కువైన బం డ్రుండేండ్లుండును. నేనింకను రెండేండ్లెక్కువగా నుంచియున్నానే.

కైక—మంధరా!—

మంధ—తాళుము. ఒకవేళ నింకను నెక్కువనాళ్లు బ్రదికినను, పదునాల్గేండ్లు రాజ్యమే
లిన వానిఁదప్పించుట సుకరముగాదు. అదిగో పల్లకిమోయువారల ధ్వనివినుపించు
చున్నది. నీమగఁడు వచ్చుచున్నాఁడు. ఇంకఁదడయకుము. ధైర్యమువదలకుము. రా
మునిఁబంపువరమే తొల్తనడుగుము. సమీపమున కేవచ్చెను. పొమ్ము. కోపముపైవేసి
కొనుము. పొమ్ము-పొమ్ము.

కైక—(నిష్క్రమించును).

మంధ—ఇంతమట్టుకు మార్గమునకుఁదెచ్చియున్నాను. ఇంకఁదిరుగఁజాలదు. అగ్నిపెట్టి
తిని. పొగరాజుచున్నది. దానిమంటఁ జూచుభాగ్యము నాకుఁగలుగునా? ఇంక
రాముఁడు పట్టాభిషేకము చేసికొనుఁగాక! దశరథుఁడునుఁ గౌసల్యయుఁ గన్ములు
చల్లఁగఁ జూచెదరుగాక! ఊరిముండలందఱు నెగరులాడుచుఁ బోయెదరుగాక!

[ప్రవేశము: దశరథుఁడు.]

దశ—మంధరా! కైకయెందున్నది? ఇల్లంతయు వెదకితిని.

మంధ—(నిట్టూర్పు విడుచును.)

దశ—అదియేల యీనిట్టూర్పు. కైకకేమైన నాపదగలిగెనా?

మంధ—అదియేమియులేదు? మీకైకయా కోపగృహమున నొక్కరితోడను మాటలా
డక పండుకొనియున్నది.

దశ—ఏమి-ఏమి-నేఁబోయి విచారింతును. మంధరా! నీవిందేయుండుము. (పోవును)

మంధ—(తలఁచిపి) ఉండెదనులెమ్ము—

(వెనుక యవనిక నెత్తినఁగైకేయి గాసిల్లి పండుకొనియుండును.)

దశ—(కైకయొద్దకువచ్చి) తరుణీ! ఈవిధియేమి? నీవిట్లుండుటకుఁ గారణమేమి? రా
కానుధాకర బింబముఁబోలు నీముద్దుమోమేటికి నేఁడు వాడియున్నది? తెలివికలి
మిఁజేపట్టినవాని ధన్యుఁజేయు నీకన్దామరలేటికశ్రు జలములనిండియున్నవి? నే
వచ్చిన వెంటనే ముదమారఁ జిలుకలకులుకుపలుకుల “నాధా! ప్రాణేశా”! యని
పిలిచినావీనుంగవలకానందమునించు నీమోముఁదమ్మి నేఁడేల హానముద్ర వహించి
యున్నది? ఏతెంచినవెంటనే మానక యెల్లవేళల నన్నాశ్లేషించుచుండిన కేలుదోయి
నేఁడేల యొకటికొకటి పీడించుచున్నవి. విలువగలజిలుగువలిపట్టువలువలుమాని యీ
ప్రాతఃసీర నేఁడేలవచ్చె? ఒక్కొకటి యొక్కొకజగమునైన వెలకుఁగొనఁగల బలు
సొమ్ములు నేఁడేలమైఁబూనవు? అవి యేయపరాధమొనర్చె? కాంతామణీ! ఎవ్వరివ
లన నీకీపరిభవముగలిగె. ఎవ్వరునీమది నొవ్వఁజేసిరి? ఉద్దిలేని ముద్దుచిలుకవోలె సమ్మ
దమ్ముగ్రమ్మునెమ్మివోలె సంచునించునంచవోలె నిన్ను నేఁజూచికొందుఁగా? అట్టి
నీకపరాధమొనర్చినవాఁడెవఁడు? తనప్రాణముల నించుకైన సరకునేయని యాకూ
రాత్ముఁడెవఁడు? కామినీ! నీయాజ్ఞ యించుకకలిగిన దరిద్రునైన నింద్రుఁజేయఁ
జాలుదు. ఇంద్రునైన దరిద్రుఁజేయఁజాలుదుఁగదా? ఒక్కమాటాడుమా. నీవగపు
నకుంగారణమేమి? తరుణీ! ఏలేపలుకవు?

కైకా! నయనప్రభాకాతరిత సారంగపాకా! శిరోజాతసమంచిత విభానిరాకృత
చంచరీకా! పయోధరయుగళనిరస్తకోకా! సుందరీనిజప్రతీకా! సమంచితవి
జ్యోత్సా! బహుసుల్లోకా! మహిమాస్తోకా! నిరంతరనవరూకా! విగ్రహోకా!
మత్స్యలపరిపాకా! కృష్ణాలోకా! కైకా! నీకేటికీకాక? నామైగోపమా లేక
ఏటికి సౌమ్యభావమున ననుజూచి యాజ్ఞాపింపవు-లేమ్ము.

కైక—(లేచి యేడ్చుచు) నాథా! ఎంతయండియు నేననాధనేయును గలిగలిగె-
కడుజాలకనెతే. నాయభీష్టము నెఱవేల్పువారు లేరైరి.

దశ—మనోహరిణీ! నీయభీష్టమైన నేమి? సర్వాభీష్టములు సమకూర్ప నేనుండ నీకేటికీ
కొలుత?

కైక—నీవనుటకేమి? నీవాడినంత జరుపుదువాయను సంశయమును నాకుగలిగెడు.

దశ—అయ్యో! ఇట్లేల నన్నలఁతిఁగాఁజూచెడు. పొలఁతీ! నిన్నన్నులఁలఁతియంచు
కన్నులఁగప్పికొందునే. నీమాటఁ జివదాటుదునే. నీకేటికీసంశయము. నీయభీష్టమె
ట్టిదైనను, ఎట్టియసాధ్యమయినను, నాకు శక్యముమాత్రమాయెనా నెఱవేల్తును. నీ
యాన, నాయాన, రామునాన, నెఱవేల్తును-ఆనతిమ్ము.

కైక—అట్లయిన రామునిమాని మాభరతునికిఁ బట్టముగట్టుము.

మంధ—(స్వ). పాడుముండ యిట్లేలడిగెను.

దశ—ఏమీ! ఏమీ! కైకా! నిక్కమాడితివా? నేనేమయినఁ దప్పువింటినా? నా
మనసు పరీక్షించెదవా?

కైక—త్రికరణశుద్ధిగా నిక్కమాడితిని.

దశ—హా! దైవమా! కైకా! నీకేటికీకోరిక? రాముఁడు నీకెట్లుపఱతుఁడు? హఁడు
పట్టమున కేటికర్హుఁడుకాఁడు? భరతునికంటె వాఁడు నీకెట్లుప్రియుఁడు? ఇట్టిమాట
లాడకుము. నీమాటలు నీకే కర్ణశూలములుగా నుండుఁగా నాకెట్లుండఁజాలవు?

కైక—ఎట్టి యసాధ్యకార్యమైనను శక్యముమాత్రమాయెనా చేసెదనంటివే. వచనమిచ్చి
లేదనుము. నాకంతియచాలును.

దశ—ఏలయిట్టి విషమపరీక్ష? ఇది నాకుశక్యమా? నేనెట్లు వచనముఁ ద్రిప్పినవాఁడను?

కైక—చేతనున్నది. ఒక్కమాటాడిన జరుగునది. ఇదీ శక్యముకాకున్న నింకేదిశక్య
ము. అయ్యో! నేనెంత మోసపోయితిని- నాపతి నన్నుఁ బ్రాణపదముగాఁజూచు
నని యెంచియుంటి. నాకివ్వఁదగనిపదార్థ హతనికొక్కటియవలేదని నమ్మియుం
టినే. ఊరివారందఱు ననుజూలుకనగాఁజూచినను నాపతియట్లొనర్పఁదగని నచ్చి
యుంటినే. ఆనమ్మకము, ఆనచ్చికొలు, పమ్మాయె-వితయాయె.

(అనుబంధము. 8.)

మంధ—(స్వ)భళిభళి.

కైక—రాజేంద్రా! నేనింకేలమనవలయు. మనియెవరినమ్మవలయు. నమ్మియెవరి నుద్ధ
రింపవలయు. ఏదైనను బావియో, చెఱువోచూచికొందును. నీవును నీకొసల్యయు
నీరాముఁడును నిశ్చంకముగానుండుడు. (పోవఁబోవ.)

దశ—(నిలిపి కొనిలించి) కైకా! ఇన్నిదినములనుండి నన్నరయుచుంటివే; ఇన్నాళ్ల నుండిలేనిబుద్ధి నీకేలకలిగె? నిమనమ్మినవాడనే-ఎన్నఁడైనఁ జాలుకనగాఁజూతునా? నీవేభాసచేయుమన్నను చేయుదును. ఇదిగో ఈముద్దు.

కైక—రాజేంద్రా! ఈవిన్నాణములుచూపకుము. ఈముద్దులుచాలును. మోహముల మోసపటచుట నీకపాధ్యము. నాయభీష్టము నెఱవేట్చిన వేయిముద్దులునాకెక్కును.

దశ—కైకా! నీవు సద్గుణములప్రోవుగదా? ఈకూరగుణముమాని నన్నాదరింపరాదా?

కైక—భరణీశా! ఇత్వాకుకులజులు ఆడితప్పనివారని పేరొందిరి. ఆవంశమున నసదృశ కీర్తి మైమంటివి. సత్యసంధుడవని ప్రసిద్ధిగంటివి. కోరినకోరిక జరుపుదునంటివి. నాకోరికవింటివి.

దశ—సోహృద్దమున సమరసభావము వాటించిన నీబుద్ధిముదురఁజొచ్చెఁగా? మోహంపు టన్ను వొటనొండెనరామి నూరకుంటిని. నాకుఁగోపమువచ్చును. ఊరక బుద్ధికలిగి యుండుము.

కైక—(ఏడ్చుచు) అయ్యో! మాటతప్పియు నన్నే తెగడనాడుట కలిగెఁగా? ఆహా! నాగురదృష్టము! రాజేంద్రా! ఇదెపోయెద. కూపమునబడియెద. దీనికైన నాజ్ఞ యిచ్చు.

దశ—కూపమునఁగాకున్న నీప్రాప్తియున్నదానఁ బడుపొమ్ము. నాయాజ్ఞయేల? నీవొ కరియాజ్ఞలో నుండినఁగదా?

కైక—ఘోమాకాశ్లదైవములారా! (ఏడ్చుచు) మీరేసాక్షులు. ఇట్టియసత్యవాదికా ల్కనై మని యుండఁజాలక యనువులఁబాయుబోయెద.

దశ—అన్యతోదరీ! నీచెడుగునకు దైవముల నేలసాక్షులఁగోరెదవు? నేసత్యసంధుడగు టయు, కాకుండుటయు లోకమెఱుంగదో. నీప్రాప్తికొలది ప్రోవుచున్నానమము.

కైక— (నిష్క్రమించును).

దశ—అకటా! ఈయబల యింతటిరాక్షసియగునే.

శా॥ ఆహాహా యెఱుంగంగనైతిగదయాయంభోజవత్రాక్షి శం!
దేహంబేటికిఁ గోళరాత్రియగు సాధ్వీరత్నమౌనంచుఁగా ।
లాహింభెంచితి మోసపోయితి నపాయంబయ్యెనీతన్వికి ।
ద్లోహోద్యోగము గల్గనేమిటికి నాదుప్రాప్తికేమందునో ॥

మంధ—(శ్చ)(చేతులుగొట్టి) అయ్యో! ఎంతతెలివిలేనిముండ! వరములేలయడుగ రాదు?

[పునఃప్రవేశము: కైకేయి].

కైక—అచలాధీశా. నేఁబోయినని సంతోషపడితివి కాఁబోలు. పీడపీడెననుకొంటివి కాఁబోలు. నేనేలపోయెదను నీమాట నీకొప్పుగింపక? అల దేవాసురలయాధ్యమున నాకు రెండుపరముల నిచ్చితివే. అవియైన నిత్తువా యివ్వవా?

మంధ—(స్వ) శబాన్. ఇనినాకంటె దుర్మార్గముముండ. నాకీచమత్కారము తోచియేయుండదు.

దశ—హా! శ్రీహరీ!—కైకా నేనన్యతవాదినని యెంచితివా. ఇచ్చనదియిచ్చియేయున్నాను. మిన్ను విటిగిమీదబడినను ఇత్తును. అయిన ననుగ్రహించి సద్వరముల నడుగుము.

కైక—నీకు దుర్వరములనుపించునవి నాకు సద్వరములనియే తోచవచ్చుగదా. నేనడిగినవరముల నిచ్చెదవాలేదా యింతచెప్పుము.

దశ—నీవిట్టికట్టడివోదువని యెఱుంగనైతి. వేటొకటఁగానిపని వరముల నెపమున సాధింపఁజూచెదవు కాబోలు. ఇట్టిదుర్మార్గురాలికి లేదన్నను బాపమురాదు. అయినను, సత్యబద్ధుడని జగమంతయు నన్నెఱుఁగుఁగావున నీకిచ్చెదను. త్రికరణశుద్ధిగా నిచ్చెదను. నీవరములలో మించివచ్చినది రాముపట్టాభిషేకము భంగముగదా? రామునెట్లయిన వేడుకొనఁగలను. ఆరెండువరములు నిప్పుడేయడుగుము. క్రూరకృత్యములన్నియు నొక్కసారియేకానిమ్ము.—

కైక—మిక్కిలి సంతోషము. అట్లయిననడిగెదను. ఒకవరమునకు భరతుని పట్టాభిషేక మొనర్పుము. మఱియొక్కటికి పదునాలుగేండ్లరణ్యమునదాపన వృత్తిమైనందునట్లు తోపేపంపుము రాముని.

దశ—హా! శ్రీహరీ! (మూర్ఛిల్లును).

కైకా!—కైకా! నాపాడుచెవులకు నేడేమైన భ్రమము గలిగెనా లేక నిక్కముగ నీవు రామునరణ్యమునకుఁ బంపుమంటివా?

కైక—పదునాలుగేండ్లు.

దశ—హా! హా! శ్రీహరీ!

కైక—అపనివేషమున.

దశ—కైకా! కైకా!

కైక—తోపే.

దశ—అయ్యయో!—‘మారాముని పాలిటిపగదాయవైన’ పాలిమృశ్యుడేవతవై మాయం టికిఁ గాలసర్పమవైతివిగదె? ఏమిసంతోషమని యీక్రూరవరమడిగితివే. భరతు నకుఁ బట్టముకట్టుదుఁగాక రామునరణ్యమునకుఁ బంపుట యేమికోరికయే. ఎవ్వని సుగుణము నాబాలచంద్రులముగ లోకులందఱుఁ బ్రశంసెందురో యిత్వాకుకులజులెవ్వరు వడయని సత్కీర్తి యీచిటుతదనముననె యెవ్వఁడువడసెనో, ఏవాఁడు తనతల్లికంటె నెక్కువగ సవతి తల్లులకు భక్తియొనర్చునో, తనభ్రాతలఁ దనశరీరము లోని భాగములుగ నెవ్వఁడు ప్రతీక్షించునో, ఎవ్వని నొకనిమిషముపీక్షింపకున్న నేమనఁజాలనో, యట్టిమహనీయుఁడు దిగింత విశ్రాంతయశోవిలాసుఁడు, దైతేయతుషారచండభానుఁడు, పరశురామ గర్వవిభేది, కాశికప్రియశిష్యుఁడు, సీతాప్రాణనాథుఁడు, వానిపైనీకీర్ద్యపమేల? నీకేమివాఁడు విషముపోసెను. నీభరతునికి

వాఁడేమియుండరాములుగలిగించె. నాసంతోషమున కగ్నిహోత్రమునిడితివి. హృదయమునఁ గాలకూటమునభివర్ధిల్లజేసితివి. నాపాలి కాశరాత్రివైజనించితివి. కటకటా ! కైకా ; నేబహుదినములు మనువాడఁగాను. విధాతృడిచ్చిన యాయువు నీవేల తగ్గించెదవు ? నేదీనుడ-వృద్ధుడ-ఆవన్యధాగతికుడ. నినుశరణొందినవాడ. నీచరణము లంటివేడెద. ననుగరుణింపుమా. ఈకూర వృత్తముమానుమా-నాపై దయరానిమ్మా. (నమస్కరించును.)

కైక—(ఆవలబోయి) రాజేంద్రా ! ఈటక్కులేలచేసెదవు ? నేనేమడుగరానిదడిగితి. నీమోసమునకు నేను లోబడనని నమ్ముము. (నిష్క్రమించును.)

దశ—హా ! దైవమా ! నాకేమిప్రాప్తి దెచ్చితివి.

(అనుబంధము. 9.)

ఇన్నిదినములుమని తుదకీదిక్కు లేనిభంగికలుగునే-అక్కటా ! దీనినేల నేనుచేపట్టితిని. అయ్యయో ! నాముద్దులపట్టి నామోహముతనయు నేనరణ్యములకుఁ బంపి యెట్టి ప్రాణముల భరియింతును. కటకటా ! ఈమారికి నేనేలవరము లిచ్చెదనంటిని ? సత్యప్రతిజ్ఞఁ బాయుదునా ? లేక దుర్మరణమున కియ్యకొందునా ? ఎట్టి దుర్మరణ ముగల్గినను నానోటివెంట నాత్రిలోకసుందరు నరణ్యములకెట్లు పొమ్మందును ? కామాతురుడనియు, కఠినహృదయుడనియు నన్నెల్లరు గువ్వకరిగొని తిట్టరోటు ? కాసల్యయేతెంచి రాముపట్టాభిషేకమేల మానితివన్న నేనేమి వచింపఁగలను ? అయ్యో ! పట్టాభిషేకము మాత్రము మానుటకాదే. ఘోరాటవులకుఁ బంపుటయే. మారణవిధియే ఈదుఃఖసాగర మేగతిదరియింతును ? ఆరాముడు. అర్థిజనసురా రాముడు-రిపుభీముడు-కరుణాధాముడు వచ్చినను మాటలాడించిన వానికినే ముఖము నెట్లు చూపుదు ? రామచంద్రా ! సద్గుణసాంద్రా ! నీబుణము నాకింతయే సుమా. అకటా. ఎట్టికూరకర్మునకు నీవు కొడుకవై జన్మించితివి ? ఎట్టికులాంతకునికి నీనుతత్వము సమకూఁతె. ఎట్టినిర్భాగ్యుని, ఎట్టిపాపుని, ఎట్టిపగదాయ నెట్టి ద్రోహిని, నీవు తండ్రీయంగు నమ్మితివి ! నీముదుమోమిం కెట్లుచూచెద ? దైవమా ! మారామునకు జనకాజ్ఞఁదిరస్కరించు బుద్ధియైనఁ గలిగింపుమా. అట్టిసంతసమయిన నాకుసమకూర్పుము. అట్లైన నిశ్చింతముగమనఁగలఁగదా ? ఆరాముడట్టివాఁడుకాదే. నేనేమిచేయుదును ? దైవతోత్తములారా ! ఇప్పుడే నాప్రాణములఁ బాపరాదా ? ఘోరభూకంప మిప్పుడే యుద్భవించి యీ యయోధ్యనంతయుమింగిరాదా ? కాలవ్యాళములారా ! ఈ కూరకర్ముని మీవిషానలముల దహింపరాదా ? సౌధమా ! ఇప్పుడవితగి నాపైబడరాదా ? చిత్రరూపముననున్న పితృపతీ ! నీవిప్పుడ సజీవుడైననుఁగొనిపోరాదా ? అయ్యో ! ఈప్రాప్తేటికిఁ బొదుచుచున్నది ? బీవరాశి నిద్దుర లేపి వారిహృదయములరింపఁ గలకమల బాంధవుడు నాకేల తపనుడైయున్నాడు. ఈప్రాదైవబాధువక జగమంతయు నిట్లేరాత్రిమయముగానుండి యంతరించిపోయిన

నాకెంత సంతోషముగానుండును? ప్రభాకరా! నీవు మావంశకర్తవుగావా! నీకేల కరుణగలుగదు? అనుగ్రహించి యుదయింపకుండుమా. అక్కటా! అప్పుడే తొలి దెస యుదయదిరుణ కిరణ పురోగమ సాంధ్యరాగముల ధరియించె. ఈసూర్యుడు తానేల యుదయింపకుండును? ఇంతయైన నాపై నక్కటికము చూపడుగా? ఖర కరుడనుట విదితమాయెను. ఇప్పుడే నానారాచమున వీని రూపుమాపెద—(ధను వెత్తి). ఆహా! నాకేమిబుద్ధిమాంద్యము! నావిధిపైకోపమిభాస్వంతునిపైఁ జూపనేమి టికెక్కును? దశరథా! దశరథా! నీవీసూర్యుని మఱియొకసాఁడు. చూడఁగలవా? ఇంకెక్కడి సూర్యుడు. ఎక్కడి దశరథుడు! హా రామా!

[ప- సుమంత్రుడు]

మం—(దశరథుని సమీపించి) రాజన్యా! నరపాలకంఠీరవా! లెమ్ములెమ్ము. ఇదె తెల్లవాటె - మంగళస్నానము వేళయాయె. అభిషేకమండపమున శ్రీరాముడు సుస్నాతుడై లక్ష్మణుతోడ సుఖాసీనుడై యున్నవాడు. వశిష్టాదిసంయమిం ద్రులు కర్తవ్యక్రియాలాపముల నిర్వహించు చున్నవారు, మీరాకంబ్రతీక్షించు చున్నారు. లగ్నమాసన్నమాయె. ధరాధిపచూడామణి! పరాకు! ముఖ్యభృత్యుడు సుమంత్రుడు విన్నవించుచున్నాడు.

క—(తేచి కన్నీరునుంచి) హా! రామా! హా! దైవమా! (నేలబడును.)

మం—హా! హా! ఏమిది?

[పు-ప్ర-కైక.]

క—సుమంత్రా! రామునిందు తోడితెమ్ము. పొమ్ము.

మం—

కం॥ మాతా యిదియేమిటికీ!

భూతల నాధునకు వింతపొగులు గలిగెనిం.

దేవీలు యరయ నాకీ!

యాతత శోకంబుగతము నానతియిమ్మా॥

అమ్మా! కైకేయీదేవి! ఇదియేమి రాజన్యుడు—

క—మాటలఁగాలహరణమేల? రాముడేతెంచిన నన్నియు విశబ్దములగును. వైశమ పొమ్ము.

మం—

(నిష్క్రమించును.)

క—కైకా! నాపైనింత యైననీకుఁ గరుణకలుగదా? నేనేమపరాధమొనర్చితి? నా యెడ నీకున్నదని యనుచున్న మోహమునకిది తార్కాణమా? రామునేల పిలుపెంచితిని? వానితో నేనెట్లు మాటలాడుదు? దేవీ! నీవు కాకున్న నన్నెవ్వరు రక్షించువారు? నాయపరాధము లెన్నియున్నను గారుణ్యభావమున త్కమింపుము. కాకున్న నీయాన నేనసువుల భరింపజాల. ఈ వృద్ధునిపైఁ గార్పణ్యముమామము. నను రక్షింపకున్న విడువను. అభయమికున్న మానను.

(అనుబంధము. 10.)

(కాళ్ళపైబడును.)

కైక—(విదలించి) రాజేంద్రా! ఈ హాగత్యమేల? వరములీలేననుము. ఈ యారడీ యేల-నాసవతి కాసల్యకు భీతిల్లి నాకు మ్రొక్కెదవా? ఇంకజాలు పొమ్ము—

[ప్ర-రాముడు-లక్ష్మణుడు-సుమంత్రుడు (ప్రక్కన.)]

రాము—సుమంత్రా! ఎందున్నాడు మాయయ్య? ఎందున్నాడు?

సుమం—దేవా! ఆభవనముననున్నారు.

రాము—అయినఁ బోవుదము.

దశ—కైకా! ఇదెరాముడు వచ్చిన జాడతోచుచున్నది. ఇంక నేమనఁజాలను.

ఇమ్మా నాకభయము, (కాళ్ళంటును.)

కైక—ఈ పగలింకఁ జాలునూరకుండుము.

దశ—ఎంతటి కఠినాత్మురాలవే! ఎంతటికిరాతకివే. అయ్యో. (ముసుంగిడును.)

రాము—(దశరథు నొద్దకువచ్చి) అయ్యా! అయ్యా! సుమంత్రునియెదుట నీవు కన్నీరు నించితివట! నీకెట్టిదుఃఖము గలిగె? నేడేల ననుజూడకున్నావు? ముసుంగైనను దీయవు. నీమోము దమ్ముజూడఁగూడనియంతపరాధము నేనేమి చేసితిని? ఎప్పుడు నను వీక్షించినను గొంగలించుట మానవే. ఇప్పుడు నేవచ్చి యింతనేపయినను జూడవేల? నీపెదవినుండి మాటవెడలినంత నేయెట్టికార్యమునైన నొనర్పఁగల కొడుకులుండ నీకేల యీదుఃఖము. అయ్యో నీముసుగునను నీవక్షో భాగ మెగరిపడుచు నీకుఁగల యపారదుఃఖము నెఱుంగించుచున్నదే. నిన్నసాయంతనమున ననుఁ బట్టాభిషిక్తుఁ జేసెదనని మహానందమున మాటలాడితివే. ఒక్క రాత్రిలో నాయానంద మెందుబోయెను? ఏభూసురుల నీవెట్టిగాసివెట్టితివి? ఎట్టి శరణాగతుల శత్రువులకప్పగించితివి? ఎట్టిసత్యముల జరుపక పోయితివి? ఎట్టి పరధనములఁ బరస్మైలనీవు కాంక్షించితివి? నీయేకుమారునకెట్టియాపదగలిగె? అయ్యో? ఆగిరివ్రజపురమునుండి యేమయిన సృతాంతము తెలిసెనా? భరత శత్రుఘ్నులు డ్డేమముగనున్నారా? అయ్యో! నీవు మారుమాట వల్కుకున్న నాప్రాణములు నిలువఁజాలవు. ఒక్కమాటాడి నాయనుతాపముఁ దీర్చురాదా?

(అనుబంధము. 11.)

(పెంబడియేడ్చును.)

దశ—(ముసుంగుతీయకయే రాముఁ గొంగిలించి) రామా! రామా! (వీడ్చును.)

రాము—మాతా! కైకేయిదేవీ! ఇదేల మాయయ్య యిట్లుదుఃఖించుచున్నాడు? నీకుఁదెలియక నాజనకునకింత పాటుగలుగునా? ఏల యూరకున్నావు? ఎట్టి వార్తకాని కొంకక వచ్చింపుము.

కైక—కుమారా! దేవాసురులయుద్ధమునాడు మిత్రుడి నాకు రెండువరముల నిచ్చియుండెను. వానినిప్పుడడిగితి. భరతునికిఁ బట్టముగట్టనొకటికి, తాపస శ్రుతి

మై నేడే నిన్ను పదునాలుగేండ్లరణ్యమునకుఁ బంపనొక్కటికి వేడితి. ఇచ్చెను.
ఆమాట నీకుఁ జెప్పటకు వాయోడిశోకించుచున్నాఁడు.

దశ—హా రామా ! హా రామా !

లక్ష్మ—కై కేయిదేవీ ! ఇట్టికూరవరములా—

రాము—లక్ష్మణా ! ఊరకుండుము. జనకా ! ఇంతకార్యమునకింతయోచింపవలయునా ?

నీవు శోకించుటకైనదీన నేమున్నది ? పదునాల్గేండ్లునన్నరణ్యముననుండనియమించుట

యాశోకకారణము ? భూప్రదక్షిణాభిలాషము నాకు మిక్కుటముగానున్నదనియెన్ని

మాటలలో విన్నవించితి నే. పట్టాభిషేకమునకియ్యకొనునప్పుడును నీయానతి మీఱ

రామిచే సమ్మతించితిఁగాక నాకు దేశదర్శనాభిలాషమే మెండుగనుండెను. నేఁ

బ్రాంచినను నీవనుగ్రహింప కుండిన యర్థమిదేవి నాకిప్పించి స్తోత్రపాత్రయయ్యె.

కావునదీనికై శోకింప నేటికి. ఇంకభరతుని పట్టాభిషేకమునకు శోకించెదవా ?

నాసోదరుడే. నాపైఁ గూర్చిగలవాడే ? నీకొడకులలో నెక్కుడగుభక్తికలవాడే.

అట్టివాఁడు రాజ్యమేలుట నీకును నాకును సంతోషకరముగా నుండవలయుఁగాదా ?

నీవునాకభిషేకముచేసి యుండినను, మాభరతురాజ్యమున నిల్పినదేశదిదృక్షచే వెడ

లవలయుననియే యుంటి. మున్నుండే యామాటచెప్పికొన్న నీవు సమ్మతంపవో

యనుభయమున నీకుం జెప్పకుంటి. ఈ తల్లి వరముల వ్యాజమున నాయభీష్టము నెఱ

వేట్చి సరమసమ్మదమావహింపఁజేసెఁగా. ఇదియింతయొప్పునే. ఇవియన్నియు

నట్లుండ వరములిచ్చినవాఁడు తండ్రయట. వేడినది ప్రేమగల తల్లియట. రాజ్య

మేలువాఁడు విశ్వాసపాత్రుడగు తమ్ముడట. ఇందుననేది మీఱఁదగినది.

జనకా ! ఇంచుకయు యోచింపకుము. ఈ పదునాలుగుసంవత్సరములునుఁ బదునాలు

దినములుగాఁ గడచనఁగలవు. నేననశ్యము పితృవాక్యమును జరిపెద. ఒండనకుము.

ఇదేపోయి మిగిలిన తల్లులతోడను సీతతోడను ఈ సంతోష వార్త చెప్పివచ్చెద.

(అనుబంధము. 12.)

నాకానతిమ్ము.

(పోవుచు.)

దశ—(లేచి) రామా ! రామా !—శ్రీరామా !—నిన్నుగూన—

(క్రిందపడును.)

రాము—(మరలివచ్చి) జనకా ! శోకింపకుము. ఇది యేలొక్కొ యిట్లుశోకించెదవు ?

నేనిప్పుడ మరలివత్తును. లక్ష్మణా ! సోదమురమ్ము.

రాము—
లక్ష్మ—

(నిష్క్రమింతురు.)

దశ—రామా ! రామా !

లక్ష్మ—(ప్రక్కన) జనకుఁడు మరలఁ బిలుచుచున్నాఁడు.

రాము—ఊరక కలువరించుచున్నాఁడు. మరలవత్తుముగదా ? పోదము.—

దశ—(గట్టిగా) రామా ! రామా ! రామా !

(నిష్క్రమింతురు.)

(ముందు యవనికపడును.)

ప్రథమాఙ్కము సమాప్తము.

పాదుకా పట్టాభిషేక నాటకము.

ద్వితీయాంకము

ప్రథమరంగము-కౌసల్యయిల్లు.

కౌసల్య (మంగళద్రవ్యములిడు కొనియుండి) క్రిందపడియుండును.
రాముడులక్ష్మణుడు శిశిరోపచారములు చేయుచుందురు.
కౌసల్య—(లేచి)తనయా! నేడుదయమునలేచి నే నెట్టిపాపముఖముఁజూచితి? నిర్హతపా
తముఁబోలినయీ బెట్టిదఁచువా ర్థవంటిని.

(అనుబంధము 13.)

నాహృదయమెట్టివజ్రకఠినమో. ఈవార్త వినియువ్రయ్యలు గాకున్నదే. అయ్యో! నీపట్టా
భిషేకమునకని యీమంగళద్రవ్యముల సేకరించియున్నా నే. హా! కైకా! ఇన్నిదిన
ములనుండియింతప్రీతిపాత్రపుగానుండితుదకు సవతిమత్స్యరముసాధించితివే. తనయా!
తనకొడుకురాజ్యమేలినసేలుఁ గాకనిన్నేలయడవులకుఁ బొమ్మనవలయు? ఇంతటిపగ
యెందైనవింటిమే? ఈమాటకైకనీతో యెట్లాడఁ జాలెను. ఆపతియిందుకెట్లుసమ్మ
తించె. తనకుఁ గూరిమిగలకాంతకు వరములిచ్చిన రాజ్యమంతయు, తనప్రాణమైన
నుసరకుసేయక యీవచ్చుఁ గాక పెరివారికొడుకులనరణ్యములఁ ద్రోయుటొప్పునే?
తనయా! నినుఁ బాసియేనెట్లునిర్వహింతును. నన్నెవ్వరాదరించువారు? అయ్యో!
కొడుకరణ్యములకేగెడు. పతినికైకకొనియున్నది. ఇంకెట్లుభరియింతు? తనయా!
జనకుఁడుపొమ్మన్నంతనే యేయపరాధములేక నీవరణ్యములకేల యేగవలయు? రా
జ్యమాశింపకుము. భరతునెగ్గులాడకుము. అయిన, వరణ్యములమాని నాయొద్ద
నుండుమా. జనకాజ్ఞాపాలింపఁ దగినదియైన జనని యాజ్ఞాపాలింపఁ దగనిదియా? నీవు
ననుఁబాసిన శాప్రాణ ములునిలువవనుటనీ వెఱుఁగవా? మాతృవధకైననియ్యకొలు
గావించు పిత్రాజ్ఞాయంగలదా? కుమారా! నీవాకైకగర్భమునజనింపక నానిర్భాగ్య
గర్భముననేల జనించితివి?

(అనుబంధము 14.)

లోకసంరక్షణశాలియగు కొడుకు వాకుండియు గొడాలికంటె నికృష్టమగు దళ నాకుఁ
బ్రాప్తించెఁగా? తనూజా! నీపాదరేఖలాదిగాఁ జూచిన సాముదికులు నీవు ధరణీ
భరణదత్తుండవగుదువనిరి. ఎశిష్ఠాది సంయమిండులు నినుఁ జక్రవర్తి పదస్థుడవు
గమ్మని దీవనలిచ్చిరి. ఆశాస్త్రముల నాదీవెనల నీకైకయొక్కమాట మాత్రమున

నబద్ధములఁజేయఁజాలఁగా? నీవు జనించినదాదిగా నిన్నొక్కనాఁడు బాసియెఱుఁగనే. ఈవియోగసాగరమేగతిఁదరింతు? పడునేఁడేండ్లు? నిన్నుబెరిచినది యిట్లవుటకా? పెంచిన ముద్దుచిలుకనుబావురుగొని కప్పగించి నట్లాయెఁగా? అయ్యయో! నీవు నాకుఁగలుగుటకెన్నిదెనములఁ బూజించితి! ఎన్నివ్రతముల నాచరించితి! ఎన్నియుపవాసములఁజేసితి. ఇట్లు పాటూపడి కులాభరణమైన నిన్నుఁగనినది యీకైక కొప్పుఁజెప్పుటకా? ఆనుకంపలేక నన్నుఁ బాసిపోవ నీమనపెట్లోర్చును? తనయా! రామా! వలవడుడుగుమా యీయాచరణము.

రాము—జననీ! నీ విట్లాడకుము. జనకాజ్ఞకైగదా పరశురాముఁడు తల్లినైనఁజంపినది? నాకు జనకాజ్ఞ యెట్లోనీకునుఁ బతియాజ్ఞయట్లేగదా? యోచింపమాఁడెల్లము.

(యృవనిక పడును.)

సీ॥ తల్లియెన్నఁడుగాని తప్పఁగూడని భరిగి

వెల సెడు వీతయాజ్ఞఁడలప వలదె ।

యిన్నాళ్లు కీర్తి మొమన్న తండ్రిక సత్య

కలుషమబ్బెడు భంగిఁ దలఁపవలదె ।

కల నైనఁ బితృవాక్యమొనసి మీఱఁగలేని

తనయుఁ బుత్రత యింత తలఁప వలదె.

ఎట్టికష్టములైన నెలమిఁగొన్నాళ్లలోఁ

దొలఁగఁబారుట యింత తలప వలదె ।

తే॥గీ॥ వనికిఁ జనఁగలోకంబేమిమునిఁగెనమ్మ ।

కడఁచుఁ బదునాలుగేండ్లెంత కాలమమ్మ ।

వనఁటఁ గుందంగనం తేమివచ్చెనమ్మ ।

కడఁగి మాయమ్మ శోకంబు విడఁగదమ్మ ॥

(అనుభంధము 15.)

నేనొక్కడఁగదా కొన్నిదినములు లేకుండునది? ఇందుకింతయేటికి? భరతుఁడు నా కంటె నీయెడఁభక్తిపరుఁడు. ఈలక్ష్మణుఁడు శత్రుఘ్నుఁడు నట్టివారే? పరుండ నీకేమిఁకొఱత. నీవుదుఃఖించి యేమిప్రయోజనము? నాకాజ్ఞ నిర్వహింపకున్నఁ దప్పదు.

కాశల్య—రామా! అయిన నీవు పోవనేవలయునా? నాయాజ్ఞ నిర్వహింపవా?

రాము—తల్లీ! నాన్నేల సంకటమునకుఁ గుఱిచేసెద? పిత్రాజ్ఞయనుల్లంఘ్యంబు; నను

మన్నించుము. సుమిత్రాదేవియొద్దకును సీతయొద్దకునుబోవలయు. మరల నీయెడ కే
తెంచి నీతో మాటలాడఁగలను.

కౌసల్య-ఉ॥ అవ్యయలీలనీకు పసుధాధిప పట్టముగల్గరాజగా ।
తేస్త్వ్యఁడవై వెలుంగసభిషేకము వేళను నీకొసంగఁగా ।
భవ్యముగాఁగఁ గూర్చితి నపారముదంబునఁ నింకమంగళ ।
ద్రవ్యము లేమిసేయుదు విధాతృన కింతచలంబుగల్గెనే॥

అయ్యో ! ఈమంగళద్రవ్యములు గలవే. వీనిసేమిచేయుదు.

రాము-చ॥ అడలకు మృన్ము మీఱఁదగదమ్ము ధరావరుఁ గల్గసేయుటె ।
న్నడువలదమ్ము యీపదియు నాటగువర్షము లింతలోననే ।
కడచనునమ్ము నామనవిఁ గైకొనుమమ్ము యలంతనాకుని ।
మ్మడియగునమ్ము వీనికి నమస్త్రుతు లేనొనరింతు నమ్మరో ॥

(ద్రవ్యములకుఁ బ్రదక్షిణ నమస్త్రుతిసేయును).

కౌసల్య-హా ! శ్రీహరీ !

(హర్షిల్లును)

పాదుకా పట్టాభిషేక నాటకము.

ద్వితీయాంకము.

ద్వితీయరంగము-సీతనగరు.

[ప్రవేశము: రాముడు-సీత].

సీత—

(అనుబంధము 16.)

నాథా ! ఇట్టికూరభంగి నీకుండుట యొకనాఁడు నెఱుంగఁగదా ? నీకురాజ్యము లేకుండుటకే నోర్చితి. భరతునికే బట్టాభిషేకమగుటకు మొదలే యోర్చితి. అరణ్యవాసమున కింతయైనఁ జింతింపను. సకల సంపదలు వాయుట కోడను. కానినిన్నుఁ బాసియుండుటకే నోపసుమా. నాయాన నీపాదములైన నేనిందుండఁజాల. పరీక్షించుట కిట్లాడెదవుగాక నిక్కమనినేనమ్మును నీవడవులకుఁ బోవ నీదండనున్న నాకెందునుఁగొఱవడదు. నన్నడవి పాలుచేయుటకే సహింపను. నీచరణములంటి వేఁడెద. వలవదుదుగుమా యీభయంకర కృత్యము. నన్నుమానుటయా ? నేనేమి పరాధమొనర్చితి. నాపాడుచెవులెట్టి మాటలవినెను ? మనోనాథా ! నీవసయమి కున్నఁ బ్రాణముల భరింపఁజాల.

రాము—కాంతామణీ ! ఆయరణ్యముల నీవు నాతో నెట్లుండఁగలవు ? ఉద్యానవనముల సంచరించునపుడు కోమలతలఁ ద్రొక్కిననీకాళ్లు నొచ్చుచుండెనే. అతా నేల నీవు కాలెట్లూనఁగలవు ? వీణాస్వనమే యొక్కొకసారి కటువుగాఁ దోచెడు నీకు కాననమృగారావమెట్లు సహ్యామగు? చిత్రప్రతిమలలోని సింగముల రాక్షసులఁ జూచి భీతిల్లు నీవు ప్రత్యక్షపార్యక్షముల రాక్షసులఁ జూచి యెట్లొర్వఁగలవు ? నీవు నాతోడనుండుట నీకు సౌఖ్యమా ? నాకు సౌఖ్యమా ? వలవదుదుగుము. నామాటవినుము.

(అనుబంధము 17.)

సీత—ప్రాణేశా ! పతిమాటవినకుండుట సతికిఁ బాపమగుట నేనెఱుఁగనిదానఁగాను. విననిట్టి మాటలు వినకున్నను దోషముగలుగదు.

కం॥ నృతిబౌందఁ గోరెనేనియుఁ ।

బతిమాటవినంగవలయు పాడియెఱుఁగుదున్

బతితన్నుఁ బాయనెంచిన ।

సతివలధను మాటకలుషసహితంబగు నే ॥

నీవీంధ్ర లేకుండిననిదియే నాకరణ్యమగు. ఈహంసతూలికాతల్పమే శిలామయ తలమగు ఈసౌధాంతర మేపర్ణకుటీరముకంటె నికృష్టమగు. ఈపన్నీటివాకలే నదీనదములగు. నాచెలిక త్రియలే రాక్షసులగుదురు! అయ్యో! ఈయరణ్యావాసము నాకేలకట్టెదవు? ఇటుమానిపోవుటకా మాజనకుఁడు ననునీకిచ్చినది? ఇట్టిదుస్తరవియోగము ఘటిం చుటకా యగ్నిసాక్షిగ నన్నుద్వాహమైనది? భూగమణా! అడవులలోనీవలయు నెడ నీకుపచర్యసేయ నేనువలదా? కైకేయి యేమయిన నన్నుబోవలదనెనా? అట్లయిన నామె పాదములపైబడి వేడికొందును. ఆమెకు నీయట్టి నిష్కరుణకలదేహో చూచెద. ఓపనోప. నినుఁబాసి నేనిందుమననోప. నీచరణములాన నేమాననోప. రక్షింపుము. రక్షింపుము:—

(అనుబంధము .17.)

(కాళ్ళపైబడును.)

రాము—హా! దుఃఖము-కామినీలెమ్ములెమ్ము-వీలయలతఁజెందెదవు? అడవుల నీవిడుమలఁ బడలేవనిపల్కితిఁగాక నిన్నుమానిపోవనాకుఁగోరికయా? నీసరసనున్న యరణ్యమే నాకుస్వర్గము. పర్ణశాలయే నాకింద్రభవనము. కందమూలములే భక్ష్యభోజ్యములు. ఊరడిల్లుము.

(ప్రవేశము-లక్ష్మణుఁడు-దూరమున.)

లక్ష్మణ—(దూరము పోవును).

రాము—లక్ష్మణా? రమ్ము. ఈసీతనా వెంటవచ్చెదనని కడునిక్కచ్చి యొనర్చె. సం తాపముఁజూడఁ జాలకెయ్యకొంటిని.

లక్ష్మణ—ఊ—

రాము—వీమూరక. “ఊ” —అంటివి? లక్ష్మణా! నీచందమునేఁడు చిత్రముగాను న్నది. మనసారనొకమాటయిననాడవు. ఇక్కడికేలవచ్చితివి.

లక్ష్మణ—రమ్మని యన్నవచ్చితి.

రాము—నేను నిసురమ్మంటివా?

లక్ష్మణ—రమ్మనకున్న సూరకయేవచ్చితి.

రాము—జాడలు నాకేమియుఁ దెలియవు. ఎట్లును వచ్చియున్నావు. దశరథునొద్ద కుఁ బోదమురమ్ము.

లక్ష్మణ—ఊ—

(నిష్క్రమింతురు)

పాదుకా పట్టాభిషేక సాతుకము.

ద్వితీయాంకము.

తృతీయరంగము-కైకయిల్లు.

[ప్ర॥ మంధర.

మంధ—ఇప్పుడు కొంచెము నెమ్మదిగిరియున్నది. ఇక్కడ దిరుగుటకు దారిలేదు. ఈ ప్రభావమూరంతయు నప్పుడే తెలిసినది. ఊరిముండలందఱు నప్పుడే యేడ్చుచున్నారు. ఏడ్వనీ-ఇంకను నేడ్వనీ-రాముడరణ్యమునకుఁ బోయిన నీవిధవలకంతయు నేమిపోయెనో. అక్కడ నెవ్వరెయో కండ్ల నీళ్లుదుగ నేడ్చుచుఁబోవుచున్నది. ఆహా! నన్నుఁజూచి యావైపున మోముఁదిప్పి పోవుచున్నది. (ధగ్గును). తిరిగియే చూడదు. దీనికేమి విషముపోసినాను.

[ప్రవేశము-కైక].

కైక! ఏట్లు?

కైక—మంధరా! ఎంతకార్యమాయెనే. ఏమి యుత్పాతము గలిగినే. నాపతిసంతాపముచెప్పఁజాలను. ఇంతగునని యెఱుఁగ.

మంధ—అయినదయినది. యిప్పుడుచింతించి ప్రయోజనమేమి?

(అనుబంధము. 18.)

ఆసంతాపమున నానాధుఁడు జీవింపఁగలడా యని సంశయము పుట్టుచున్నది.

మంధ—పీడవీడినది.

కైక—దుర్జాతివిధవా! ఇంతచేసి యిట్లాడెదవా?

మంధ—నీవుకానున్నానంటివి. నన్నేలవిధవాయనెదు.

కైక—అయ్యో! ఏమిప్రాప్తిఁదచ్చుకొంటిని. దైదమా! ఇప్పుడేమిచేయుదును?

మంధ—నులభముగనే యున్నదే చేయఁదగినపని. తప్పానర్పితినని దేశరథు ట్తమింప వేడుము. పిదపఁ గౌశల్యకాశ్ల్యభటుము. రామునిపట్టాభిషేకము చేయింపుము.

కైక—చేయుదునా యట్లు?

మంధ—పిదపఁ జేయఁదగినది వినలేదే.

కైక—అదియేమి?

మంధ—తర్వాతభరతునిఁ గొనిపోయి యొకకూపమున నూకి నీవును నొకగుండు కట్టుకొని దుమికి చావుము. విధవాగ్యము దప్పువలయునన్న వేలుమార్గములేదు.

కైక—సాసాధుఁడు త్నమించిన పిఠవ నేనేల చావలయు ?

మంధ—నేను నీకు విహితము చెప్పుదాననా ? నామాటలునీవు విందువా ? నన్నేలడి
గెదు పొమ్ము. . . నా కింతకంటె నుపయోగమయిన పనిగలదు, విమ్మమాని తనకు
ధాన్యినైన బహుమాన మిచ్చెదనని కౌసల్య చెప్పిపరిపినది. బ్రదుకుఁ దెలుపుచూచి
కొందును.

కైక—మంధరా ! దశరథుఁడు త్నమించిన నాకేల తేమకరముగాదు ?

మంధ—భగతుఁడు నీకు గలిగినట్టులేదు. వాఁడు నీకు సవతికొడుకు. వానిపాలి
పగదాయవైతివి. త్నమింపవేడిన దశరథుఁడు నిన్నేల త్నమింపఁడు ? అతఁడేమి
సామాన్యుఁడా ? మొదట వరముల యడుగక యూరక భరతుని పట్టమువేడితివే.
అప్పుడివ్వనన్నఁ గూపమున దుమికెదనని పోయితివే. అప్పుడేమైన వలదనెనా ?
అవశ్యము పడుమనెను. తర్వాత వరములడిగి నిర్భంధించినప్పుడుగదా నీకాళ్లు
పట్టుకొనఁసాగెను. అబ్బినసిగ-అబ్బకున్న కాళ్లుగదా నీమగనికి ? ఇట్టివాఁడిప్పు
డొకవేళ తన కార్యసాధనమునకు నిన్ను త్నమించినను తరువాత నిను మాటలా
డించునా ? కన్నెత్తియయిన జూచునా. “ఇది కాలసర్పము. దీనియొద్దఁ జేరిన
వినాశమగు” నని యొంచి నీయొద్దకైన వచ్చునా ? ఊరివారందఱు “ఎట్టి పలు
గాకి యీ కైక” యని తిట్టుట మానుదురా ? నీవప్పుడు గాడిదపై నెక్కి నీపుట్టి
నింటి కేగవలసి వచ్చుగదా ? అప్పుడు బ్రదికిన మగఁడుగల విధవ వయ్యెదవే.
ఇంకేమయినను నీమగని వరములడుగఁ గలవా ? ఉన్న రెండువరములు పరిస
మాప్తిఁజెందె. ఇంకేమోమున నడుగఁ గలవు ? ముఖ్యము కౌసల్యయే యభ్యుష్టము
గలది. “భోగినియగు భార్యయడిగిన వరములిచ్చిన పతి చుట్టపుడేవి నేనడిగిన
నెట్టివ్వఁడో యెట్లునిన్నడవికిఁ బంపునో చూతమ” నియంతకుముందు కౌసల్య
రామునితో ననెనట. దాని యభ్యుష్టము నీవలననే నెఱవేఱఁగలదు. పట్టినపట్టు
సాధింపవలెనన్న, కౌసల్యనుఁ జెప్పి యితరులఁ జెప్పవలయు. నాని చరణములపైఁ
బడుము. నీకంతవఱకు బుద్ధిగలుగదు. పతియంట ! చచ్చునంట ! ఏమయినదే నీ
పతికిరిమ్మ ? అరణ్యములనుభోవు రాముఁడు మరలరాక యట్లేపాడయి పోవునా ?
చత్తునని నీపతిచెప్పికొనెగాఁబోలు. దాని నీవువిశ్వసించితివి కాఁబోలు. మాట
లలోనె ప్రాణముఁ బోగొట్టుకొనువాఁడు గూబవలెనిన్ని దినములు బ్రతికి
యుండునా ? మోసకారి పతిమాటలకింత గోలవపుదువు గనుక నే కౌసల్య నిన్నిట్లు
చెవులుపట్టి యాడించునది. విశ్వామిత్రునివెంట రామునిఁ బంపునడు నైతము నీపతి
ప్రాణముట విడుతునని యిట్లేవాగత్యముచేయలేదా ? విశ్వామిత్రుఁడు విడిచెనా ?
నీపతి గ్రుడ్డుపెట్టెనా ? ఇంక నీతో మాటలాడుటకుఁ గాదు. నానోరు నొచ్చు
చున్నది—

కైక—మంధరా ! నీమాట నిక్కము. ఇప్పుడు వెనుదీసిన నపకీర్తి యొక్కటియే
నిలుచు. నీవలె హితముచెప్పువారు నాకులేరు. నీయుపకారమునకే మొనర్తును.
కొమ్మ చంద్రహారము. (ఇచ్చును.)

మంధ—(పొరవేసి) నన్నుఁ దిట్టుటకిదియాయుక్తి? కూలికి నీకు హితోపదేశము చేసితి ననుకొంటివా? తేలవు నీకొడుకును “చక్రవర్తి” యని పిలువ నీవు చక్రవర్తి మాతయైనన్నాదరించిన నా సంతోషమే చాలు నాకు బహుమతి.

కైక—(మంధర సాలింగముచేసి) మంధరా! నీకు నాయెడ నవ్యాజ కరుణగదా? అది యేమే మంధరా విధినిఁ గలకలము?

మంధ—చూడుమదె కౌసల్య వచ్చుచున్నది. జనులందఱు దాని దుఃఖమునుఁ దమ దుఃఖముగా భావించి యున్నారు. అందుకే యీ యలబలము.

కైక—ఇదేమే కౌసల్య పాదచారిణియై పల్లకిలేక వచ్చుచున్నది?

మంధ—ఇంతటితోఁదీ తెనా? నీ చరణ దాసికాఁ జాలదా? ఒక్కమాట. ఇది గయ్యళి. టక్కులాడి. దీనిమాయలకు మోసపోవకుము. నీ విందుండకుము.

పొమ్ము.—

కైక—

(నిష్క్రమించును)

(ప్రవేశము-కౌసల్య.)

కౌసల్య—మంధరా! రాజన్యుఁడును గైకేయియు నున్నారా?

మంధ—(వీడ్చుచు) అమ్మా యేలపోయెదవు? ఈ దుర్జ్వాతికైక విడువని పట్టుపట్టి రాజేంద్రుని బాధింప సత్యవ్రతుఁడైన భరణీకుఁడేమి చేయఁగలఁడు? ఇదియెంతటి పలుగాకి! దీనియొద్ద నేనుండను. దీనికొడుకే యీ పాడురాజ్య మేలనీ. నీపాదముల శరణొందెదను. మనము నరణ్యమునకుఁ బోదము రామువెంట (కాళ్ళపైఁ బడును.)

కౌసల్య—(కన్నీరునించి లేవనెత్తి) మంధరా! నీయుపదేశమైనఁ గైకవినదాయెఁగా? నీ వేమి చేయుదువు? ఎందున్నాఁడా రాజన్యుఁడు?

మంధ—ఆ గృహమున నున్నాఁడు. అయ్యో! భరతుఁడెట్టి కులటా సుతుఁడాయె!

కౌస—భరతు నేల గుట్టాడెదు. వాఁడు నిరపరాధి? (పోవును.)

మంధ—(నవ్వి) పొమ్ము. నీకు తురకర్మ కాఁగలదు. (ప్రక్కకుఁ బోవును.)
(వెనుక యవనిక నెత్తిన దళరథుఁడు-పడియుండును.)

కౌస— (దళరథం పైబడి.)

(అనుబంధము 19.)

ప్రవేశము—సుమిత్ర

(అనుబంధము 20.)

కౌసల్య—నాథా! ఇదేమిట్లు మీరామునిఁ గాన పట్టించితిని?

సుమిత్ర—హా! నాథా! నేడేమిదుర్దినము. పట్టాభిషేక మహోత్సవము తుదకీస్థితికిఁ బరిణమించెనే.

కాస—నాథా! ఏమిమాట్లాడుకున్నావు? ఇట్టివియు వరములుగనా! యుక్తయుక్తములు పరిశీలించినలదా? అయ్యో! రాముడే. సోమోహపుకాముడే. అట్టివానినట పీఠలికంపనీ మనసెట్లోర్చెను. ఈసంతాపమునీ వైన భరింపగలవా? నేనెవని తప్పి నర్పితి? కైక నీకు మెచ్చులాడియైన భరతు బట్టము గట్టుము. కాదనను. నాకొడుకును మాత్రము నాయొద్దనిలుపుమా! నాకుఁబుత్రభిక్షమిమ్మా. నీకునల్లరు కొడుకులున్నారు. నాకొక్కడేకదా?

సుమిత్ర—నాథా! రాము నేల యరణ్యములకుఁ బంప? ఈదుఃఖము మనమెవ్వరమైనను సహింపగలమా? అయ్యో!

దశ—(లేచియేడ్చి) కాసల్యా! సుమిత్రా! నాముద్దుకుమారు మనసార నరణ్యమునకు నాజ్ఞ వెట్టితినిని యెంచితిరా? కటకటా! ఆకొడుకును బాసిన రెండువ ఊణముననే నేశ్మకానమున దగ్గుడకావలదా? ఎట్టిపాడువేళ నే నీకైకకు వరముల నిచ్చితి. ఈకైకను చేపట్టికులమువారికందటికీఁ బుత్రులకు, మీకు శాత్రువుడవైతిని. నిన్న సాయంతనమునకు ముందు నేఁ మృతిఁజెందియుండిన నాకీదుఃఖముండదుగదా?

కైకా! కైకా! నినుఁగన్నకడుపు దగ్గుమగుఁగాక.

(అనుబంధము 21.)

కాస—రాజేంద్రా! నాప్రాప్తి యిట్లుండ నాకైక యేమిచేయును. ఆతన్నిఁబిలుపింపుము. ప్రార్థించెదను.

దశ—కైకా! కైకా!

కాస—కైకేయాదేవీ-రమ్మిందు-నేవిన్నవెంటు.

కైక—(వెనుకనుండును).

కైక—(వెనుకనుండి) నాకాయాసముగనున్నది. రాజౌలను.

దశ—కాసల్యా! దాని నేటికీఁ బ్రార్థింప నెంచెడు. ఏపనిచేయవలెనో యదిచేసె. ఇంకేలవచ్చును! తాతికైనఁ గరుణగల్గు-దానికేగల్గుదు.

ప్ర॥ వశిష్ఠుఁడు-నుమంత్రుఁడు.

దశ—రాజేంద్రా! రామలక్ష్మణులు కీతాసమేతులై వచ్చియున్నారు.

దశ—హా! శ్రీహరీ! (మూర్ఛిల్లును.)

దశ—నేనప్పుడేచెప్పితి నే. దుఃఖముతో నేమిప్రయోజనము? ఇద్దిదైవకృతము. వారలఁ బిలుపింపుము—

దశ—ఋషితిలకా! ఇంక మనసుతాయించెసితి. చావనున్నవానికి పగవేల? ఆరాముడు
దుకడమాట నాయానతిగైకొనవచ్చియున్నాడు కాబోలు రమ్మనుము. కడసారి
పానిముద్దుమాము వీక్షించెడఁగాక

ప్రవేశము: రాముఁడు-సీత (ధూరమున బక్ష్మణుఁడు).

లక్ష్మ—(స్వ) దశరథుఁడుగాని కైకకాని తుదకుఁ గరుణింపవచ్చునని యెంచితిని. ఊర
కుంటి-కానీ-ఇంకనువేళగలదు. ఈరాముఁడు వేబోయివచ్చెదననిచెప్పు. దశరథుఁ
డేడ్వనప్పుడైనఁగైకకుఁ గరుణగలుగదా? నేనిందేయుండెద. అన్యాయమిధునముచేరి
యున్న యాగుహలోనికిబోవఁజాల. (నిల్చును)

రాము—(దశరథుని నమస్కరించి) జనకా!

దశ—రామా! రామా! నీవునన్ను “జనకా”! యని పిలుచుటిదియేకడసారిగదా?

రాము—జనకా! ఊటడిల్లుము. నీకేటికీవనట? పదునాలుగేండ్లయని భీతలైదవుగాక
శ్రీఘికాలమున నేయవి నిండగలననుటచింతింపవు. నేసంతోషమున నరణ్యములకేగె
దనే నీకేటికీసంతాపము? నీవలతఁజెందిన నేనోర్వఁజాల. నేనిందుండఁజాల. నీయా
నతిగైకొనకయే వెడలిపోయెద. ఈసీత నాసంతోషము నినుమడింపజేసె. నేనెం
తచెప్పినను మానక నావెంటనత్తునని పట్టుపట్టె. నేమనియ్యకొంటి. మీయాజ్ఞయొక
టియేవలయు. ఒంటిగానుండక సతీయుతుడనైయుండెదఁగదా? ఇంకేల చింతింప
వలయు?

దశ
కాసల్య } హా? సీతా! సీతా!
సుమిత్ర }

రాము—మీరివ్వరుగాని దుఃఖించిన నేనిందుండను. ఇదెవెడలెదను.

ద-సు-కా-మేము దుఃఖింపము-దుఃఖింపము. (దుఃఖింతురు).

రాము—మాకైకేయి మాతయొక్కడ?

దశ—కైకా! కైకా!

ప్రవేశము: కైక మంధరతో (ఒకప్రక్కన)

మంధ—(కైకతో) నీకున్నధైర్యమంతయు నిప్పుడే యుపయోగింపవలయు. తిరిగితివా
కార్యముదప్పును. (ప్ర) కైకా! నిన్నిందలుపిలుచుచున్న రాకున్నావు. ఏటికీ
మూఖుఁ మూరకరమ్ము.

లక్ష్మ—(స్వ) ఔరా! ఎంతసాహసినీ యీమంధర! ఇదియంతయు దీనిపనియో?

కైక—ఏమిపిలిచితిరి?

కౌసల్య—సోదరీ! కైకా! నామాటవాటింపుము. నీకరుణావ లోకమునాపైఁ బ్రసరింపఁ జేయుము. నీకొడుకునకుఁ బట్టముగట్టుము. పలదనను. రాము నరణ్యమునకుఁ బంపుటమాత్రము మానుమా? అయ్యో! వాడుఁనీకొడుకుగాదా? నీకొడుకునకంటె రామునిపైఁనీకాదరణము మెండనియెన్నిమాటులూ చెప్పుచుంటివే. ఇది యాయందు కునిదర్శనము? నన్ను నాసుతునిఁ బాపినీవేమిసౌఖ్య మనుభవింప నెంచియున్నావు? నీచేతులంటివేడికొందును. ఈయింత విన్నపమాదరింపుము. జన్మమున్నంత వఱకీయనుగ్రహముమఱవను. కృతజ్ఞనైయుండెద. నను దాసిగా నేలుకొమ్ము. నాక భయమిమ్ము. పుత్రభిక్షమిమ్ము.

(అనుబంధము 22.)

(అనుబంధము 23.)

సుమి—చెలియా! ఈమాటమాత్రముజరుపుము. అయ్యో! నీవు నీయెత్తు ధనముపోసి నను నీయింటికిరాని చెలి నినుఁజేతులంటి వేడుచున్నదే. ఏల నీకుఁగరుణగలుగదు. దశరథుకుమారులలో నొకరి నీనరణ్యమునకుఁ బంపనేవలయునన్న నాకు లక్ష్మణ శత్రుఘ్ను లిద్దరున్నారు. వారిలో నొకరిఁబంపుము పలదనను.

(అనుబంధము 24.)

(అనుబంధము 25.)

కైక—రాజేంద్రా! ననిట్లారడిచేయుటకా పిలిచితివి?

వశి—హా! దైవమా! కైకా! కైకా!

కౌస—కైకేయీ! మఱియొక్కమాట. నీకుఁగరుణగలుగదు. రామునరణ్యమునకుఁబంపుము భరతుఁడిందువచ్చువఱకునిలుపు నుపకారముచేయుమా. నేఁడేపంపనేవలయుననునంతటి పగయేటికి?

(అనుబంధము 26.)

ఈపుణ్యముగట్టికొమ్ము కరుణింపుము. కరుణింపకున్న విడువను. నీయానవి డువను. (కాళ్లపైబడును).

దశ—కైకా! ఇదిమాత్రమొనరింపుమా. స్వల్పకార్యము. నీవురెండుగాదింకెన్నిపరములైన నడుగుము. ఇచ్చెదను. దీనిమాత్ర మాచరింపుమా. నినునమస్కరించి వేడుదు.

[కాళ్లపైబడును.]

కైక—(మంధరను జూచును)

మంధ—(పలదనిపైగ చేయును)

కైక—రాజేంద్రా! సవతులారా! ఏమిసాగను మాటలేయివి? భరతుడువచ్చిన వాని లోఁబఱచుకొనిననుఁ జెడ్డజేసి దేశభ్రష్టగాఁ జేయనెంచితిరా? ననుగాడిదెపాలుపోసి పెంచి నారనుకొన్నారా. రాజేంద్రా! ఈహయాభిషేకములేటికి? ఇందటియెదుట నన్నాటడిచేయుచున్నారా! వరము లీజాలననుము. తీసినదిగదా?

(అనుబంధము 27.)

చం॥ భరతుడు వచ్చెనేని కడుపంచన లోఁగొనివానిరాముని ।
 స్థరణకి నిల్పనెంచితిరె దాని నెటుంగఁగఁజాలనే విధం ।
 బరయని గోలనేయకటయంతటిమో సమెనాకు లేదెనా ।
 గరికతనాదు తల్లినను గాడిదెపాలిడి పెంచియున్నదే ? ॥

అందఱు—హా! శ్రీహరీ!

లక్ష్మ—(ఖడ్గమువట్టిలోనికివచ్చి)

(అనుబంధము 28.)

సదస్యులారా! చూచితిరిగదా? ఇందలిధర్మముల మీరాలోచింపుడు. వరములనగా నెట్టివి? తనకు మేలుగాఁ గోరునవికదా? బ్రహ్మాదిదేవతలఁ గూర్చియెందఱు తపములొనరింపరు! ఎందఱువరములఁగోరరు. తమకిట్టిమేలు ఇట్టిపదవిరావల యునని కోరిరిగాక పెఱవారికిట్టు దుఃఖముగల్గ వలయునని వరములనడిగిరే? కాఁబట్టియీకైకేయి రామునరణ్యమునకుఁ బంపఁగోరినది ఎరమేకాదు. దానిని యధిపుఁ డివ్వఁబనిలేదు. అదికాక, ఈమెకు రెండువరములకుఁగదా స్వాతంత్ర్యము? రెండడుగునెపమున నీమె యెన్నివరముల వేడినదో విచారింపుడు. ఒకటి భరతునకుఁ బట్టాభిషేకముచేయుమని. దీనితోనే రెండునుఁ దీఱు. ఇంత నలుకు రాముపట్టాభిషేకము నిశ్చితమైయుండినందున, దానిమానవలయునని యొకటియు, భరతునభిషిక్తుఁ జేయవలెనని మఱియొకటియునగుఁగదా? ఇంకనిఁ దగిన వరమెక్కడిది? కావున నెట్టివరమును ధరాధిపుడీఁ బనిలేదు. పాటింపఁబనిలేదు. ఈరెండవదియనువరమునను యెన్నియున్నవో చూడుడు తపసివృత్తిమై, పదునాల్గేండ్లు, అరణ్యముననుండ రామునినేడే పంపవలయునట. అరణ్యమునకు రాముఁ బంపవలయుననుట యొకటి, పదునాల్గేండ్లుండఁ బంపవలయుననుట యొండొకటి, తాపసి వృత్తిగలిగియుండవలయుననుట యొకటి. నేడేపంపవలయుననుట మఱియొకటి ఇట్లునాల్గువరముల నడిగినది. దీనినన్నిటి నీరాజేంద్రుఁ డివ్వవలయునను నిర్బంధమేమి! ఏవియెట్టిచ్చినను, నేడేపంపుమని నిక్కచ్చిచేయుట యట్లుగు. భరతుడు సచ్చిపఱకు నిలుపుమని యీమెనువేడుకో నేల. అవశ్యమునిలేపవచ్చును.

వశిష్ట—భళిరే లక్ష్మణా! నీవితయొప్పిదముగ మాటలాడుదువే?

సుమం—ఈయుక్తి యొక్కరికనిఁ దోచదయ్యెఁగా?

రామ—మీరేలసంతోషించెదరు. వరములుకానీ కాకుండనీ తల్లియడిగినది తండ్రియిచ్చినాఁడు. నామేనఁబ్రాణములుండనే నతని నసత్యవాదిఁజేయుచునా? ధర్మసూక్ష్మవాదమున కేమివచ్చెను. నేఁబోవనేవలయు.

చం॥ వరములఁగోరెదల్లి జనవంద్యుఁడుతండ్రియొసంగెఁగానకే ।

‘నరుగఁగదమ్మునిన్ గృపధరాధిపుఁజేయఁగనాకుఁదీటునే ।

వెరపునఁదండ్రిమాటనడుపింపని పుత్రుఁడుపుత్రుఁడేగుణం ।

బరయనిధర్మసూక్ష్మముల నాడఁగనేల వృధావివాదముల్ ॥

లక్ష్మ—రామా నీకంతటియవివేకము! అశక్తునిభంగి నిట్లుమాటలాడనేల? నీవరణ్యము లకుఁబోవనేల? తండ్రిమాటజరుపనేల? తండ్రియట! వాక్యమట! ఇట్టి తండ్రి మాటయా జరుపవలయు. ఈతండ్రియే వశిష్టాదిసంయములును సుమంతాదిమంత్రులును, నిండిన యొడ్డోలగమున మొన్న నినుబట్టాభిషిక్తుఁజేసెదనని నీకు మాటయీ లేదా? ఆమాట నెట్లుతప్పజాలువాఁడు? అదిత్రిప్పిన యసత్యములేదట. ద్రోహ కాంక్ష చేసిన యొకభోగిని కెన్నితరములక్రిందటనో యెవ్వరు నెఱుంగకుండయిచ్చిన యవివేకపుమాటతప్పిన సత్యభంగమట. ఎట్లును నీతనికసత్యపాపమేరానుండ నరణ్యముల కేలపోయెదవు? నీబంటునేనుండ నీకేమికొఱత. ధనువుపట్టినిలిచిన నెవఁడడ్డమురాఁగలఁడు? సప్తసాగరములఁగలఁచి వైవఁజాలనా? కులాచలముల వ్రక్కలింపఁజాలనా? రామా! ఈపురివిడిచి ముందొక్కడుగిడకుము. మదనాతురుఁడై వృద్ధుఁడై క్రూరకర్మములకోర్చిన యీదశరథు మాటలేలవినవలయు. నాచేతులార నీకు నేనపట్టాభిషేకముచేయఁగలను. ఈకొక్షేయకముపట్టి నిలిచి భరతాదులగు శత్రువర్గములఁ బరిమాల్చెద. వీయసతీసుతుఁ డడ్డమువచ్చెడినో చూతము. ఈ దుర్జాతిమంధర కలదుగదా? దీనిసిప్పుడే (కత్తియెత్తిపోవును.)

కౌసల్య—లక్ష్మణా! (అనినిలిపి) ఈ మంధర నిరపరాధిని నేనెఱుఁగుదు. దీనిఁగన లకుము.

రామ—లక్ష్మణా! లక్ష్మణా! ఎంతమాటాడితివి? ఎట్టిపాపము గట్టికొంటివి! కోపము నఁగలిగిన యనుతాపమున నరకరూపమునఁ బడిపోవుట రయవైతివే

(అనుబంధము 29.)

ద్రుతవిలంబితము. తగు నెనీతలిదండ్రుల నగ్రజాన్ ।

వగవుపుట్టఁగఁ బల్కితితిట్టులన్ ॥

మిగులనిన్ను సుమిత్రయఁ కాంచెనో ।

వగఁగిరతక బాలుసె పెంచెనో ॥

ఎవ్వరినింతగా నీవాడునది? దశరథునా? తండ్రియే. కై కేయినా? తల్లియే. భరతునా? అన్నయే పితరులగుటించి యునగ్రజాగూర్చియు నిట్టాడినపాపమునకు నీకెట్టి ప్రాప్తి ఘటించజాలదు! నీవు సుమిత్రగన్న వాడవనితోడను. ఎందోశబరికి రాతకులంబున నుద్భవించి దుష్ప్రాప్తిచే నిన్ను సుమిత్ర పెంచినట్లు తోచవలె యుచున్నావు. నీతోశంభాపించిన దురితముగాదా.

తోటకము. తలిదండ్రులనగ్రజాగూర్చి దాలిమిలే ।

కలయించెడుపాపము లాడితివే ।

బలుకోపము దెవ్వరిపై ననిక ।

నిలకింపగఁబోపము నీముఖమున్ ।

లక్ష్మ—[కత్తిపాటవేసి] అన్నా! రక్షింపుము. కోపమున నరయలేనెతి. బ్రహ్మహత్య పాతకమునకు గుటియెతి. [కాళ్లబడును.]

రామ—[లేవనెత్తి] ప్రియసోదరా! నీకుబుద్ధిగలుగుటకై కూరపుమాటలాడితిఁగాక నీసుస్వభావము నెఱుంగనా? నన్నేలక్షమింపవేడెడు. నిను క్షమింపవలసినవారు నీపితరులుగదా?

(అనుబంధము.)

లక్ష్మ—జనకా! మహాశాంతగుణోపేతుడవగు నీకుఁబుత్రుడననుపించుకొని యొడలుదలీయ కుండఁగాల్పిన కోపమునకుతోబడి నిన్నురకదూటితి. ప్రాయోపవేశమొనర్చి నను ఈపాపము నాకుఁదప్పదు. రక్షింపుము. (దశరథుకాళ్లపైబడును.)

దశ—తనయా! నీవేమంటివి? నీమాటలన్నియు యధార్థములు. నేఁగామాతురుండఁ గాననే యీ కులనాశకరి కీదుర్జాతికి వరములిచ్చితి. కూర కర్ముండఁ గాననే యింతటికోర్చితి. నేనవశ్యము వధార్హుండ. నచేతఁగాకున్న వేటొండు భంగినైనఁ జావఁగలవాండ. ఏల వెనుదీసెదవు. ఇదె నాకంఠము, అదే నీకరపాలము. (ఏడ్చును.) నీకేమియుఁ బితృవధ పాపఘనకలుగకుండ దైవముం ప్రార్థించెద- కానిమ్ము.

రామ—అయ్యా! ఇటుదగునా? మీడు ప్రజ్ఞలేమి నిట్లాడనింతయో. అవశ్యము క్షంతవ్యుడు.

దశ—రామా! నేను కోపమునఁ గార్వణ్యమున మాటలాడితివా?

లక్ష్మ—జనకా! నీవు క్షమింపకున్న నీకరపాలమున నాజిహ్వా—(ఎత్తును.)

దశ—(నిలిపి) పుత్రా! నీవొనర్చినది యపరాధమే యని నీవెంచిన క్షమించితి. నిక్కముగా క్షమించితి.

లక్ష్మ—మనసారఁ గరుణించినందుకు నిదర్శనముగా నాకొక్కవరము నీవలయు.

దశ—అయ్యా! నావరములు నన్నేగతికిఁ దెచ్చె చూచియున్నాడవు గదా!
అయినను బ్రయకుమారునికిఁ దగని వరమేది. అడుగుము.

లక్ష్మ—ఈ రామువెంట నన్నుబోవ ననుజ్ఞ యీవలయు. ఇదియే నావరము.

సుమి—కుమారా! లక్ష్మణా! నీవు నాతనూజుడ వైనందుకు సార్థకమిప్పుడుగదా?
సుకుమారుడగు రాముడు సుమ కోమలాంగియగు సీతతో నరణ్యముల కేగుచుండ
వారికి రక్షగా నీవుపోవ వేడవలయుననియే యుంటి. అది నీవకోరితివి.

రామ—లక్ష్మణా! ఇదియేమి కోరిక—

లక్ష్మ—నేను వెంటరానను గ్రహింపవలయు. (నమస్కరించును.)

రామ—తమ్ముడాలెమ్ము. నీవైయాచిర పూర్వకముగ వెంటవత్తునన్న నే వలదం
చునా? నాకు జతుర్భుజములు కావా నీవుండిన? జననీ జనకులారా! ఇంక
మాకాజ్ఞయిండు. పుత్రుల స్వల్ప వియోగము గలిగెనేయని శంతఁగుండకుడు.
నార చీరల నిండు.

కైక—(మూడు జతల నారచీరలు నొక జత దారుపాదుక లిచ్చును.)

కుమారులారా! ఇవిగో చీరలు కొనుడు.

సుమం—(స్వ) ఇట్టి పాపిజాతి యిట్టి కఠినమానసలోకమున లేదుగా.

దశ—హా! హా! శ్రీహరీ!

వశి—కైకేయా! చూచి చూచి యోర్పితిమి. ఇంకెంత యోర్వగలము. ఆ కేక
యరాజునకీ పెట్టివేళ జనించితివి. నీదుష్కృతివలన ఫలమేమైన నున్నదని
యెంచితివా? భరతునికైకదా నీవెంత కటిక పనిచేసినది ఆ భరతుడు నిన్నాద
రించునని నమ్మితివా? నీవుగడించిన యీనీచ సింహాసనమునఁ దన వామపాద
మైన వాడూనునని యెంచితివా? ఆభరతుఁడెవ్వఁడని యెంచితివి. వాడు శ్రీరా
ముని దశరథు ప్రతినిధిగాఁ జూచువాడు. అతనిమాట నింతయైన మీఱనివాడు.
తనయన్న కిట్టిపాటుగలిగెనన్న వెతఁజెందకుందికందడా? వాడు దశరథునికొడుక
యైన నినుఁడనతల్లిగా భావించునా? నీపాపపుమోము మరలఁజూచునా? అయ్యా
ఈ సుకుమారులకు నారచీరలివ్వ సీచేతులెట్లా డెను?—

దశ—హా! కైకా! రామునికి నీవు తపసివేషముగోరితివిగాక సీతకు లక్ష్మణునకుఁగో
రితివా? లోకవిదిత పాతివ్రత్యవిఖ్యాతయై, పుణ్యగుణోపేతయై, అనవరత సద్రవత
సమేతయై, తగు సీతకాయిచ్చితి నీనారచీరలు? తెమ్ము నామణిభూషణసందోహ
ము. ఇల్లంతయు నూడ్చితిమ్ము. సీతా! కోమలముఖకంజాతా! సుగుణవ్రాతా!
కొమ్మిభూషణముల పాఱవేయుమా నారచీరల (తానే పాఱవేయును.)

లక్ష్మ—జనకా! నాకివియే యుండనిమ్ము (తెరబడును.)

పాదుకా పట్టాభిషేక నాటకము.

ద్వితీయాంకము-తురీయరంగము.

ప్రవేశము: ఊర్మిళ, లక్ష్మణుడు.

(అనుబంధము.)

నాథా? నన్నెడబాసిపోవ నేనేమి నేరమొనరించితి. ఏమిచేయరానిది చేసితి. అయ్యో! పరిణయము నాటిననుండియు నొకనాఁడు నీదండనుండని నాఁడెఱుంగనే. అట్టిచోపిట్టపిడుగున నీకీబుద్ధిపుట్టు పెట్టుఘటిల్లే. ఆహా! తెలిసెను. నిన్నరాత్రినే ప్రణయకోపమున నిన్నుమాని యెందేనియుంజనెదననియు నాయెడకు నిన్ను రావలదనియునంటినే. అదియే యొకకారణమాయె నే. ఇట్టిప్రణయము తెన్ని నీవు మన్నింపలేదు. నిన్ను నెట్టిపాపపువేళ. అయ్యో! నాపాపపునోరు నిన్ను నెంతమాటాడనేర్చెను. ప్రాణేశా! నాలుగుదినములక్రిందట నిట్లనేనంటినే నింక నెన్నియో విరసములాడితి నే. నాఁడులేనికోపము నేఁడేలకలిగె. ఆకోపము నిప్పుడు కలిగెఁగాకనిన్ను లేదయ్యెనే. అప్పుడు నేఁబాసిపోయెదనన్న బిగువారఁ గొగలించితివే. నాయొద్దకురావలదన్న రానుగాని యీముద్దుమాత్రము మాననని ముద్దాడితివే. కోపముమాన్చినగించితివే. ఇట్లుచేయుటకా? మనసున సంతపగ నట్టి యిట్లుమోసముచేయఁగలనని యొకనాఁడు నేనెఱుంగనే. మనోనాథా! నేనెట్టియపరాధ మొనర్చియుండినను మన్నింపుమా. కరుణింపుమా రక్షింపుమా లేదేని ననుజంపుమా—(కాళ్లబడున.)

లక్ష్మ—ఊర్మిళా! నన్నేలయిట్లుబాధపెట్టెదవు. ఏలనాకు మీఱఁజాలమియొనర్చెదవు. అయ్యో! నీవునాదండయెట్లుండఁగలవు. యెట్లు భీతిలేక గహనసీమలకాలము ద్రోయఁగలవు.

ఊర్మి—నాథా! ఏలయామాటలు. రామువెంటఁబోవుటకై మాయక్క సీతసార్థింపదో అతఁడేమైననీవలె రావలడునెనా? ట్రామునికి కరుణయును నీకు కోపమును స్వాభావికగుణములని జనులెల్లనందందనుకొందురు. అదికల్లయని యెంచియుంటి. ఇప్పుడు గదా నిదర్శనమయ్యె. అయ్యో! ఆసీత యేవనావాసమునకోర్చిన నాకేమగు.

కందము॥ సుకుమారిధరాసుతకే!

ప్రకటాటవులకజరించు భంగికలిగిన।

న్నితనాకేభయమెట్లగు!

నకటాప్రాణేశయింత యారయవలదే॥

లక్ష్మ—ఊర్మి! ఆసీతా జననిపోవుచుండనేగదా నేను వారిరువురకై పయనమైతి.
నేనునురాముడునుండి యామెను రక్షించుకొనఁగలిగినఁ జాలుఁగదా. ఇంకనీవున్న
మాకత్యంతము ప్రయాసమగు కామీనీ! నామాటనమ్ముము. నీపైనింతయైన నాకుఁ
గోపముగలుగునా. ఇదిగో సీతాదేవి వచ్చుచున్నది ఊఱడిల్లువు నేనావలనుండెద.

[నిష్క్రమించును.]

[ప్రవేశము: సీత.]

ఊర్మి—అక్కా! సీతా! నానాథునికి నాపైఁగరుణలేదు. నీవైనఁగరుణింపకున్న నేనను
వులఁ భరియింపఁజాల రామునివేడుకొనియైన నేవచ్చుటకు సమ్మతింపఁజేయుమా.

సీత—చెలియలా ఇట్లేల.

కం॥ రాముడునేఁబోయెదమా ।

సౌమిత్రియువచ్చునెవరు సలిపెడువారల్ ।

కోమలిశుశ్రూషలుమన ।

మామకునత్తలకు నింతమదిఁగనవలదే ॥

తరుణీ! నీవింత యోచింపవలయుఁగదా మనమెవ్వరులేకున్న నిందెట్లుండును ?

ఊర్మి—అక్కా! ఈమాటలేలపల్కెదవు? రాజరాజాంగనలకు మముఁబోలువారి
శుశ్రూషలేటికి? అదిగాక యింతలోననే మాండవీశ్రుతకీర్తులు వతురు. నేమానచు.
నీవెంటరాకమానను, నాపతి వెనువెంటఁ బోవకమానను.

సీత—చెల్లెలా! నీవట్లాడిన మేమేమనఁగలము. నీవు వంతఁజెందిన నాకేమియుఁ
దోచదు.

(అనుబంధము ౩౩.)

సీత—నేను నీకింత చెప్పఁజాలను. చెల్లెలా! నీవు రాఁగూడదని నాకేమీయినఁ గోరి
కయా? అవశ్యము నీపతిమానతిపె రమ్ము ఇదెఁపతివచ్చె-నేఁబోయెద.

(నిష్క్రమించును.)

(పునఃప్రవేశము—లక్ష్మణ—)

లక్ష్మ—(ఊర్మికి నాలింగనముచేసి) సతీమణీ! నీవంతనేఁ జూడఁజాల. నీవువచ్చిన
నాకు దుఃఖము. నీవిందున్నను దుఃఖమే. ఇదియెట్లయిన భరింతు. ఆరాముడు
నీకు నాకు నెల్లవారికిని రాజుగదా? అట్టివానికి భృత్యుడవైనేఁ బోవనీవు నావెంట

వచ్చిన నెంతయు సంతాపకరముగా నుండును. మానుము నేవేడికొందు. నేవిన్న వింతు. నాయాన నీమతము మానుము. నీవుమానకున్న నేనిందేయైన నుండుగాని నినుచిలుచుకొని పోవజాల-చాల-చాల-నేజాల-నాకగు ప్రతిజ్ఞాభంగమున కోర్చె దవో-లేక యొక కొన్నిదినములు నేనిందుండకుండుట కోర్చెదవో నీవేయాన తిమ్ము. నను మన్నింపుము.

ఊర్మి—సాధా! నీయానకు నేను మారువల్కుదాననా-వియోగతాపము సహింప కిట్లాడితిగాక ఇంకనేనేమనగలను. నీకే భంగమునుపలదు. అన్నిభంగములు నాకే యుండనిమ్ము. ఆసీత నోచినపుణ్యము నోచియుండవలయుగదా? ఆమెసంతోషము నాకెట్లబ్బును. ఉండెద నిందేయుండెదను. ఎట్లోయుండెదను విచారింప కుము.

లక్ష్మ—కామినీ! నన్నేలయిట్లు లాతిగాఁ జూచెదవు. నీవు శుభముగ జయశబ్దములాడిననుఁ బంపకున్న నే ముందొక్కడుగిడను.

ఊర్మి—హా! దైవమా! నాకింత ధైర్యమిమ్మా.

(అనుబంధము 34.)

నిష్క-9.

(తెరయె త్తపడును.)

[ప్రవేశము-రామ-లక్ష్మణ-సీత,] నమస్కరించి.

రామ—తలిదండ్రులారా! మాకింక నాజ్ఞయిండు. జనకా! ఈకైకేయి మాతను మీరు నిరాదరణ మొనర్పరాదు. నాకహితకార్య మీమె యేమియునొనర్పలేదు. ఆయమ నొక్కింతయు నోనాడవలదని ప్రార్థించుచున్నాను. ఈ కొసల్యా సుమిత్రాదేవులు పుత్రులు దండలేకుండుటజేసి వగచుచుందురు. వారల చింతవారింప వలయు. తేఱు భరతుడేతెంచిన మా నాందీవాదములవచింపుచు, రాజ్యముగై కొనుటకు వాడేమైన సంకోచించిన మనఃపూర్వకముగ నేనొసఁగెదననియు పరిపాలింప వలయుననియు వచింపుడు. అమ్మలారా! మాజనకునిపై నిరచుకైనఁ బరామరిక తప్పకుండవలయు. అతఁగు నృద్ధుడు. ఊరక నాకొఱకై చింతబూని నాడు. మీభక్తిశ్రద్ధల నతనిచింత యుడిపి పాలింపవలయు. భరతునిఁ గరుణింప వలయు. వాడు మీయెడలఁ బరమభక్తిపరుడు. మామాటుగ మీదండనుండు వాడు. ఇంకానతిండు.

దశ—రామా! అట్లయినఁ బోయెదవా? ఇదియె నీకడచూపని నాకుఁ దోచు చున్నది.

రామ—జనకా! ఆమాటలనకుము. మమ్మశీర్షదించి శుభముగఁ బంపుము. కన్నీరు నింపకుము. ఇదె నమస్కరించువారము. (నమస్కరించును.)

లక్ష్మ— (నమస్కరించును.)

దశ—పుత్రా! అయిన బోయెదవా? నాయత్నములేదు.

సీసపద్యము॥ కులశేఖరునినిన్ను ఘోరాటపులకు నే

డనిపితి ననినన్నుఁ గనలకన్న ।

కై కపాపముగాక గలుగదునాపాప

మించు కంతయునంచు నెంచవన్న ।

మిఱఁజాలమిఁజేసి మితిమీఱకలిగెనీ

యుమ్మల మనినీవు నమ్మవన్న ।

సడలించు శోకంబు సాక్షిచాలకయున్న

నేఁ జచ్చినపుడైన నెఱుఁగవన్న ।

మగువ నీసీతవనుల నేమాటకన్న ।

పిన్నతమ్మునిఁ గరుణచేఁ బెంపవన్న ।

మాతలనునన్నుఁ దమ్ముల మఱవకన్న ।

భూరియశమున మఱిపురిఁ జేరవన్న ॥—

కైకేయికూరఁపుఁ దలంపునఁ గుణభూషణుడవగు నిసుఘోరారణ్యముల పాలుచేసి
తిఁగా యనిసేన్నుఁగనలకుము. ప్రాప్తము నెవరు తప్పింపఁజాలుదురు? కటకటా!
హంసతూలిక పాస్వుపైనుంచినను, కందువా తెఱు లేమేను గులకరాళ్లపై నెట్లుం
డునో? ఎండకన్నెఱుఁగని సౌధములనుండినను కసిగందుమోముఁ దమ్మివర్నాతప
ములకెట్టోర్పునో, మెత్తనిచిత్రాసనముల ద్రొక్కిననుఁ గ్రొన్నెత్తురుబ్బు పదముల
రణ్య కంటక శిలాప్రదేశముల నెట్లుసంచరించునో? నేనేమని యేమి ప్రయో
జనము? ఈ సీతా లక్ష్మణులు నీపైమోహమునఁ బాయక చనుదెంచెదరు. వీరిఁ
జక్కఁగా నరసికొనుము. ఈసీత సుమకోమలి, ఆకాటడపుల నెట్లువర్తింపఁ
గలదో? అలయకుండఁ గాపాడవలయునుమా. సీతా? నీపతివెంటఁ బోవు పాతి
వ్రత్యమునకు మెచ్చితి, మీరుపోవునివినంబుల్ భీకరమృగములును, రాక్షసుల
సెలవులు నుండఁగలవు. నిర్భయముగాఁ దిరుగాడకుమా. వీరిరువురిలో నొకరు
వెంటరాక యెందునుఁ బోకుము.

వృధ్వవృత్తము॥ పురాకృతముదప్పునే పొగులకమ్మనీకై నయీ ।

కరాళగతికిన్మముగ్గనల కమ్మయెందైననా ।

యరణ్యములనొంటిగా నరుగకమ్మనిర్భీతిగా ।

మరాళగమనామమున్మ అవకమ్మయోకోడలా ॥

కుమారీ ! పోయిరమ్మ.

మంధర—(కైకతో) ఇంకమనము పోదమురమ్మ. అప్పుడే నీవేడ్చుమొగము పెట్టితివి.

‘నీమిచేయుదువో—

కైక—నేనురాను. నేనేమియుఁజేయను-నీవేపోమ్మ.

రామ, సీత, లక్ష్మ—(కౌసల్యకు నమస్కరింతురు.)

కౌసల్య—రామా! ధీరమానసముననంతయు పర్యాయించి చూచియున్నాను. అన్నా! పోయిరమ్మ. ఈలక్ష్మణుని సీతను యేమటకుము. వీరినరయునెడ నెంతశ్రద్ధయు న్నునుఁ దక్కువేయగు-(రామునితల నివిరి యాలింగనముచేసి) రామచంద్రా! దేవతలు, ఖేచరులు దిక్పాలకులు, చంద్రుడు, సూర్యుడు, బ్రహ్మ, విష్ణు, మహేశ్వరులు, పృథివ్యాది పంచభూతములు, శ్రుతులు, శాంతిదాంతులు, యతులు, నదులు, తరులు, గిరులు, దశదిశలు, సమస్తజీవరాశులు, సప్తార్ధలోకములసప్తార్ధలోకముల నున్న ప్రాణిసందోహము నీకెప్పుడు క్షేమముగలిగింతురుగాక! (చేతికి రక్షగట్టి) రామా! దీనిఁబాయక రక్షించుకొనుము. అలనాఁడు తనతల్లి దాస్యముఁదీర్చ నుద్దేశించి సర్వప్రయత్నముల దేవతలజయించి దేవలోకమునుండి యమృతముఁదెచ్చుట కుద్యమించిఁమొక్కి యెదుటనిలచిన గరుత్మంతున కాతనితల్లి యెట్టిదీవనలొసంగెనో ఆ దీవనలు నీకుఁగలుగనిమ్ము. అజేయుఁడై సర్వాయుధాభేద్యుఁడై సురలఁబాఱఁదోలి సురపురి నాక్రమించియున్న పుత్రాసురుఁజంపు మపాయముగానక తొల్లి దేవేంద్రుఁడు విష్ణువునలన ననుజ్ఞవడసి సర్వసామగ్రుల సమకూర్చికొని ఋషి ప్రముఖులగు దేవతలకు మ్రొక్కి నిలిచి పుత్రుడై బోవుట కనుజ్ఞవేడగా, ఆ దేవతలారానికే మంగళముల నిచ్చిరో యా మంగళములు నీకుఁగానిమ్ము. మఱి బలిదానవసేత దేవేంద్రుని స్వర్గమపహించి యలఘులీలఁ బాలింపుచుండ, ఇంద్రుని స్వత్వ మింద్రునకుఁ జేర్చునుద్దేశమున జనించిన వామనమూర్తి - బలీంద్రుధరా దానమడుగఁగోరి యటకుఁబోవ నాతనివేడి తనతల్లి యితికి మ్రొక్కి నిలువఁగా రాజ్యభ్రష్టులై కడుహీనస్థితినున్న యింద్రాదిసుతులఁ గాపాడికొనుచు గహనాంతరసీమల నిరుపేదభంగిఁగాపురమున్న యాయుధితి యా వామను నకెట్టివిజయములఁగోరెనో యావిజయములు నీకుండనిమ్ము. తనూజా! పోయిరమ్మ లక్ష్మణా!

శా॥ అన్నాలక్ష్మణసీఘరాటవుల నాహాయెట్లుకాపాడఁగా!
నున్నావోరఘురాముఁగోడలిని నిత్యోత్పాతములొచ్చినీ!
పున్నావంచుఁదలంపనూటయు నాకొక్కింతచూపఁటైనా!
కన్నుల్చల్లనఁగావధూతనయ భిక్షుఁబిచ్చిమన్నింపవే ॥

నీవు రాముని వెంట నేగెదవను కారణమునఁగదా ఇంతధైర్యమువహించియున్నాను. నీయన్ననువదినియను నిఘ్నరాటవుల బాధలొందనీక మరలఁబురముజేర్చితివా నాకునీవ పుత్రపుత్రీదాసమిచ్చిన వాడవగుదున్నమా. సీతా! ధరణీకాతా!

సీ॥ మితభాషణములాడు నతివహటనుసాంపు
నింపునీమాటలానింపనైతి ।
మిగులఁజూచినదృష్టి దగులునోయనుభీతిఁ
గన్నులారఁగనిన్నుఁగాంచనైతి ।
చిటుతసిగ్గుననీవు చేరరాకుండుట
నింపుగానినుఁగొంగిలింపనైతి ।
సుతనుమించినకూర్మి యతివయోకోడలా
కడఁగినీశుశ్రూషఁగాననైతి ।

తే॥ గీ॥ బాలనినునేడుగానలఁ దోలుటాయె ।
నెటులవేఁగింతునమ్మ త్రోయింతునమ్మ
వంతఁజూలింతునమ్మ తలంతునమ్మ ।
యెంతునమ్మప్రాణముల భరింతునమ్మ ॥

చక్రవర్తికుమారుడనియు, చక్రవర్తిపదమునకు రాఁగలవాడనియు, నమ్మి జనకుఁడు నిను మారామునికేచ్చెను. ఎల్లప్పుడు నినుగారాముగాఁబెంచిన మిథిలానాథుఁడు నిన్నుఁజేతనిడికొని కాపాడి తనయట్టివారిగా భావించి నినుమాకోడలిఁజేసెను అట్టి నిన్ను గుట్టలఁబట్టించి జనకరాజున కెంతయునపరాధమొనర్చితిమి. ఇప్పుడ తనిమానసమెట్లుండఁగలదో విధిబలముచేసెనె యీ కార్యమునకు మమ్ముఁగనలకు మా? నిన్నుఁబొమ్మనఁజాలము. పోవలదనఁజాలము. పరమసుస్వభావమునను, సమంచితసాధ్వీగుణంబునను, ధీరపతివ్రతవై నీపతివెంటఁ గానలకేగుటయే విహితము. సముదంచిత సతీగుణసముపేతయగు నిట్టికోడలు మాదండనుండుటకు నోచమైతిమి. మాసంతాపమాదైవమేయెఱుఁగు. ఏట్లునుపోశనున్నావు పోవఁగ లవు పోయెదవు ఎట్లయినఁ జింతమాన యత్నింపుము. పతివ్రతాతిలకమగు నీకు నేఁజెప్పవలసినధర్మములేమున్నవి? జనకుఁడు నిన్ను మావశముచేసినదికల్ల. నా యిరువుర ముద్దుకుమారుల నీవశవిప్పుడు నేఁజేయుటయదార్థము. వీరలనెట్లరసె దవో. వేళవేళకు భోజనమిడివలసినయుపచారములఁజేసి యెట్లురక్షించెదవో, పూజనీయురాలవై మరల సౌఖ్యముగ నీపతితో మఱిదితోమావీటి కరుదెంచినా యాశీర్వాదము నెట్లుపడసెదవో. సీతా! మిథిలాపురినుండి తెచ్చితివే ముద్దు చిలకల వాని నెందుంచిపోయెదవు. నీయాకలియైననుమాని వానినిఁ బోషిం పుచు వచ్చితివే అరణ్యముల రామలక్ష్మణుల నట్టిచిల్కలేయని యెంచుమా. అమ్మకో పొమ్ము. ఈపదునార్గేండ్లు మమ్ము మఱివకుము. అక్కటా! కాదు మఱిచిపోమ్ము. (వీడ్చును)

దశ—హా! నిర్భరము. సతీమణులారా! మీరందఱుఁ బయనముకొందు. సుమంత్రా
పురి వారినెల్ల నరణ్యమునకుఁ బయాణము గమ్మనుఁగు. చతురంగబలములతో
సర్వసంపదలతో నేనుంబోయెద. ఈ పాదూరు భరతుఁడేలేడుఁగాక. ఈ
విధవయు—

కైక—

మ॥ ధర్మణీపాలక నేవరంబడుగసాంద్రఖ్యాతిఁ బాదూరికి ।
న్భరతుం బట్టముగట్టనిచ్చితివె నీపాండిత్య మింశాయెనా ।
వరమీలేనను మింతయేలనుతు తోబల్కానకుం బోయెదన్ ।
ఇరవారంగసుఖంబుగామనుఁడు నీయిల్లాండుమీరందఱున్॥

రాజేంద్రా! పాదూరికా నీవు భరతునిఁ బట్టముగట్ట వరమిచ్చినది. వరములే
యివ్వననుము. నీయాండ్రతో నీవే సుఖముండుము.

దశ—హా! దైవమా!

రామ—లక్ష్మ-సీత— (నమస్కరింతురు.)

సుమిత్ర—తనూజులారా! కోడలా! నేనేమి వచింపఁగలను. అన్నా లక్ష్మణా!

తే-గీ॥ తనరదశరథుఁగా రాముఁదలపవన్న ।
ఎలమిసీత “మాయమ్మ” యంచెంచవన్న ।
ఆయరణ్య మయోధ్యఁగా నరయవన్న ।
సుఖము దీపింప మఱినన్నుఁ జూడవన్న.—

పత్నివతా తిలకమై, శాపానుగ్రహ సామర్థ్యవిరాజితయై యొప్పు కౌసల్యాదేవి
మంగళాశాసనములుండ మీకేమికోఱత.

రామ—కైకేయి మాతా! నీవు మమ్రాశీర్వదింపుము.

దశ—హా! హా! పలదు. పలదు. ఇంత యాశీర్వాదమే చాలదా!

కైక—వరములిచ్చువారిం గంటిమి. ఇంత యేడ్చువారిఁజూడము. (నిష్క్ర.)

(అనుబంధము 35.)

రామ—వశిష్టసంయ ఘోంద్రా! మాకన్మజ్జయా. (నమస్కరింతురు.)

వశి—రామా! నిన్ను నేనేమాశీర్వదింపఁ గలను. నీవెందున్ననదియే పరమస్థానము.

దుష్టనిగ్రహమును, శిష్టానుగ్రహమును నిర్జరామోదవిభూతియు, శాత్రవపక్షి కంధర
హరణ విఖ్యాతియునీకు సిద్ధించుఁగాక.—

రామ—సుమంత్రా! ఇంకపోదమురమ్ము—

రామ—లక్ష్మ-సీత-సుమంత్ర— (నిష్క్ర.)

దశ—కా— } హా! మాభాగధేయము. మా జీవరత్నముపోయె.

సుమిత్ర— } .. (మూర్ఛిల్లుదురు.)

ప్రవేశము-పౌరులు—(తాయి-పొరక మొదలై నవానితో) విధవయు.

(అనుబంధము 36.)

పౌరులు—ఆరుజ్జాతికైకయేది? ఆపలుగాకి మంధరముండయెక్కడ? ఆయవివేకిదశరథుడేడి?

కౌస—పౌరులారా! ఏమిట్లువచ్చితిరి?

పౌరు—ఆమంధర విధవయేది? పలుగాకికైకయేది? అడచెదము పొడిచెదము తాతగొట్టెదము గుండువేసెదము పొరకతోగొట్టెదము.

దశ—పౌరులారా! అఘోరపాపుడ నిందేయున్నాను.

పౌర—మొత్తు-తన్ను-కొట్టు-చంపు-

1. పౌర—ఈరాజునేమిచేసి యేమిప్రయోజనము? నరములిచ్చి మిడుకుచున్నాడు. కైకను మంధరను పట్టుదము.

2. పౌర—ఏరీ! ఏరీ! వెదకుదము పట్టుదము నలుకుదము.

1. ఓరీ! ఈగదిలోనికిబోయి తల్పులువేసుకొనియున్నారు.

పౌరు—వాకిండ్లుపగలగొట్టుడు. గోడలుపడద్రోయుడు. (కలకలముచేయుదురు)

1. పౌర—రావురాయీవాకిండ్లు.

2. పౌర—ఆయింటికట్లనే యగ్గిపెట్టుడు దగ్గమైపోవనీ.

1. పౌర—ఇంటిలో నగ్నియెందున్నదో వెదకుడు వెదకుడు.

కౌస—పౌరులారా! ఇట్టియరాజకమా? దండించువారెవరులేరా?

పౌర—రాముడు పోయినపిదప మాకు రాజెవ్వడు మాటలాడకుము. చిక్కినవారిఁ జంపుదుము. చావఁగొట్టుదుము—

1. పౌర—కొట్టుడు కొట్టుడు ఎవ్వతెయైననేమి? ఎవ్వరైననేమి.

పు-ప్రవేశము: లక్ష్మణుడు—(శీఘ్రమున.)

లక్ష్మణ—పౌరులారా! ఇందేమిచేయుచున్నారు?

పౌరు—ఇదిగోయగ్ని ఈయింటికగ్గిపెట్టుచున్నాము.

లక్ష్మ—పొండిక్కడినుండి ఇంతయాళ్ళ లేనివారుందురా?

పౌరు—వీడేమిరా మాటలాడుచున్నాడు. కొట్టుడు కొట్టుడు.

లక్ష్మ—దురాత్ములారా! చచ్చితిరి. (విల్లెక్కుపెట్టును.)

పునః ప్ర: (శీఘ్రముగ) రాముడు.

రామ—లక్ష్మణా! ఈవిల్లేటికి? పౌరులారా!

పౌర—ఓరీ! రామచంద్రుడు మాటలాడుచున్నాడురా! వినుండు వినుండు.

రామ—ఏమిసేయుచున్నారు? ఇందు?

పౌర—కైకను మంధరను గాల్చుఁబోవుచున్నాము.

రామ—ఇట్టి మాతృద్రోహులుగలరా? ఊరకపోండు. రాజభార్య మీకుఁదల్లిగాదా.

2. పొర|| తల్లియైననుమానము. తండ్రియైననుమానము.

1. పొర|| పొర—రామచంద్రునితోనా యిట్టిమాటలూరకుండుము.

రామ—పొరులారా! మీకు నమస్కరించెదను.

(అనుబంధము 37.)

పొ—అయ్యో! అయ్యో! (నిష్క్ర.)

రామ—లక్ష్మణా! ఇక్కడనుండియే పోవుదము. అందుపోయిన మాయయ్య యున్నాఁడాలస్యమగును. (లక్ష్మణునితో-నిష్క్ర.)

రామ—(రథముపైఁ గూర్చుండి) సుమంత్రా! ఇదె మాయయ్య వెనువడి వచ్చుచున్నాఁడు. రథము వేగపోనిమ్ము. (నిష్క్ర.)

దశ—(వెంబడించుచు-కౌసల్యతో-సుమిత్రతో)—

కం|| కలుషంబెకాని యన్యతమే!

బలియనినరకంబెకాని వరములనివ్వకా!

పలవించిపిల్చు జనకుని

యలుకారఁగనింత తిరిగియోయనియనవే ||

(అనుబంధము 38.)

సుమంత్రా! సుమంత్రా! రథమునిల్చుము. సుమంత్రా! (గట్టిగనఱచి) అయ్యో! రథముపోయె. ఏపుణ్యాత్ములైన దానినిలుపరే మారాముని నాకిచ్చువారులేరే. ఈసుమంత్రుఁడెట్టిదురాత్ముఁడు! ఎంతవేగముగఁదోలుచున్నాఁడు. రథపుటెక్కెమైనఁగనుపడదే అయ్యో! ధూళియైనఁగానరాలేదే రామా! రామా! (పడును.)

కౌస—సుమి-హా! నాధా! (శిశిరోపచారములుచేయుదురు.)

దశ—కౌసల్యా! రాముఁడుపోయెఁగా? పోయెఁగా మారాముఁడు?

కౌస—ఈవీధినేమి యీదుఃఖము-పోదమురమ్ము.

దశ—ఎక్కడికి.

కౌల—అదియేగదా కైకయిల్లు?

దశ—కైక! కైక! ఎవ్వరాకైక?

కౌస—హా! దైవమా!

దశ—కైకగదా? తెలిసెను. దానిభవనము కలుషమూలకందము నీయింటికిఁ బిలుచు

కొనిపోమ్ము—

(నిష్క్ర.)

ద్వితీయాంకము సమాప్తము.

పాదుకాపట్టాభిషేకనాటకము.

తృతీయాంజ్కము.

[ప్రథమరంగము-కైకేయినగరు.

[ప్రవేశము: మంధర.]

మంధర—అబ్బా! ఇప్పటికి నిక్కువముగాఁ జూపుదప్పెను - నేనేమిచేసియున్నాను? ఎవ్వరొక్కరు నన్నిట్లేలతిట్టవలయు? నాయేడ్చునమ్మిన కాసల్యముండకున్న లక్ష్మణుఁడు చంపుచుండెనేమో. ఈయూరిదుర్గార్గులలో యింటికగ్నిపెట్టవచ్చిరి. ఈ విధవాసుతులందఱు రామునివెంటఁ బాడయిపోయినారని తెలియువఱకు నేనుగైకయు వెలికిరామైతిమి. ఏమయిననేమి? కార్యమేమోముగిసెగదా? ఇంకిందుండిన నపాయము. గిరివ్రజపురమునకుఁబోయెదను. పోవుదమా వలదాయని యోచించుచున్నాను. పాలుద్రాగుదునా? పాయసము భుజింతునా? ఇప్పుడెవెడలిపోయిన నిక్కడమంటయేమో పెట్టినట్లాయెను. పాలుద్రావినయట్టెయగును. ఇందేయండి భరతుఁడు రాజ్యమేలగా, కైకకుమాటుగా సర్వాధికారములుజరుపుచు నన్నుదిట్టచువచ్చిన యీయూరివారిపై కసియంతయుఁదీఱ నీవిధవలను విధవాసుతులను బాధించి వీడించివేధించితిని, పాయసముదిన్నట్లగును. పాలకంటె పాయసమేమేలుగదా? అయిన భరతుఁడేమైనఁగైకపై విరోధముజూపెనా అప్పుడు పాయసముగాదు విషముద్రాగినట్లగును. దీనికేమిచేయవలయు? అట్లేలగును? భరతుఁడేమి మనుష్యుఁడుకాఁడా? మొదటనొకవేళ సంకటముగలిగినను, ఏకచత్రాధిపత్యముగాఁ జక్రవర్తిపదముగలిగినందుకు సంతసింపకపోవునా? సంశసించినపు డిట్టిభాగ్యముఁదనకుఁ గలిగించినందుకు కైకనుమెచ్చకుండునా? మెచ్చినపుడాకైక యీమంధర! సతీమణియగుపాయమే తన్నిట్టి సుస్థితికిఁదెచ్చెనని చెప్పకపోవునా? అప్పుడు నేనెట్టిదాననగుదు! భళిభళి! ఈలోకమున నెవ్వరుబొందనియొచ్చాయపదవి నాకుఁ గలుగుఁగా! భరతుఁడెట్టి రాచకార్యమైనను నాతోనాలోచింపకఁజేయునా? భరతుఁడేలఁగదా రాజ్యమేలుదానను? అదిగాక భరతునిపైనాకిప్పుడు— ఏదో “మోహమం” న్గురుగదా? అదిపుట్టియున్నది-పొంచులువినుముండ లిచ్చట నెవ్వరులేరే-పుట్టియున్నది. నాయభీష్టమునకు భరతునివలన సదుత్తరముగలిగిననుఁ గలుగవచ్చు. రూపమును గాకుండినను, బుద్ధినైన మోహింపఁడా? నేనించుకవయసు చెల్లినదానను నిజమే. అయిననేమి? ఏపుట్ట వెంతపాముండుటయు నెవ్వరెఱుఁగుదురు? కావుననేవానికి సంతోషోద్వంతము నప్పుడే జాబువ్రాసి, తెలియఁజేసియున్నాను. నాయోచనా

విశేషమువలనఁ దనకీసౌఖ్యము గలుగనున్నదని తెలియఁజేసినాను. నాయభీష్టమొకటి నెఱవేఱునా యింకేమున్నది! భళిరే! ఏదో యింతా యుగముగానున్నదని నేఁ జెప్ప, మాండవియొక చరణమును కైక మఱియొక చరణమును, నొత్తుచుండ - భరత చక్రవర్తి యడుగడుగునకు “దేవి కెట్లున్నది” యని విచారించుచుండ నాభోగ మెంతరాణించును! కానీ!—డొరక ముందుముందే “గొంతెమ్మకోరిక” లేందుకు? జరిగినప్పుడుగదా యనుకొనవలయు? జరిగినప్పుడుగదా ఫలము? ఏల జరుగదు? నే నెంచినంతకంటె నెక్కువగా జరుగును. నాకుఁగలిగెడు కొడుకే భావిచక్ర వర్తికాకుండునా? అదిగో కైకవచ్చుచున్నది. మగనియొద్దకు సవతియింటికిఁ బోయి యుండె. అదియేమిట్టిమోమున వచ్చుచున్నది? రేవునకు బోవుదానివలె నున్నదే—

ప్రవేశము—కైక— (దుఃఖ భావమున.)

కైక—మంధరా! ఎంతపాపాత్మురాలనే. నీమాటవిని యెట్టిగతిఁదెచ్చుకొంటిని!

(అనుబంధము 39.)

నానాధునికిఁ బిచ్చిపట్టియున్నది. కలువరించుఁగాని మనుష్యులపైఁ బ్రజ్ఞలేదు. ఈ ప్రజ్ఞలేనివేళ సయితము కైకవచ్చినదన్నఁ బెడమోము చేసి ననుఁ జూడఁ దాయె. అయ్యో! ఆముఖమునందలి శుష్కభావము చూడనతఁడు జీవించు నట్లులేదు.

మంధ—కైకా! దైవమునీకేమి నోరాడించు చున్నాఁడే. “మగడుచచ్చును.” “మగడు చచ్చున” ని మొత్తుకొనుచున్నావు. పెద్దకొమారుఁడు, పదునాల్గుగేండ్ల పతికురాని యూరికిఁ బోయియుండ శుష్కభావముండదా? నేఁడు శుష్కముగా నుండిన తేఱపు సగము శుష్కము. మఱునాఁడు పాదశుష్కము - నాలవనాఁడు, ఆర్ద్రమగును - ఎన్నిదినములుండఁగలదు?

కైక—మంధరా! అంతియేకదా? ఏమియు భయములేదుగదా?

మంధ—భయమేమున్నదే? అదియుండనీ, నీకొడుకు చక్రవర్తియై నంతనె నన్ను మఱవవుగదా?

కైక—అదియుండనీ, మంధరా! రాముఁడెట్టి మహనీయుఁడే! చంపవచ్చిన లక్ష్మణు నకు బుద్ధిచెప్పెను. ఎవరిఁజలనను మరలని పౌరుల మరలించి మముఁదప్పించెను. ఇట్టివానికెట్టి యపకారమెంచితి.

మంధ—కైకా! నీవు పాలుద్రావనేరవుగదే. దీనినంతయు నమ్మితివా? రాముఁడు, లక్ష్మణుఁడు, కౌసల్య, పురజనులు, మాటలాడుకొని నీయెదుట నిట్టినాటకమాడి రాముఁడింత సంభావితుఁడుగాయని నమ్మి నీవుకరుణింపఁజేసిన కుహకముగదా?

కైక—మంధరా! అట్లనా? ఇంతయేయుండునా?

మంధ—అంతగాకింకెంత? లక్ష్మణుఁడు దశరథునిఁదిట్టువాఁడా? తిట్టెఁబో, అంతకోప ము, అంతధర్మశాస్త్రవాదము, గతవాఁడు. రామునిమాటనే చచ్చినట్టూరకుండుట

స్వభావోక్తియగునా? దశరథుడుచెప్పినను, కాసల్యబెదరించినను, లక్ష్మణుడు
ధనువెత్తినను, మానని పొరులు రామునియొక్కమాటకే కుదురుకొనుట స్వభావో
క్తియో? రాముడంతయే మొనర్చియున్నాడు? ఈయతిశయోక్తివలననే సంపా
దానమేర్పడుగదా? అదిగాక రథమునెక్కిపోయిన రామలక్ష్మణులు మరలనెట్లు
వచ్చిరి?

కైక—మంధరా! ఇప్పుడొప్పితిని. నీవెంత గుఱుతించినావే! ఎంతయుపాయమే!

మంధ—నాయుపాయమిప్పుడేమి? భరతుడు రాజ్యమేలునప్పుడు కనుగొందువు.

కైక—భరతుడన్న జ్ఞాపకముగలిగె. వశిష్ఠుడేమేయిట్లాడెను. భరతుడు రాజ్య
మొల్లడట. నాముఖమునైనజూడడట. ఇట్లుగునా?

మంధ—తొల్లగొంచెమట్లునే జరుగవచ్చును. “తల్లికూరకృత్యమున రాజ్యము సంపా
దించినంతనేకొంకు లేక రాజ్యమేలెడుగా భరతుడు” అని జనులందురను భయ
ముననట్లేచేయవలయు. నానాటనదియే చక్కబడును.

కైక—ఎట్టియుక్తియున్నదే నీమాటల! నీవు నాకుజెల్లెలవు.

మంధ—చెల్లెలనుము. కోడలనుము. దయమాత్రముండనిమ్ము. (కొంగిలించును.)

కైక—మంధరా! మఱియొకమాట. కాసల్యకేటికే నీపైనభిమానము. నీవు నిర్దోషివనెను.

మంధ—అందుననుమోసమే. నీవు నాస్వాధీనమనియెంచి నన్ను స్తోత్రముచేసిన నేనుబి
తనకుమేలొనర్పవలెననియుక్తి. ఇట్టిముండల నేనెందఱినోచూచినాను. ముందుయో
చనలు మిక్కిలిగానున్నవి పోదమురమ్ము— (నిష్క్రమ)

శ్రీ

పాదుకాపట్టాభిషేకనాటకము.

తృతీయాంకము.

ద్వితీయరంగము - కౌసల్యయిల్లు.

ప్రవేశము - దశరథుడు (పండుకొని) సుమిత్ర, కౌసల్య,

(ప్రక్కన) - వశిష్ఠుడు.

వశి—నేడు కొంచెము గుణముగానున్నదా?

దశ—ఏడుదినములైనదా నేనిదింది?

వశి—రాజచంద్రా! ఈ యేడుదినములనుండి నీకు శరీరముపై నించుకైన. స్మరణ యుండలేదు. నేడు తెలివిగలిగినందుకు సంతసించితి.

దశ—సంయమింద్రా! ఇంకేటిసంతోషము? మనసున దావాగ్ని పుట్టియున్నది. దహించుచున్నది. పాపాత్ముడ నైనందున నాతెలివిలేని సమయమునఁ జావనైతి. క్రొత్తక్రొత్తగా తెలులు తెలులై యుద్భవించు దుఃఖమున మరలమరలఁ గుల్లికుల్లి మృత్యుజెందఁగదా యీతెలివి వచ్చె—

వశి—రాజేంద్రా! చింతింపకుము - యోచనీయములైన విషయము లనేకములున్నవి. రాముడరణ్యమునకుఁ బోయినరాత్రియే నీకుమదిదప్పె. నీసమ్మతి వడయకయే కార్యము చేయుటకులేక యూరకున్నాను.

దశ—హా! ఋషీవర్యా! నీవలన నెట్టిమాటవింటిని! రాముడరణ్యమునకుఁ బోయె నా? నేనమ్మను. పొలువడితిరి. ఇందే యూరనుండవలయు. విచారింపుడు.

వశి—అయ్యో! యేమిసేయవచ్చును.

దశ—ఇదిగో రాముడిక్కడికే వచ్చును. రామా! చూడుమా! నీస్నందనము నరణ్యమునకుఁ బోయినాడందురు. ఇటురమ్ము. వీల దూరముపోయెదవు? ఇంకేల యోచన? వరములడిగిన కైక మృతిఁబొందె. ఇంకే మటంకము. పట్టముగట్టికొమ్ము.

వశి—కౌస— } హా! మరలఁ గలిగెనే మతివిభ్రమము.
సుమిత్ర— }

దశ—మతివిభ్రమము? నాకెక్కడిదే మతివిభ్రమము? కైకచచ్చుట యబద్ధమా? రామా! నీవైన వీరికిఁ జెప్పుము.

వశి—హా! శ్రీహరీ

దశ—శ్రీహరీ? శ్రీహరీ? ఏమి శ్రీహరీ? రామా! చూడుమా వీరెల్ల “శ్రీహరీ!” యనుచు
న్నారు. కౌశల్య! కైకేయి శవము దహింపబడెనా?

వశి—ఇప్పుడు తొందరపెట్టకుండు. తర్వాత కార్యలోచన చేయుదము.

దశ—కార్యలోచనములు? కార్యలోచనము లేమి? రామునికి బట్టము గట్టుట
కంటె గార్యమేమి? రామా! పోయి స్నానముచేసిరమ్మ. ఆ నారచీరలు
విడుపుము. (మెల్లగా) పొమ్ము-పొమ్ము—(నిద్రించును.)

వశి—రాజేంద్రా!

దశ—(ఊరకుండును.)

వశి—కొంచెము నిద్రపట్టియున్నది. తెలివిగలిగిన పిదప నడుగుండు మీరెవ్వరన
భరతుని బిలుపింపవలయునా వలదాయని. ఇక్కడికార్యములొక్కటియు వానికి
దెలియకున్నది. అడుగక జాబెట్లు వ్రాయుదు.

దశ—(ఊరకుండును.)

వశి—ఏమటకీతని గాంచియుండుండు. నేబోయినట్లును.

దశ—(లేచి) ఆచార్య! ఏటికి బోయెద విందురమ్మ.

వశి—ఏల రావలయు? నీవు చక్కగ మాటలాడుచున్న గదా!

దశ—మాటలాడకేమి?

వశి—ఊరక కలువరించు చున్నావే.

దశ—అయ్యో! ఈ చింతాగ్నికాల్ప నిద్రయేలేదే. కలవరమెక్కడిది?

వశి—ఒకమాటడిగెదను. సరియైన యుత్తరమిచ్చిన వచ్చెదను. భరతు డెందు
న్నాడు?

దశ—గిరివజ్రపురమున. ఇదేలడిగెదవు?

వశి—అయిన వచ్చెదను. (కూర్చుండి) భరతు నిటకురమ్మని జాబువ్రాయఁగోరి నిన్న
డుగవచ్చితి. ఏ యుత్తరమిచ్చెదవు?

దశ—అయ్యో! వలవదుడుగుమా! ఆదుష్కర్తుని మోమే జూడను.

వశి—అయ్యో! దశరథా! వాడొక్కపాపము నెఱుంగడే. ఇట్లేల?

దశ—వాడెట్టి వాడైన నేమి? ఎన్నితపములొ యెన్నియజ్ఞములొ చేసి లోకైకవీరుఁ
డగు కుమారుఁ బడసితి నే. అట్టివాని నన్ను బాపెనే. బాలఘాతుకియే, కిరాతక
సంజాతయే, అట్టికైక కన్నవాని ముఖము జూతునా? చూచినప్పుడే నాప్రాణ
ముల బాసె.

కౌశ—నాథా! అయినదయినది. ఈకార్యణ్యమున నేమిప్రయోజనము? మన
దుష్కలమునకు, కైకకట్టిబుద్ధిపుట్టెగాక మొదటినుండి దానిగుణము తెలియని
వారమా? తానిక్షమింపుము. అదికడు కటకట పడుచున్నది. ఎన్నిమాటలొ
వచ్చియుండెను. దానిదుఃఖము జూడజాల. ఇప్పుడే పిలువబంపెద. కరు
ణింపుమా

దశ—అయ్యో! వలదు, వలదు. ఆ పతిహాతుకివే జూడను. కాసల్యా! నేనింకను
గొన్నిదినములు జీవించియుండఁ గోరిన నీపనివలదు.

కాస—నాథా! నాథా!

దశ—(ఊరకుండును.)

కాస—మరలమూర్ఖగలిగెఁగదా?

దశ—రామా! గామా! ఇందేలపండుకొంటివి? (జోకొట్టి) పండుకొనుము. పండు
కొనుము. నిద్రపోము అయ్యో! ఈపదునాల్గేండ్లరణ్యములనెట్లుంటివి? అయ్యో!
ఈకాలునేతులెట్లు కాయలుగాచియున్నవి! నిన్నుమరలనేజూడననియెంచియుం
టినునూ. నీముద్దుమోము మరలఁజూడలభించెఁగా? పండుకొనుము. లేవకుము. అక్క
మిమ్ము నెంతభాధపెట్టెను. సీతా! ఏలనిలుచుకొనియున్నావు. కూర్చుండుము. లక్ష్మ
ణా! కూర్చుండుము తేఁపేచేయుదమా రామా నీపట్టాభిషేకము? నీవుపోయితివి
భరతుఁడుచచ్చెను. ఈపదునాల్గేండ్లు వశిష్ఠుఁడేరాజ్యమేలుచుండె. సీతా! ఈమధ్య
నానీవీకొడుకుంగనినది? తెమ్మామనుమని (ఎత్తుకొనిముద్దాడి) ఆతేండ్లవాఁడా?
ఎట్టిముద్దుమనుమఁడు! రామునిపోలిక తీసితీయకుండ నున్నాఁడే. సీతా! ఈముద్దు
కుమారు నరణ్యమునఁగంటివే నీకాసుపెవ్వరుచేసిరి? ఉపచారము లేవ్వరుచేసిరి?—

కాస—సుమిత్రా! నానాధుఁడీయజ్ఞానిస్థితివైన మనుమని ముద్దాడుచున్నాఁడే. ఈభా
గ్యమైననాకులేదే—

దశ—“అజ్ఞానస్థితి”? ఏటికే? కాసల్యా! చూడుమీమనుమఁడెంత ముద్దుగారుచు
న్నాఁడు. నీకేమిజూడ్యము. ముద్దాడకున్నావు? అయ్యో! నీపేరేమి? ఆతేండ్ల
య్య నీకింకనుమాటలురావా?

కాస—సుమిత్రా—హా! దైవమా! హా! నాథా! (మూర్ఛిల్లుదురు)

దశ—కాసల్యా! ఇంతవఱకు నేనేమిమాటలాడితిలో నేనెఱుంగ. నాకాయాసము
మిక్కిలిగానున్నది నేఁబ్రతుకనుసుమా.

కాస—హా! నాథా! అట్లేలమాటలాడెదు? నీకేమయిగది?

దశ—కాసల్యా! సుమిత్రా! నేనిదివఱకు మీకుఁ జెప్పనిరహస్యముఁ జెప్పెదను. నా
కాయసురులతోడి యుద్ధమునకుఁ బోవకముందా ఘోరకాపముగలిగె. అది యింత
వరకు స్మరణకు రాదయ్యె.

కవిరాజవిరాజితము॥ సరయువుపొంతనొకానొక రాతిరి సామజబుద్ధిధ
[రాసురునా!

శరమునఁజంపితిదానినెఱింగివెసం దలిదండ్రులుచచ్చిరిదు।

స్తరమగుపుత్రవియోగముఁగాంచి “నుతానుత” యంచుదపిం
[చుచుదు।

ర్మరణమునొందుమటంఘ శసించిరిమానునెతాపసశాపమిల్లె॥

కౌస—నాథా ! నీకలువరపుమాటలలోనే నిన్ను నే యీశాపవృత్తాంతము వింటిమి.

దశ—వింటిరా ! ఆశాపఘలమునుభవింపక తీటునా ? ఇక్కఁగొన్నిగడియలకేనా యంత్యమున్నట్లున్నది.

వశి—ఇట్లేలందువు ? నీకంటె గట్టములనుభవించినవారులేరా ? ఇదిగో కైకేయివచ్చుచున్నది. ఊరాట్టుము.

ప్రవేశము-కైక—(దీనభావమున.)

కైక—హా ! నాథా ! నన్నేల యిట్లునిరాదరణచేసెదవు ? నేనెట్లు భరింపఁగలను.

దశ—హా ! హా ! కైకా ! కైకా ! అయ్యో ! కుమారా ! రామా ! (మోముదిప్పి.)

నన్నెట్టియిడుమలపాలుచేసితివి. నీకుఁ బగదాయనైతి. మృత్యుదేశతకు వరములిచ్చితి. నీపాలి యమకింకరుడనైతి.

స్వగత || నాకేలాదక్కునా యున్నతగుణమణి యానవ్యకందర్పుడ కీకారణ్యంబులం జిక్కితివెతనయనీకీడు చింతించినిన్ను. [య్యో! బోకార్పంగంటినెంతోపొగిలితినికనే బోయెదన్నిన్నుజూడ. గైకానీకైకదానా కలుషహరుని నాకామునిం గోలుపోతి. ||—

అయ్యో ! ఇట్లవునని యెఱుఁగఁగదా ? అక్కటక్కటా ! నామరణమువేళ నా ముద్దులాడు, నామోహపుపట్టి, నాకులభూషణుడు, నామన్మథ మన్మథుడు, నావేలుపుమొదవు, నాపూర్ణచంద్రుడు — నావంశభరణము — నా తరుణార్కుడు—నా నోముఫలము—ననుఁగన్నతండ్రి—నా ధనము—నా నిధానము—నా శిఖరము—నా చూళికాభరణము — నా కమనీయాదర్శనము—నా చింతామణి — నా దైవము—నా సుకృతవిశేషము—నా కూర్మికుఱ్ఱుడు—నా జీవరత్నము—నా యనుంగు పాపడు—నాదండినుండుటకు నోచనైతిఁగదా ? రామా ? సూర్యకుల కలశ వారానిధిసోమా -నిన్నెంతలయించితి. ఎట్టినిష్ఠురాటవులకుఁ బంచితి. ఎంత క్రూరకృత్యమొనరించితి. కుమారా ! నీపేపురికి మరల వచ్చినపిదప నన్నుక్షమింపవలయు సుమా. అప్పుడు బేడికొనుటకు నేనుండఁగలవాఁడుగాను. ఇప్పుడే బ్రతికియుండగ నే విన్నవించెద. ఎట్టి క్రూరాత్ముడనైనను, ఎట్టి భీకర శాత్రువుడనైనను, తండ్రినగుదుఁగదా ? విష్ణురుణ్యముగ నిన్ను భయంకరాటవులకుఁబంచి నిర్లజ్జయై నాప్రాణలతలకుఁ గుతాశమెత్తిన ఈకిరాతక విధవనే నీవెగులాడ వైతివే. ననుక్షమింపవా ?

లయగ్రాహి || మందమతి నై మదనసుందరుని నాకొ

లఁపుఁ జందురుని నందమగునందనునినిన్ను. |

డెందముననింతయునుఁ గొందలములేకవ

నులందు ధరణీధరములందువసియింప.

వందురఁగఁ బంచివెఱగంది దిగులొంది బెడఁ

గొందివడిఁగంది మడిఁగుండితిఁ గుమారా

సుందరతఁ జిందునరవిందములఁ జందురున్నివిం

దుగను నీముఖమిఁ కెందుగనుఁ గొందున్॥—

అయ్యో! ఏమిక్షమించి యేమిప్రయోజనము? నీముద్దుమోము మరలఁజూడఁజాలఁ గదా? అక్కటా! నీవాపాడు విపినములకుఁబోవునాఁడు నాతోమాటలాడితివే. అదియేకడమాటాయెఁగా నాకునమస్కరించితివే. అదియెతుదనమస్కారమా? నిన్నాశ్లేషించితివే. అదియె యంత్యాశ్లేషమా? నీవురథమెక్కిపోవ వెనుదవిలి చూచితివే-యదియేకడచూపా? అక్కటా! ఎట్లుభరింతు.

సీ॥ వనికేగునాఁడునన్జనకాయనుచుఁబిల్చి

తదియయోకడపిలుపాయెనాకు ।

ఆకై కయింటనిన్నాల్లింగనముసేయు

టదియయోకడసారియాయెనాకు ।

ఆనాఁడునీవదనారవిందముచూచు

టదియయోకడచూపెయాయెనాకు ।

అలనాఁడునీవునన్నడలకుమనియంటి

వదియయోకడమాటయాయెనాకు ।

తే॥ గీ॥ నె॥ ఎటులభరియింతుఁదరియింతు నిలజరింతు ।

నుసురుచాలింతుఁబల్లివింతునుమ్మలింతు ।

గడఁగివేగింతుఁదుదఁగాంతుఁగలువరింతుఁ ।

గృతముగణియింతు రఘురామరిపువిరామ ॥

ఆసీతాస్వయంవరమునాఁడు లోకమువారందఱు నినుమెచ్చిమెచ్చి పొగడుచుండఁ గర్ణానందముగవింటినే. ఇట్టిక్రీడింతునకిట్టి వంశభూషణనకుఁబట్టముగట్టక నారాజ్యమేలయనియెంచితివే. ఎంచియుమఱచితివే. మరణసూచకమగుదుస్వప్నముపచ్చవఱకుఁదలంపనైతివే. భరతుఁడిందున్నప్పుడే యాస్వప్నమురాఁ గూడదా? నావిధినన్నెంతచేసెను.

అయ్యో! తాపసులేశతపృథ్వీ. అట్టివారియేకపుత్రుని నిరపరాధుని నాపాడు బాణమునఁ జంపితివే. నాకునలుగురు కొడుకులుండియు వారిలోనొకని నరణ్యమునకుఁ బంపుట కిట్లుపరితపించితివే. ఆయేకపుత్రునిఁ గోల్పోయి యా శృద్ధాంధ దంపతులెంత నొచ్చిరో. ఎంతకటకటపడిరో. ఎంతతపించిరో. అటుతప్పులైవారిచ్చిన శాపమునాకుఁ దప్పుశా? నిర్ధగముచేయదో?

కౌంచపదము॥ దానవభీమా-తారకనామా-ధరణివరవినుతదశరథరా
మా-దీనసురాగా-ధీగుణయోగా-త్రిదశవరనుతవిదితబహుభోగా
మానవవీరా - మారశరీరా - మురరిపుమహిధరమదపవిధారా ।
భానుసుతేజా - పాలితరోజా - బహుశసుగుణయుత పరితధ
రాజా ॥—

హా! సీతా! ఇందుగల సర్వైశ్వర్యములమాని నీపతివెంటబోయితివిగా.
సుగంధీ॥ ఈదులేనిసాధ్వినీ వహీనభంగినీపతికా ।

గూడిరాజ్యభోగమొందఁ గోరియుంటిగాదెయ్యో ।

పాడుకాననెట్లునీవపార దుఃఖమొందెదో ।

కోడలానినుందలంపఁ గుందుమానదయ్యయో॥—

రామా! భరతుఁ నటగంటఁ జూడకుము. వాఁడు నిరపరాధీయ కానోపు.
ఈ దుడుకుచెప్పు మీదుర్జాతి దకాక వాఁడు పాపరహితుఁడుగా నుండ నోపు
సుమా—వాని క్షమింపుము.

(అనుబంధము 40.)

రామా! రామా! రామా!— (చచ్చును.)

కౌస—నాథా! రాముఁడు నీకుఁజెప్పఁడా మమ్మాటడింపుమని, ఇదియూటడించుట
యా? ఏలమాట్లాడవు? (చూచి)

హా! నాథా! (పడును.)

సుమి— } (చూచి) హా! ప్రాణేశా!
కైక— } (పైబడుదురు.)

వశి—ఏమి? ఏమి? ఏమి?

కౌస—ఇంకేమి? నిర్దయాస్వాతుడై మాపతిమముఁ బాసిపోయె.

వశి—హా! హా! హా! హా!! హరి హరి!!

(అనుబంధము 41.)

కౌస—నాథా! మమ్ము నిట్లనాథలఁ జేసిపోయితివే. మాపైనింతకరుణ కలుగదయ్యె
నే. ప్రాణేశా! మే మెందుజొరువారము. మమ్ము నెన్వరు మాటాడించెదరు.
రాముఁడు 'నాకులేకపోయినను, నీ శుశ్రూషచేసి కాలము గడిపెదనని యెంచి
యొంటినే. ఆశ్రణ్యమునాకు లేదయ్యెనే. ప్రాణకాంతా! “రామా! రమ్మ.
కూర్చుండుము పండుకొనుము.” అని కలువరించుచు నైన నింకఁగొన్నియేండ్లుండ
వైతివే. నీవు కొంతదుఃఖ మనుభవించి కన్నులు మూసితివి. మాకుఁగదా పడరాని
పొట్టుగలిగె. నీవు సత్యసంధుడవని ప్రతిజ్ఞ నెఱపి జగములఁ గీర్తిగంటివి. రాముఁడు

జనకునాజ్ఞ నెఱవేట్చిన క్షీరగనియె. దుష్ఫలములన్నియు మాకుఁగలిగించితివి. అయ్యో! సత్యమునకై కొడుకుం గానలకంపితివి. సత్యమునకై మరణముఁ దెచ్చు కొంటివి. సత్యమా! సత్యమా! హానాథా! (మూర్ఛిల్లును.)

(అనుబంధము 42.)

కైక—హా! నాథా! ఇట్లొనని కలనైన నెంచనైతి నే ఏమిప్రాప్తిఁ దెచ్చికొంటిని. ప్రాణేశా! ననుఁ గన్నెత్తిచూడుము. నాకు వరములువలదు. ఇంకడుగను. ఈవరములును వలదు. రామునిఁ బిలువఁబంపుము.

కాస—కైకా! మావలె నీవేలయేదృఢపమ్మా సంతోషింపక? నీకొడుకునకుఁ బట్టము గోరికదా యింతకార్యముఁ జేసితివి? నీయపరాధమునకు ఫలము నీతోడ మమ్ము విధవలఁజేసితివే. అమ్మా! నీకేమికోఱఁత. కొడుకున్నాఁడు. చక్రవర్తియయ్యెఁడు. నాకుఁ గొడుకులేడే. నానాథుఁడు పోయెనే. హా! నాథా! నాథా!

సుమి—ప్రాణేశా! ననుఁ జూచినప్పుడంతయు నాకు సుమిత్రనామము కడుసార్థకమనుచుంటివే. “సుమిత్రా”! యని నన్నెవ్వరింకఁ బిలుచువారు? కైకా! ఇంక సర్వసుఖములనుభవింపుము. నేనేమి తప్పొనర్చితి నే. నన్ననాథఁగాఁ జేసితివి.

పశి—రాజదేవులారా! ఇంకేమి ప్రయోజనము? మీరెంతతోకించినను దశరథుఁడు రాఁగలడా? ఊఱడిల్లుఁడు.

కాస—అయ్యో! మాదశరథుఁడిం కెక్కడనున్నాఁడు. ప్రాణేశా! నీయుద్దుకుమా గుఁడు రాముఁడరుదెంచినాఁడు చూడుమా.

పశి—చూచి భరింపఁజాలను. (నిష్క్ర.)

తృతీయాంకము సమాప్తము.

శ్రీ

పాదుకాపట్టాభిషేకనాటకము.

చతుర్థాంకము.

ప్రథమరంగము—బొటదారి.

ప్రవేశము—భరతుడు, శత్రుఘ్నుడు. (రథముపై న).

భరతుడు—శత్రుఘ్నా! రథమింతనిలుపుము.

(అనుబంధము 43.)

ఇదెయ్యోధ్యక్రోశమాత్రమున్నది. ఊరుదాపునకువచ్చినది. కడుపునఁ జేయివెట్టి కలఁచినట్లయ్యెడు. గుండె దిగులయ్యెడు. మరలనైన సీజాబుల యర్థమాలోచింతము.

శత్రుఘ్న—ఇన్నిమారులు చదివితమే—

భరత—ఐననేమాయె. మరలఁ జాతము. ఏమయినఁ దెలియునేమో. (జాబులు దీసి.) ఈజాబు మాయయ్య యీచైత్ర శు|| చతుర్థివ్రాసినాఁడు. నాకు నష్టమి న్నాఁడు ముట్టినది. ఇందేమియు విశేషములులేవు. ఆకస్మికముగా రాముని పట్టాభిషేకమహోత్సవము తలవెట్టినట్లను, ఇందుకు దుస్వప్నము కారణమనియు వ్రాసినాఁడు. నేను లేకుండుటకు మిక్కిలి చింతిల్లియు శుభదినములు లేనందున విధిలేక పంచమినాఁడే మహోత్సవము నెఱవేల్చుదనని వ్రాసినాఁడు. దీని నేమున్నది? ఈ మంథరయు పశిష్టుఁడును వ్రాసినజాబులే యవిదితార్థములుగ నున్నవి.

మన తండ్రివ్రాసిన జాబు నాకుముట్టిన యష్టమినాఁడే మంథర జాబును ముట్టె గదా? అయిన నది దానిచే పంచమినాఁడు వ్రాయఁబడినది. దీనిమరలఁ బర్యాలోచింతము. (చగువును.)

“చేయు విజ్ఞాపులు—ఇందు విశేషాదంతములు మెండుగాజరిగినవి. పూర్ణఫలితార్థము దెలిసికొనక వానినన్నిటి మీకునివేదించుట యసావశ్యకమనిమానితి. అవి మీకు మిక్కిలి సంతోషావహములగుటచే మున్నందు మీకీజాబుమాత్రము ప్రాసీతి. ఎట్టిసంతోషమయినను స్వల్పదుఃఖముతోఁజేరిననే యానందజనకము. బుద్ధి శాలురాదుఃఖమునుమఱచి సంతోషమునే గ్రహింతురు. మీరు సుధీశాలురేకదా? మీసంతోషమునకు నేనేకారణభూతనాటచే నేనేముందీజాబు వ్రాసియున్నాను. మీరిప్పుడేమియుఁ ద్వరపడిరావలసిన యవశ్యకములేదు. ఎంతయాలస్యముచేసిననంతమేలును కార్యసాధకమేనునగు. ఇట్లు—మంథర.”

ఇంతయైనను దీనియర్థము తెలియదుగదా? సంతోషమేమో చింతయేమో తెలియకున్నది. నాటినుండి వృత్తాంతమే తెలియక పరితపింప శు|| త్రయోదశినాడు పశిష్టులువ్రాసినజాబు మొన్న పూర్ణిమనాడు ముట్టెనుగదా? దానిందిలకింతము.

“రాము పట్టాభిషేకము నిల్చియున్నది. ఈజాబందినతోడనేయతిశీఘ్రముగ నీవురావలయు. మనోవేగమున నీవువచ్చినను, ఇంకను ఆలస్యమేయగు. ఇందు జరిగియుండుసందర్భము లెన్నిగ్రంథములువ్రాసినను దీఱదు. అవిక్షేమవార్తలనుటకును దుఃఖవార్తలనుటకును నీచేనున్నది. ఈజాబుతెచ్చినవారి నే వృత్తాంతము నీవడుగవలదు. నీవేమడిగినను మూఢభావము వహించియుండవలయునని వీరికి గట్టి కట్టడయొనర్పబడినది. నీవిందువచ్చువఱకు నిక్కడి యుదంతములు నీకుఁ దెలియఁగూడదనియు, తెలిసినను ప్రయోజనములు కావనియు నిట్లొనర్పబడియున్నది. ఈజాబుచేరిన మూడవనాడు-తుదకు నాల్గవనాడు-నీవయోధ్యకుఁ జేరకున్న నీవు దశరథునికొడుకవనుట నిష్ఫలము. ఇది గురువు నాజ్ఞగాభావింపుము.”

ఇందు శ్రీకారముగాని కుశలోదంతముగాని తుదికాశీర్వాదమనియైనవ్రాయలేదు. ఏముండును?

శత్రు—భరతా? ఎన్నిమాటులోచదివితిమి. ఏమైనఁదెలిసెనా? ఇదెయ్యారుసమీపించె. పోయిననన్నియు విశదములగుఁగదా?

భరత—శత్రుఘ్నా! ఎట్టియుత్పాతములు జరిగినవియో తెలియకున్నదిగదా? మాజనకుని పాదములకు నమస్కరించి యతని యాలింగనము వడయువఱకు, శ్రీరాముచరణములకెఱఁగి యతనిదీవనలు వడయువఱకు, లక్ష్మణుని సౌఖ్యోదంతమువినువఱకు, నాకూటకలుగదుగా? శత్రుఘ్నా! చూచితివే యీపురము పాడూరివలెనున్నది. ఈపౌరులఁగంటివే. నన్నుజూచి కన్నీరునించి మోములావలద్రిప్పుకొని పోవుచున్నారు. నన్నిట్లేలచూచెదరు. నాకుఁ గళవళమగుచున్నదిసుమా. ఈసంతాపమునకుఁ గారణముఁ దశరథుఁడో రాముఁడో మఱియెవ్వరో యెఱుఁగఁగదా?

మ|| పురివారల్ననుఁగాంచి కన్నులను వాఁపూరంబునిండంగసో
దరయావై పున మోముఁద్రిప్పిచను చందంబూహచేయంగ దు
స్తరమాతండ్రియొ రాముఁడో జననులోసౌమిత్రియో సీతయో
పరితాపంబునకుంగతంబు మఱియెవ్వరోయెఱుంగంగదే ||

మ || వికచాబ్జాభముధారణీ శుముఖమున్ వీక్షింపఁగాఁగల్గునో
సుకృతోదంచితసాధ్యులన్ జననులన్ జూడంగనున్నాడనో
యకలంకంబగు రాము మోముఁగనుభాగ్యంబున్నదే యెట్టులొ
నొకొవీనుంగవ నెట్టి వాత్త విసఁగానున్నాడనో సోధరా ||

అదియేల నగుమోమలర లత్కణుడూ నాకెదురు రాకున్నాడు. రథమింకనిలు
పుము. వెనుకకుఁ బోదము. డేమోదంతములన్నియుఁ దెలిసి మఱివత్తము.
శత్రు—ఇట్లుధైర్యపడి ప్రయోజనమేమి? కైకేయిమాతయిట్లే సమీపముననున్నది. అయ్యో
డకే పోవుదమా?

భర.—ఎక్కడికైనను పోనిమ్ము. కన్నులు చెవులు మూసికొనియుండెద. “క్షేమ
మ”ను వార్తనీనోట వచ్చునఱకు నిల్లెయుండెద. అయ్యో! సుపాడుచెవులీనాఁ
డెట్టివార్త విననున్నావోకదా?

శత్రు—ఊఱడిల్లుము, కైకేయిమాతయింటికే రథము పోవనిచ్చెదను.

(నిష్క్రమించును.)

పాదుకాపట్టాభిషేకనాటకము

చతుర్థాంకము.

ద్వితీయరంగము—కైకేయియిల్లు.

ప్రవేశము—కైకేయి (దుఃఖమున)—మంధర.

మంధర—కైకా! దుఃఖింపకుము. ఏమిచేసినను దశరథునిఁ బడయఁగలవా? వయసు చెల్లినవారిఁబెండ్లి యాడిన కాంతలకంతయు రాఁదగిన గతియే నీకుఁగలిగెను. నీవేమి లోకమునకరుదా?

కైక—మంధరా! నీదుశ్చరితముగదా నన్నీగతికిఁ జెచ్చెను. నేనందఱినలె సౌఖ్యము గనే యుంటి నే.

(అనుబంధము 44.)

స్త్రీ ॥ కలకాలమపక్తిఁగలిగించు నత్యంత
కలుషకృత్యంబంచుదలపనైతి ।

పోకార్పవిపినాళి లోకైకవీరుఁడౌ
సుకుమారుఁడేయంచుఁజూడనైతి ।

పాపంబుదలపోయకాపాడువరముల
కిదిఫలంబగునంచు నెన్ననైతి ।

నాథుండునవతులు నాకాళ్లఁబడివేడ
నార్ద్రమానసమింత యరయనైతి ।

తే॥ గీ॥ నవనిగలసతులలోననత్యధనునైతి ।

ధవునిపాలిటికేబగదాయనైతి ।

విపులసంకటముఁ గుందువిధవనైతి ।

మంధరాలోకనింద్యునై మనఁగనైతి ॥

మంధర—నీకు వ్యసనమువేళగనుక నీవేమన్న నూరకుందును. జేసెమ్మా! నాదుశ్చరితముననే నీవు చక్రవర్తిమాతయైనది. నాదుశ్చరితమువలన నీకేమిసొప్పులైనదే? నీపతి యింకఁగొన్నిదినములకైనఁ జచ్చియుండఁడో? రామదాసుఁడైయుండఁదగిన నీపట్టి చక్రవర్తియవుటయు కొన్నిదినములకైనఁ జావనున్న నీపతి యిప్పుడేచచ్చుట

యు, సరిపోల్చితులఁ దూగఁజేయుము. ఏదియొక్కవగునో ? అదియెట్టిపతియే. నిను మెచ్చి వరములిచ్చి నీకు స్వతంత్రముగల వరములడిగినమాత్రముననే తాఁజచ్చుట వలకు నీముఖమయిననుఁ జూడనిపతియీటిపతియే కీశపతి ? అతడుండి యేమిసుఖమ నుభవింపనుంటివి. నేను ఖండితవాదినిగానఁగనలకుము. అతఁడుపోయినదే యిప్పుడు భరతునికి క్షేమము. తండ్రియండిన భరతుఁడు రాజ్యమేలనొప్పు కొనుచుండెనో లేదో ? ఇప్పుడు నిరాటంకము. ఇప్పుడో యింకొక క్షణముననో భరతుఁడు రా నున్నాఁడు. వానియెదుట నీవిట్లు చింతతో యేడ్చుచుండిన యేమనుకొనును. ఇది యెన్వరిబోధనయోవిని యిట్లుచేసియుండునని యనుకొనఁడా ? నీవింతచేసి, సవతుల వలన తిట్లుబడి కన్నముండలతో ననుఁదిట్టించి పతినిఁ బోవఁగొట్టుకొని అందఱివలన తిట్టువడుటకా నీవిట్లానర్చుట ? వండి తపిలదించి ఆకుననుంచుకొని యనుపానములు గలిపి కబళముఁజేబట్టుకొని నోటికిఁగొనిపోవునప్పుడు నేలఁబాటవేయఁజూచెదవే. అదిగో రథధ్వానము. భరతుఁడేవచ్చెఁగాఁబోలు. దుఃఖముమానుము. మందహాసముఁ దెచ్చికొనుము. కార్యముసాధింపుము.

[ప్ర॥ భరతుఁడు శత్రుఘ్నుఁడు.]

భర—శత్రు—(కైకకు నమస్కరించెదరు.)

కైక—(మందహాసమున) అన్నాభరతాలెమ్ము.

భర—మాతా ! ఊరంతయుఁబాడువడియున్నది. ఎట్టివిశేషములుగలిగె. జనకునకు క్షేమమా ? తల్లులకందఱికి సౌఖ్యమా ? సీతారాములకుఁ బ్రమోదమో ? లక్ష్మణునకుఁ గుశలమా ? ప్రజలకంతయు నానందమా ? రాముపట్టాభిషేకమేలనిల్చెను ? నీముఖమే టికి స్మితసహితమయ్యువంతమానదు ?

భుజంగప్రయాతము॥ క్షమాదీశుఁడమ్మా సుఖంబున్నవాఁడే ।

సుమిత్రాదిమాత ల్వీశుద్ధల్కుభంబే ।

ప్రమోదంబెరాముండు రామానుజుండు ।

సమాఖ్యాతయాసీత సౌఖ్యంబెమాతా ॥

కైక—కుమారా ! ఈదశరథుఁడు ననుమోసముచేసి నిన్ను వంచించి నిన్నుగిరివ్రజపుర మునకుఁబంపి రామునిపట్టాభిషిక్తజేయ నెంచెను. అలదేవాసురల యుద్ధమునాఁడు అతఁడు నాకురెండువరములనిచ్చియుండె. ఇప్పుడు వానినడిగితి. ఒకటికినీకుఁబట్ట ముగోరితి. మఱియొకటికిరాముఁదాపసవృత్తిం బదు నాలుగేండ్లరణ్యముననుండవేడితి. సీతాలక్ష్మణులతో రాముఁడరణ్యమునకుఁబోయె. ఇప్పటికేడుదినములక్రిందట దశ రథుఁడుమాత్రము కాలధర్మమునొందెను.

భర-శత్రు—హా ! పతిఘాతుకీ ! పుత్రఘాతుకీ ! (మూర్ఛిల్లుదురు.)

మంధ—(తొంగిచూచుచుండును.)

భర—(లేచి) హా! పుత్రఘాతుకీ! నీవేలపుట్టితివి? నాకేలతల్లివైతివి? నుకుమారుడైన రామునీవడవులనుండఁగోర నీనోరెట్లాడెను? అక్కటా! నీవు కేకయరాజునకు జనించినదానవా. కటికిరాక్షసునకు నీతల్లి నినుఁగనియుండవలెఁగాకున్న నీద్రోహబుద్ధి నీకుండునా? నీమివరములే. ముద్దుకుమారుని నాకులస్వామిని నాదేవదేవుని నడవులకుఁబంపి పతినిఁ జంపికొంటివే. దశరథుపాలిటిమృత్యుదేవతవైతి. ఇట్టికూరకృత్యము లొనర్చి చిఱునవ్వుదెచ్చుకొని నాతోమాటలాడనోపితివా! నీకు కొడుకనవుటచే దుర్జ్ఞాతుఁడనైతి. అపకీర్తిపాలైతి. కైకా ఆరామునిఁబాసి నేను రాజ్యమానకు సమ్మతించునని నమ్మితివా? నీకు జనించినమాత్రనే నీయట్టికూరమానసము నాకుండునని యెంచితివా? వానిపాదసేవలేని సురరాజ్యమైననే నాశించునా? నా జనకునిఁ జంపఁగలదానవనియొక్కనాఁడు నిన్నెఱుఁగఁగదా? అయ్యయో! తల్లిబిడ్డలకు, తండ్రికొమారులకు, అన్నదమ్ముల కెరవుచేసితివిగదే. అక్కటా! ఆ జనకుఁడు నన్నెంతతిట్టుకొనుచుఁ బ్రాణములఁబాసెనో? ఆరామునికి నాపై నెంత విసుగుగలిగెనో? ఆపతివ్రతా తిలకము, కౌసల్యకు మోమెట్లు చూపుదు? అయ్యో! ఈజన్మ మేటికి? శ్రీహరీ!

శత్రు—భరతా! ఇది గదాయంతకుఁ గారణము? ఇప్పుడు తెలిసెనా? యిది నీకు జాబువ్రాసినలక్షణ మిప్పుడైన నెఱుఁగనయ్యెనా? అని సంతోషమఁట! ఇది స్వల్పదుఃఖమఁట! స్వల్పదుఃఖము వృత్తాంతము విదితమాయెఁగదా. ఈపలుగాకి— ఈభౌలఘాతుకి - ఈజగజంత - దుర్జ్ఞాతీ! చావుము - (మంథరను పడవేసి కుత్తుక దొక్కును.)

మంథర—అయ్యో! అయ్యో! చచ్చితి. చచ్చితి!

శత్రు—(కత్తిపట్టి) ఈదురాత్మురాలినివుడ - (కైకపైఁబోవును).

భరత—(నిలిపి) శత్రుఘ్నా! ఈకులద్వేషిణిఁ జంపినపాపము మనకేల? సెట్టిద్రోహ మానసయైనను మనతల్లి యిదియను మహాపయశము మనకుఁ గలదుగా? ఇదిపతి పుత్రఘాతుకియైనను మనము మాతృఘాతుకులేల కావలయు. మనమిట్లుచేసిన మమ్మురాముఁడు ద్రోహులనఁడా? ఆదరించునా? దీనిఁజంపుట రామునికి హితమైన లక్ష్మణుఁడు చంపకుండునని యెంచితివా? ఈదుర్జ్ఞాతిమంథర చాపనైయున్నది. ఇట్లొనర్చినందుకె రాముఁడు మమ్మునేమనునో?

కైక—హా! దైవమా!

(నిష్క్ర.)

భర—శత్రుఘ్నా! తరంగతరంగములుగా దుఃఖము గలుగుచున్నదే. హా! జనకా!

(మూర్ఛిల్లును.)

(అనుబంధము 41.)

(నిష్క్ర.)

శ్రీ

పాదుకాపట్టాభిషేకనాటకము.

చతుర్థాంకము.

తృతీయరంగము-భరతునిట్లు.

[ప్ర॥ భరతుః జొబుచేపట్టి.]

(అనుబంధము 40.)

సీ॥ మారాఘవుడులేమిమననమైతోచు
నీపాదూరుగన్నెత్తిచూడఁగలనె ।

తలయెత్తరానినిందలమోచిదుష్కీర్తి
నవనివైనికఁదిరుగాడఁగలనె ।

కనిననుంతనెలోనఁగటికిశోకమునించు
కైకేయివదనంబుఁగాంచఁగలనె ।

పడరానిబన్నముల్ పడినకౌసల్యకీ
పాపపుమోమింకఁజూపఁగలనె ।

తే॥ గీ॥ రాముపదసేవమానినేబ్రదుకఁగలనె ।
వెలయుఘాజాతఁగనకజీవింపఁగలనె ।

యనుజులక్ష్మణునెడఁబొసిమనఁగఁగలనె ।
కటకటాశోకజలరాశిఁగడఁపఁగలనె ॥

హా ! దుఃఖము ! శ్రీరామునింకెన్నఁడు చూతును ? అతడునన్నెట్లుకరుణించును ?
కరుణింపకున్న నసువులభరింపఁగలనా ? అయ్యో ! నేనెంతప్రార్థించినను, జన
కాఙ్గపాలింప కతఁడు పురికివచ్చునా ? అతఁడురాకున్న నేనిందుండఁగలనా ?
ఆరాముఁడు అర్థిజనసురా రాముఁడు పాదచారియై యరణ్యములనుండ నేఁ
జతురంతయానములఁబురమునఁ దిరుగాడుదునా ? అతఁడు కందమూలఫలాహా
రుడైయుండనే భక్ష్యభోజ్యముల స్వీకరితునా ? అతఁడు ధరాతలశయానుడై
యుండనే బాన్పులపైశయనింతునా ? అతఁడు పుష్పశాలావాసుడై యుండనే

సాధాంతరములనుందునా? అయ్యో! ఎట్టికఠినమానసకే జనించితి? కటాక్షమాత్రమున ముట్టోకములఁగలఁపఁజాలు తమ్మునితో, చంద్రకాయతనుందర మందస్మిత మాత్రమున నిట్టికైకఁబోలువారిఁ బదివేగురదాసీ జనములుగానొనర్చి యేలఁజాలు ప్రియకాంతతోఁ గట్టెదుటనిల్చి వనమున కనుజ్ఞయడుగ నీద్రుషత్కఠినమానసము మెత్తవడదయ్యెఁగా? నేనీకైకకేల జనించితి? కౌసల్యకైకను బుట్టనైతి నే. ఊరకరణ్యములకుఁబోవుచుంటి నే. అయ్యో! ఇట్టినిర్భాగ్యునకట్టెలయగు? జగదేకమాన్యసుగుణసాకల్యయగు కౌసల్యకు నాయట్టి కలుషాత్ముఁడు జనించునా? జనలోకావనుఁడై పూతచరిత్రుఁడైన రాముఁడీకులతరులవిత్రకు, ఈయపయశపాత్రకు ఈజీవితకాకకీకైకకు జనించునా? అయ్యో! ఈకైక యెందఱికైనఁజెడు గెంచి నాయొక్కనిమేలుకొఱకనికదా యిట్టి దుష్కృత్యమొనర్చె. ఇదెట్టి విపరీతఫలముగలిగించె! దశరథుఁడన్న నెంతదుఃఖమైనను నాల్గుదినములనుభవించి కన్నులుమూసె. కౌసల్యయో పతివియోగమునరును, పుత్రవియోగమునకును, ఇప్పుడు దుఃఖించిననుపదునాల్గేండ్లపిదపైన సుఖములనుభవింపఁగలదు. సుమిత్రయు నట్టిదేయగు. రాముఁడన్న సతితోఁ దమ్మునితోఁ బదునాల్గేండ్లు సౌఖ్యమునఁ గడపిరాఁగలఁడు. ఇందలిదుఃఖము లొక్కటియు నెఱుఁగక సౌఖ్యముగను న్నాఁడు. లక్ష్మణునకన్న, ఆచున్న పాదపద్మములు గొలిచియుండుటకంటె సౌఖ్యమేమున్నది? సీతాదేవియో పతియందు బద్ధానురాగరై తదేకశేషిత్వభావమునఁ గలసియుండుటఁజితయేమి? నాసంగతికదా పరమసంతాపకారకము. కన్నతల్లి శత్రువాయెను. పెద్దతల్లులకును సీతారామలక్ష్మణులకును నేపగవాఁడనైతిని. అయ్యో! ఎక్కడిపగవాఁడ! పగతుఁడైనను తనశత్రువునఁ దపసివేషమున నరణ్యములనుండుమనికోరునే! కటికిచండాలుఁడఁగదా? ఆతండ్రియో నన్నుఁ గలుషాత్ముఁడనియెంచి యట్టిమానసముననే ననుజూడక మాటాడక మనవివినక మృతిఁబొందె. అతనిఁబోవఁగొట్టికొంటి. చచ్చునపుడును దండనుండనైతి. అతనిచావుచూచినదిచాలక హృదయముకుమలించు నతనియుత్తరక్రియలు నేనచేయఁబాల్పడితి. కటకటా! జనకా! నినునా కెవ్వరిచ్చువారు? ఈదుఃఖాఁబుధి నేగతిఁదరియింతు. తలయెఱ్ఱుకొని యింకేభంగఁజరియింతు? సంతాపమునెక్కినడిభరియింతు? ప్రాణానిలములనే కరణిధరియింతు? అపకీర్తిభరమునే మాడ్కిహరియింతు? కౌసల్యకు మోమెట్లుదూపుదు. నాప్రాణానిలముల నిప్పుడే పోకార్చువారుగలుగరా. సంవాసనోపధములే భిషగర్వులైననాకీరా? మారణమంత్రములనే మంత్రవాదులైన నాపైఁబ్రయోగింపరా? (హా! నిర్భరము. రామా! రామా! కైకా! కౌసల్యా! జనకా!— (మార్చిల్లును.)

శ్రీ

పాదుకాపట్టాభిషేకనాటకము.

చతుర్థాంకము.

తురీయరంగము - కాసల్యనగడ.

[ప్ర॥ కాసల్య-దుఃఖించుచు మూర్ఛిల్లి,]

భరత-శత్రుఘ్న-వశిష్ఠులు-(ప్రక్కన.)

భరత—సంయమింద్రా! నాచేతఁగాదు. ఇన్ని సంకటములకోర్చితిని. ఇదిశక్తి
మీటియున్నది. నేనామెకు ముఖముఁజూపఁజాల.

వశి—భరతా! ఇట్లైన నెక్కడికిపారము. ఊరకరమ్ము. ఈశత్రుఘ్ననకుఁ దెలిసి
నంత నీకుఁదెలియదా?

భర—ఋషితిలకా! శత్రుఘ్నునివలెనేఁగానైతి నే. క్రూరాత్మకయగు కైకగర్భము
నుండి వెల్వడినకాలసర్పమనైతి నే.

(అనుబంధము 42.)

కాస—నాథా! రాముపట్టాభిషేకము నీవు చూడనోపకున్నను కైకకిచ్చిన వరమునకై
భరతుపట్టాభిషేకమైన నీవు చూడవైతివే.

వశి—రమ్ము-రాకున్న నెట్లుతప్పును. (ఈడ్చును).

భరత—(ముందటికివచ్చి), తల్లీ! ఏమూడక్షరములు లోకకంటకములై యాచంద్రార్క-
మపకీర్తిగనెనో, ఏమూడుకలుషాక్షరముల భరించిన నిర్భాగ్యుని సంతాపైక
భోగుని గనుటచేఁగైకగర్భము ఘోరవ్యాళమునకు మనికిపట్టగు గుహకుహరమును,
కాలభుజంగమాశ్రయమగు ఘోరవల్మీకమునుఁ బొందెనో - ఏమూడుపాపాక్షర
ముల వానివలన నీకును, సుమిత్రకు రామాదులకుఁ బడరాని పాట్లుగలిగెనో - ఏ
మూడక్షరముల యర్థము పితృ భ్రాతృ ఘాతుకమని జగముల నెగఁడెనో, ఆ దుష్టా
క్షరముల భ-ర-త-నామము వహించిన క్రూరకర్ముఁడువీడే. అమ్మవలసిన శాప
మొసంగుము. తెగదీయుము. దయఁజూడకుము.

(అనుబంధము 43.)

కాసల్య—అయ్యా! భరతచక్రవర్తి! కొడుకునుఁగోడలిని భీకరారణ్యములకుఁబంపి మగ
నిఁబోఁగొట్టుకొని గత్యంతరముఁగానకున్న మేమేడ్వవలయుఁగాక నీయిష్టానువర్తన

మునఁ గావలసినవరములడుగఁ గైకయిండ్ నీకోరినసార్వభౌమ పదమబ్బియుండ నీకేల శోకము ?

భర—అమ్మ ! కాసల్యాదేవ ! రామలక్ష్మణులబాసి దశరథులేకుండఁజేసికొని యప కీర్తి మైతలయైత నోపకుండుటం బడిపోవనసియాడుచున్న నా ప్రాణములనిప్పుడే తీసితివి. అయినను, ఇవి యెంతతీపులో పాయనేరకున్నాను. అమ్మరో ! రాముఁడు కర్మణింపకున్నను లక్ష్మణుఁడు కనలినను, దశరథుఁడుననుదప్పదలచి నను సాగుణము సీవు గుఱ్ఱెఱుగుదువుగదాయని నమ్మితి. దైవమున కింతకరుణయై నను రాదాయెఁగా? అమ్మ ! నిక్కమాడెదను. సీచరణములానవచించెదను. ఈభూ మ్యాకాశములు, దిన్యవాణియు, పంచభూతములు, సూర్యచంద్రులిందుకు సాక్షులౌ దురుగాక ! తల్లిరో—ఈకైక-మానసఘూక, వ్యాశపాకయొనర్చిన పాపము, వేగిరిప్రజ పురముననుండునపుడైన, అందుఁడ నిపుడువైనున్న మాజనకఁడీ జాబువ్రాసినపు డైన, ఇపుడువచ్చుపోవు ప్రాణములతోఁదనుకు లాడుచు చచ్చియుఁజావకయున్న యీకలుషములకు మూలకఁడమగు దుర్జాతిమంధరయూజాబు నాకువ్రాసినపుడైన, నాలుగు దినములక్రిందట మాతండ్రిపరలోకముచేరిన వృత్తాంతమునయితము నాకుఁ దెలుపక యావశ్య మునీంద్రుఁ డీకమ్మనంపినపుడైన, పురమంతయు వెలవెలఁబోయి మసనంబు కరణి ధూమధామమైయుండిన చందమునేఁ జూచినపుడైన, ఈపౌరు లొక్కొక్కరు నామోముఁజూచిచూచి కన్నీరునించినించి విసికివిసికి పెడమోము నావలఁబోయినపుడైన, శత్రుఘ్నుఁడు రథములదోలనే నేతెంచి దశరథరాజన్యుని రాముని కడమాట వినఁజేసిన పాపపు నెలఁగు కైకయిలుసొచ్చినపుడైన, గున్ని యిడుమలఁగలిగించి పతినిఁజంపియు భయంకర స్మేరమునహించిన యాపాపిని పాద ములకు నేనమస్కరించినపుడైన, నాకుఁదెలిసియుండెనా, పంచమహాపాపులును, పరహింసకులు, మాతృహింసకులు, కన్యావిక్రయకులు, న్యాయవిక్రయకులుఁబో వుపాపములకుఁబోవువాఁడ. ఇదికల్లయైన నాకునరకప్రాప్తిగలుగుఁగాక. నాకుఁ గూడుపుట్టకుండుఁగాక—నానోటఁబురువులుపడి పుచ్చిపోవుఁగాక—శరీరమునఁగుఱ్ఱపు గలిగి నాసంధిబంధములన్నియు వ్రీలపడిపోవుఁగాక! అంధత్వమును బాధిర్యమును నాకొక్కసారియేకలిగి విచారించువారులేక, అడవులమన్నుదిని దిక్కులేక మృతిఁ బొంది నాశవముందహించువారైనలేక గ్రద్దలపాలగుఁగాక. బనసీ ! అమేయమహి మోపేతుఁడై మాకులమున వెనుకటిహారికి, ఉన్నవారికి, పుట్టనున్నవారికి శిఖిరోప ముఁడై నిజయశస్సుధాధవళితదిగింతుఁడై, పరసతీసోదరుఁడై, సుగుణఖనియై, తమ్ములనన్నుఁ బుత్రులకంటె నెక్కువగా నెవఁడుచూచునో, ఎవఁడు గలుగుటఁజేసి కాసల్యయనుపేరు సకలవీరసూసందోహములకు మాతృకయగునో, యేవనియుద్భవ ము సజ్జనహింసకులును, యజ్ఞయాగధ్వంసకలునునగు రాక్షసవివాంధ సందోహము నకు సూర్యోదయమో, ఎవ్వనియపాంగము సజ్జనమానసచకోరములకు చంద్రికయో యెవ్వని యీవిపురందర నందనమందార సందోహముల తలలువండ్లెడినో, ఎవ్వని నిప్రతాపము ప్రభాకరానల పద్మలోగ ప్రభలఁబరిహసించెడినో ఎవ్వనిభ్రుకుటిధా

రుణీవరవిదారి భూరికుఠారధారి నైన ముకుళితహస్తజేసెనో, అట్టియాచక కల్పకథా
మునకా, సుందర తనుప్రభాకామునకాదుర్గ్రహప్రథనభీమునకా, తరణిస్థూలాపాం
నిధిసోమునకా, ఘనాయుతకుంజరస్థేమునకా, విచారితసర్వప్రకృతి జనక్షేమునకా,
భ్రుకుటిమాత్రనిర్జిత పరశ్వభరామునకా, భూసురదత్తగోమణీ ధరాగ్రామునకా,
మహాసుర నికారణభూరి సంగ్రామునకా, నీలమేఘశ్యా మునకా, జానకీకాము
నకా, రామునకా, నేనెగ్గులెంచుట? అమ్మరొ! నీవు శపింతువని భయమొందను.
ఈప్రాణములఁ దృణప్రాయముగ నెంచెద. ఆపురందర పదవియైన నణుమాత్ర
ముగ నుపేక్షించెద. నేనిటుచెప్పికొనుట భయమువలనఁగాదు. నీకుఁబ్రయమేని
కాదు. మోసమొనర్చుటకుఁగాదు. ఇచ్చకమునకుఁగాదు. నీయట్టి సాధ్యమతల్లి
నిరపరాధినైన నన్ను సంశయించెనేయని పాపమున కోర్వలేమివ చించితి. ఇంక
వలసిన శాపమొసంగుము భరియించెద.

[ప్రవేశము: కైక.] (ఒకపక్కన)

తు—మాతా! నేను దశరథుఁడు పట్టాభిషేకముచేయ నెంచినవాఁడనుగాను మాతల్లి
వరములనడిగి నన్నభిషిక్తుఁజేయఁగోరదయ్యెఁగదా? నామాట నమ్మవచ్చును. ఈభర
తుఁడయోధ్యవిడిచినదిమొదలు నేటివఱకు వీనితోడనేయున్నాను. ఈతడు నిర
పరాధినుమా!

శి—కౌసల్యాదేవీ! ఈభరతుఁడు నిష్కలుషుఁడు. వానిమన్నింపుము.

ర—మాతా! నేనిష్కలుషుఁడగాను. ఏపాపమొనరింపకున్నను, కులవిధ్వంసనము గా
వించిన యాగోముఖివ్యాఘ్రుకు, అవజ్రహృదయకు, ఆకైకకు జనించినపాపమే—

స—(భరతు నాలింగనముచేసి) కుమారా! భరతా! నీశుద్ధమానసమెఱుంగనా?
కళవళముఁగన్న సముద్రములోని యలలమాడ్కిఁబైపైవచ్చు దుఃఖపరంపరల కోర్వ
కిట్లాడితి ఊమింపుము.

(అనుబంధము 44.)

ఆరామువేటె నినువేటుగాఁజూతునా? నీవేమారాముఁడవింక. అయ్యో! ఆకైకనేల
యిట్లాడెదవు? నాకు సంతాపముగల్గదా? చిన్ననాటనుండి దాని నెఱుంగనా?
దశరథునిశాపము ఫలింపదానికి నేడిట్టిబుద్ధివుట్టెఁగాక. అదియును స్వబుద్ధిగాదు.
మంధర బోధనమేయని తెలియదా?

కైక—(ముందరికివచ్చి కౌసల్యపాదములపైబడి) జననీ! అది స్వబుద్ధికాదని యేలం
దువు? మంధరచెప్పినమాత్రముననే నాబుద్ధిపురువుమేసెనా. అమ్మా! మాజననికిమా
టుగా నీవున్నదానవు. తల్లియెదుటఁబోలెవచించెదను. ఆమంధర నాపాలివిధివోలె
పీడించెను. ఎంతబుద్ధితిరిగినను మానకయుపదేశించెను. అప్పటికదియే ప్రియమయ్యె
శివమెత్తినచందమున శరీరముపైఁబ్రజ్జలేక యెట్టివరములడిగితి నో యేమొనర్చితి నో
యెఱుంగను. ఒక్కపాపము వేటొక్కపాపమునకుఁ దెలుపుఁజూపెను. ఒక్కసారి

పాపమొనర్చిన కఠినహృదయము దానిమెత్తపఱచుసందర్భములు గలిగినట్లుతయు
మఱింత కఠినమగుచువచ్చె ఇట్లైయ్యాగతికివచ్చితి. నీశాపోపహతిగ్రుంగకున్న నాకుఁ
బ్రాయశ్చిత్తములేదు. బిడ్డయేయని కరుణించితివా నాకూరకృత్యమున నరణ్యముల
పాలైయున్న రాముశరణము వేడఁబోయెదను. అతఁడెట్లునర్చినను హితమే.

(అనుబంధము. 45.)

కాస—(కైకంగౌగిలించి యేడ్చును.)

అందఱు—(ఏడ్చెదరు.)

నశిష్ఠ—ఇట్లూరకదుఃఖించిన నేమిప్రయోజనము. ఈకైకయే మనకిప్పుడుపదేశకర్త
యాయె. ఇక్కడికార్యములదీట్టి యరణ్యములకు మనమందరముపోయి రామును
పొసంతము - లెండు.

శత్రు—ఇక్కడి కార్యములేమున్నవి. ఇప్పుడె వెడలుదము.

వశి—దశరథుని పారలౌకిక క్రియలు—

అందఱు—హా ! దుఃఖము.

భర—సంయమింద్రా ! మాతండ్రిని సుగంధ తైలకటాహమున నుంచితమంటిరే -

చూడనైనఁ జూచెదను. కొనిపొమ్మా !

అందఱు—హా ! హా !

నిష్కృ.

చతుర్థాంకము సమాప్తము.

పాదుకాపట్టాభీషేకనాటకము.

పల్లవి మాంకము.

ప్రథమరంగము-అడవిలోఁబర్ణశాల.

[ప్రవేశము: రాముఁడు-సీత-రాముఁడు జడలతో.]

రామ—సీతా! చూచితివా? యీచిత్రకూటాద్రి యెంతరమణీయముగానున్నది! ఇట్టి నిదాఘోన్ముఖదినములను మధ్యాహ్నమున నెంతచల్లగానున్నది!

సీత—అవును-కడురమణీయముగానున్నది. ఇంచెన్నిదినములుండినను తృప్తికలుగదు. ఈఘనాటవుల నీనాగ్రములఁ జెల్లెంతగొప్పవి. చూడుమా యశ్వత్థవృక్ష మెంతపెద్దదియో.

రామ—ఇదియేటికి మనమయోధ్యవిడిచిననాఁడు తమసాతీరమున నొక్కయశ్వత్థవృక్షాంతికమున నే విశ్రమించియుండలేదా! అదియేమి తక్కువగానుండెను?

సీత—అయోధ్యాపురి పొరులందఱును మనమును విశ్రమించియుండినదిగదా? అదియుఁ బెద్దదియే. అయ్యో! ఆరాత్రి యర్ధరాత్రమున మనము పొరులకన్న మఱగించియే తెచ్చితిమే. వారెంతదుఃఖించిరో!

రామ—అట్లుచేయకున్నవారు మమ్మువిడుచుచుండిరా? ఇప్పుడు మాటలాడినదేమి? వృక్షములవిషయముగదా? గంగాతీరమున యొకరాత్రి గారచెట్టునీడనుంటిమే. ఆవృక్షమెట్లుండెను.

సీత—అదియును పెద్దదియే. మఱియొక్కడనో యింకను గొప్పవృక్షముఁజూచితిమి?

రామ—శృంగిబేరపురమున గుహునితోనున్నపుడు చూచినదియేకదా? పెటవృక్షము.

సీత—అవునవును. ఆపెటవృక్షము పాలేకదా—

రామ—నేనును లక్ష్మణుఁడును పయోగించి జడలుదాల్చినది. సీతా ఆనాఁడు నీవెంత యేడ్చితి? ఇప్పుడీజడలతో నేనెట్లున్నాఁడను?

సీత—ఆయనంగుని సంహరించిన పురవైరివలె నున్నాఁడవుగదా?

రామ—అయిన నాకు ఫాలలోచనమేది?

సీత—మొన్నఁజూచితివా ఫాలలోచనమును.

కం॥ మంటలఁ గ్రమ్మెడుకన్నులు !

ఁగంటక మొనరించినట్టి కాకాసురునిక్ !

గెంటింపఁ గనినవేళ !

నంటిన్నీ ఫాలలోచనము ప్రాణేశా ॥

నీవు పర్ణశాలనాతోడపై నిద్రింపనన్నుఁ జెనకినకాకా సురుపై నీ విషీకమువైచి
నవుడు నిక్కువముగా నీకు ఫాలలో చనత్వముల పడియుండె

రామ—నాకుఁ గల్గినకోపమునుఁబల్తెదనా ?

సీత—కోపమునేకాదు. ఆకాకము తనకన్ను నీ యస్త్రమునకివ్వదో
అదియే నీఫాలలోచనము. అప్పుడే నీవు మూసినది.

రామ—అయిన నీవాపురవైరిక నంగుని సంహరించిన పిదపఁ జేకూరినగిరిరాజ సుతవే.

సీత—ఆమె నేనెట్లుగుదు ? ఆమెశంకరులో నర్థాంగినికాదా ?

రామ—నీకర్థాంగమేటికి-పూర్ణాంగముగావెంటు (కొంగిలించును).

ప్ర॥ (శీఘ్రగమనమున విల్లెత్తుకొని)-లక్ష్మణుఁడు.

(అనుబంధము 46.)

నీశాంతగుణమే నిన్నింతకుఁదెచ్చె-లెమ్ము - పైఁబడియేతెంచు శత్రుస్తోమముం
జించి చెండాడుదము. నీవురాకున్న నాకైన నాజ్ఞయిమ్ము.

రామ—నీమాట లేమియుఁదెలియవు. శత్రుస్తోమమేది.

లక్ష్మణ—అందుచూడుము. ధూళియెట్లెగయుచున్నదో.

రామ—అవును - దేనిధూళియది ?

లక్ష్మణ—భరతాది శత్రువర్గము వచ్చుచున్నది.

రామ—నీకెట్లు తెలిసెను ?

లక్ష్మణ—ఆచెట్టెక్కి చూచితిని. కోవిదారాది ధ్వజములగపడెను.

రామ—అయిన భరతు నేమి చేయనెంచితివి ?

లక్ష్మణ—ఇదెనా బాణము. అదెనాని వక్షఃపీఠి. ఏది కఠినమోచూచెద.

రామ—అట్లేటికి ?

లక్ష్మణ—నిన్నుఁగాదనితాఁ బట్టముగట్టికొన్నది చాలక మహాగర్వసంరంభమున మనపై
వచ్చుచున్నాఁడు గదా ?

(అనుబంధము. 47.)

రామ—

లక్ష్మణా! దశరథునికొడుకవై నాకుఁదమ్ముఁడవై సుమిత్రగన్నవాఁడవై నీవిట్లా డుటచెల్లునా? ఆభరతుఁడెవ్వఁడనియెంచితివి? నీకంటె నాకుఁగూర్చువాఁడు. నీకంటెవాఁడేమిటఁదక్కువ? నీయట్టితామసగుణమొక్కటి వానికిఁ గలుగదు గాక. పురముచేరిపట్టమొల్లక దశరథుఁబంపున మమ్ముఁబ్రార్థింపఁగదా వాఁ డిందువచ్చి యుండవలయు?

[ప్రవేశము: భరతుఁడు-శత్రుఘ్నుఁడు-దూరమున.]

భరత—శత్రుఘ్నా చూచితివే లోకములన్నియుఁ గటాక్షమాత్రముననేలఁజాలిన భోగి యెట్లున్నాఁడు! సార్వభౌమ సింహాసనపీఠపై సేవాసమవేష్టిత రాజరాజన్యులమోము లకుఁగళలుదెచ్చు విరాజన్మణివితాన ప్రభామహితంబగు కిరీటము ధరింపఁగల పూ జ్యశిరంబెట్టుభూషణ విహీనమైయున్నది! చూచిన నెట్టిమానసమును నీలుగాక పోవునే.

శా॥ గాత్రంబల్లనఁజిక్కెదైన్యము సమగ్రంబయ్యెనెమ్మామునన్ ।
నేత్రంబుల్ముకుళాబ్జసన్నిభములై నిస్సారతంజూపెనో ।
శత్రుఘ్నాకనుఁగొన్న మానసము చంచత్కీలలన్ గ్రాఁగదే ।
శత్రుల్లోరరుగాదెవైరులకు నీచందంబువాటిల్లఁగన్ ॥

(శత్రుఘ్నునితో నమస్కరించును)

రామ—(భరతు నాలింగనముచేసి) భరతా! కుశలమా? రాజ్యమంతయు సురక్షితమా? ప్రకృతిజనుల బిడ్డలబోలెఁజూచెదవా? రాజాంగములఁ జక్కగానరయుదువా? సేవకులఁగరుణఁబాలింతువా? గోదేవభూదేవులఁబూజింతువా? ధర్మాశ్రమధర్మము లఁబాలింతువా? శారచోరులులేరుగదా? ప్రభుమంత్రోత్సాహశక్తుల సామదాన భేదదండములఁ జక్కగానెఱిగితివా? షడ్గుణంబులఁగ్రహించి సప్తవ్యసనములమాని చతుర్దశపాపంబులవర్జించి హాళికులకు దుఃఖములేకుండఁ గోరరిగొంచు సత్యైకప్ర తుఁడవై భక్తికనిష్ఠుఁడవై సర్వసముఁడవై యున్నాఁడవెకదా? తమ్ముఁడా! నీవేల యిందురాగనియు? ఎవ్వరితోడనైన నీక్షేమాదంతము మాకుఁజెప్పిపంపి యుండినఁ జాలదా? అదియేమిట్లు కన్నీరునించెదవు? నాకొఱకు వగచెదవా? లేక నీకొఱకా?

భర—అన్నా! ఎవ్వరికొఱకేల నాకొఱకె వగచెదను.

రామ—తమ్ముడా! మనవారందఱికిని సౌఖ్యమేకదా.

మత్తకోకిల ॥ రాజపూజితృణ్డలతండ్రి ధనావిభండునుఖుండెయ్యో ।
 రాజదేవులుతల్లులందఱు రాణనుండెడువారలే ।
 భూజనంబులునిన్నుభక్తిని, బూజచేసెడువారెయ్యో ।
 మోజగన్నులనీరుగారె నయోయిదేటికిసోదరా ॥

భర—హా! నిర్భరము.

రామ—భరతా! ఏమి నిర్భరము? నాపాడుచెవులనీనాడెట్టివార్త జెప్పనున్నావు?

భర—అన్నా! ఇంతకువచ్చి సంకోచమేల?

గీ॥ మనకులాఘ్యండు మనరాజు మనగురుండు ।
 మనసుదైవము మననిధి మనధనంబు ।
 మనదుభాగ్యంబు మనవాసి మనబలంబు ।
 మనసుకృతరాశి మనతండ్రి మనకులేడు.

స॥ వశిష్ఠుడు. దూరమున.

రామ
లక్ష్మణ } హా! జనకా! జనకా! (మూర్ఛిల్లి-లేచి).

(అనుబంధము 48.)

రామ—మా తండ్రి - మము ముద్దుచేసిపెంచి కాపాడినతండ్రి-సత్యప్రతిజ్ఞండై కరుణా
 గుణభూషణుండై చిరరాజ్యమేలిన తండ్రి మాకులేడయ్యెగా! కటకటా! ఎట్టి
 పాపపువార్త—

వశి—రామచంద్రా! సకలతత్త్వవేదియైన నీకిట్టిప్రాకృతభంగి యేలకలిగె? సహిం
 పుము - నీ ముగ్గురుతల్లులు నినుజూచుటకై వచ్చియున్నారు - నీపాటునకు శోక
 ఘూర్ణమాన మానసులైయున్నారు. వారినూటడింపుము, పోదమురమ్ము—

(నిష్క్రమింప)

శ్రీ

పాదుకాపట్టాభిషేకనాటకము.

పంచమాంకము.

ద్వితీయరంగము-అదియేపర్వశాల.

[ప్రవేశము: రామ-లక్ష్మణ-భరత-శత్రుఘ్నులు-వశిష్ఠుడు-సీత-కైకేయి-కౌసల్య-సుమిత్ర-కూర్చుండి భరతుడు జడలతో.]

భర—అగ్రజా! నమస్కరించి విన్నవించును. నీవులేని వైకుంఠపదవియైన నొల్లననుటనీ వెలుగవా? నీపభిషేకమునకేయ్యకొన్నను విహితమే. ఈరూపముననే నను నీదండ నుండ సమ్మతించినను విహితమే.

రామ—భరతా! ఈజడలు నారచీరలునీకేల? మనజనకుడు నిను బట్టమునకు నియమించియుండ నీకు జరుపకున్న నెట్లు?

భర—జనకునియాజ్ఞతెలుగున రాజ్యమేనాయదిగదా? నిశ్చలమానసమున ఘోసీకిచ్చుచు న్నాడనే. నీల యనుగ్రహింపరాదు?

రామ—పదునాల్గేండ్లరణ్యములనుండెదనని నేవచించితి నే. అదితప్పుదునా?

కైక—రామా! నాకొఱకైకదా నిన్నా జనకుడరణ్యములకనుపుట? వరములడుగుట కెట్లొ వానినదలుటకును నాకు స్వాతంత్ర్యముగలుగదా? నేనే యిప్పుడువలదనుచున్నానే. నీకేటికీప్రతిజ్ఞ?

(అనుబంధము 48.)

రామ—జననీ! ఏటిగియెటిగి యిట్లేలాడెదవు? నాకాజ్ఞయొసగినవాడు జనకుడుగదా? అతడులేడే. అతడుండి యీమాటచెప్పియుండిన నెట్లగుచుండెనోకాని యిప్పుడు తిరిగిన నధర్మము.

కైక—మృతిబొందువఱకు నన్ను వానాథుడు కన్నెత్తిచూడఁడాయెనే.

భర—అన్నీ! మావిధియిట్లున్నది. దశరథునడుగక వ్రాయరాదని యీసంయమింద్రుడు జనకుడుసచ్చువఱకు జాబేనాకువ్రాయఁడాయె. నేనేమిచేయుదును? పోనీ దశరథుడు పిలుపించియుండిన వచ్చుచుంటి నంటివికదా? ఆదశరథుడేల నిన్నరణ్యములనుడుమనియె? ఈకైకకైగదా? ఆయమయే యిప్పుడు తనకువరములు వలదనుచున్నది. ఇప్పుడు దశరథుడున్న నిన్నురావలదనుచుండెనా? ఉద్దేశమింత విచారింపవలదా? నీవెట్లయిన రక్షింపకున్న నేనన్యధాగతియెఱుగను. నీవు రాజ్య

భారమువహించియున్న నీభృత్యుడనై యెట్టికార్యములైన నెఱవేఱుజూలుదుఁగాక
తాపసవృత్తి నీవీయరణ్యముల నిట్లుండనెట్టి సంతోషముననే రాజ్యమేలుదు ?
ఏయూరటనే నీపుధివీభారము వహింతు, కరుణావిశేషమునను, తేజోమహత్త్వము
నను, కీర్తిప్రతాపముల వైఖరిని, సత్యనిష్ఠజేసియు, ప్రభుత్వమహి మాదిశక్తి విశేష
ములను, లోకములెల్లనేలఁ జాలిన నీకుఁడగుఁగాక యీరాజ్యము నాకుఁడగునా ?

(అనుబంధము 49.)

(కాళ్లు పట్టుకొనిపడును.)

రామ—భరతా !

(అని కాలువదలించుకొనును.)

భర—(చేతఁజిక్కిన రామపాదుకలు పట్టుకొనును.)

రామ—నీవింక నిట్లాడిన నాయానగలదు. అవరజా ! ప్రీతివిశేషమున మదిదెలియ
కిట్లాడెదవుకాక ముందువెనుకలు యోచింపవే. ఆదశరథుఁడుండిన ననురమ్మని
యుండు నిక్కువమే. అయినలేడే. ఇట్టిచోనేవచ్చిన రాజ్యలోభుఁడనియు,
ప్రభుత్వైక కాముఁడనియు, జనులుకొందఁజైన నన్నెంచరే. ప్రాణములనైనఁ
బాసెదఁగాక నిందకోర్వఁజాల. దీర్ఘాలోచనమొనర్చిన నామతము మీకేత్రేష్ఠత
మమనితోఁప కుండదు. బాధింపకుఁడు. మన్నింపుఁడు.

(అనుబంధము. 50.)

భర—(పాదుకలచేతఁబట్టి) అన్నా ! నీవుకాళ్లువదలించుకొనినపుడు దైవానుగ్రహ
మున నీపాదుకలు నాచేఁజిక్కె. ఇంతమాత్రమైన ననుగ్రహింపుము. నీవు
పురికిరాకున్నను, నన్నునీయెడ నుండనీకున్నను, నీమాటుగా వీనినైన సింహాసనమున
నుంచి యభిషేక మొనర్పనానతిమ్ము. (నమస్కరించును.)

పశి—రామా ! ఇది నిరుపాధికము. ఎవ్వరి ప్రతిజ్ఞలకును భంగమురాకుండునట్లును
తనయభీష్టము నెఱవేలునట్లును వేడినాఁడు.

కాస—రామా ! నీయెడ భరతునకెంతభక్తియోదీన నేయెటుఁగనగుఁగదా ? అట్టిభక్తి
పరుని యభీష్టము నెఱవేల్పుము.

(అనుబంధము. 51.)

రామ—(భరతునాలింగనముచేసి) ప్రియావరజా ! నీకోరికకంటె నాకొనర్పఁదగినదేము
న్నది ? తల్లులారా ! మీయాసతి మీఱుదునా ?

భర—ఆహా ! లలనీకృతప్రస్తరనిజక్షోదములే ! రిపుశిరస్సంఛేదములే ! షోణీభరణమ
ర్యాదములే ! అవ్యయమార్గప్రసాదములే ! కమలినీకృతవివాదములే, అపగతలోక
నిర్వాదములే ! ఉర్బిణివిషాదములే ! లతాంతామోదములే ! విలగ్నశ్రీకుచస్వేదములే !
ప్రక్షాళితభూసతీముఖమృగమదకాదములే ! అసురావళీగర్భనిర్భేదములే. ఆలంబిత
సహంతవేదములే ! ఈపాదములు-భళిరే, తమోవారణ తరుణారుణకిరణములు సర్వ
లోకభారభరణములు, శ్రుతశిరోలంకరణములు భవసాగరతరణములు, శుధీజన

మహితాభరణములు, ఈచరణములు. ఇవినాకులభించెగా? నాకామోదమునించె
గా? మనఃఖేదముహరించెగా? నాసుకృతముమించెగా? నాయభీష్టముఁ జెల్లించె
గా? సంయమింద్రా! నీవిడినలగ్నమున రామునకరణ్యవాసము లభించెనని యయో
ధ్యలోని మందబుద్ధులనిరిగదా? ఆలగ్నముననే మాతల్లిచేఁగావింపఁబడి రామునకు
నిష్కరుణచే పాదుకలొసంగఁబడెనో వానికే పట్టాభిషేకముగలిగెనే, ఆహా? యె
ట్టిలగ్నబలము! రామచంద్రా! ఆపాడూరగునట్టియు, నీవరణ్యమునకేగిన జ్ఞాపక
మును, దశరథుఁడు కాలధర్మమునొందిన జ్ఞాపకమునుఁ దెచ్చునట్టియు, నయోధ్యనే
నుండఁజాల. నీపునర్దర్శనమవుటవఱకు దానింగన్నెత్తియైనఁజూడను. నందిగా
మముననేయుండెదను. రామా! నాకుసెలవిమ్ము. ఇదె యీపదునాలుగువర్షము
లెట్లయినఁగడపెదను. పదునాల్గేండ్లును పదునాల్గుగడియలుగాఁగడచన నభిలషించు
నాకు నీవియోగకారణమునఁజేసి పదునాల్గుగడియలే పదునాల్గువత్సరములుగాఁ
దోపఁగలవు. అయినఁగడపెద. ఎట్లోగడపెద, ఆంగీరససంవత్సర చైత్ర శు॥ ౬-కి
పదునాల్గు పోయనములు నిండఁగలవుగదా? ఆనాఁడు నీమంగళదర్శనము నాకుఁ
గలుగకుండిన మనఁజాల-నిక్కముగా మనఁజాల. తల్లులారా! ఇందుండుకొలఁది
వియోగము వలని దాహమగ్గలమయ్యెడు.

(అనుబంధము 52.)

(అనుబంధము 53.)

కైక—భరతా! జాబుమఱచితివే.

భర—అన్నా! శత్రుఘ్నుఁడు కుత్తుకఁ ద్రొక్కప్రాణమా త్రావశిష్టయై యాటుదిన
ములుండి మంధరమృతిఁ బొందెనని యెఱిగితివికదా? అది మరణపువేళ నీపత్రిక
వ్రాయించినది. నీకిమ్మన్నది—

రామ—(చదివి) భరతా! ఎంత సకరుణముగా వ్రాసియున్నది! మంధరా! నన్ను
క్షమింపేడవలయునా? నాకేమపకారమొనర్చితివి? నిక్కముగా క్షమించితి.

భర—అన్నా! మఱియొక విజ్ఞాపనముఈపాదుకలకుఁ బట్టాభిషేక మీయెడ యొన
ర్పవలయునని యభిలాషము. అయోధ్యకుఁ బోవనుగదా? ఇఁకనంది గ్రామమున
నైనసేమి? ఇందైనసేమి? నీసాన్నిధ్యమున నేయొనర్చుట భాగ్యమగుగదా?

రామ—తమ్ముడా! నీకెట్లభీష్టమో యట్లనేకానిమ్ము.

భరతుఁడు—(పట్టాభిషేకమొనర్చును.)

(అనుబంధము 54.)

పంచమాంకము.

శ్రీ పాదుకాపట్టాభిషేకము.

సమాప్తము.

(అనుబంధము. Appendix.)

పుటసంఖ్య.

5. దశరథుడు—రాగము—శంకరాభరణము—ఆదితాళము.

ఇంతఘోరవిధానమాయెనే.

॥ పల్లవి ॥

ఇంతయైనజూడకీధరాసురని—నంతమొందజేసి నాడనయ్యయో ॥
పెల్లుకోకమునబెంపుదక్కి వీని—తల్లిదండ్రులెంత—తాపమొందుచు—
తల్లిడిల్లువారో—తాళజూలనే—నొల్లనొల్లవారి—కోపజెప్పదీని

6. దశరథుడు—రాగము—తాళము

పావన—మానిపుంగవమా—ఓ.

కావకుమా—యోడకుమా—చూడకుమా—బోవకుమా.

॥ పల్లవి ॥

ఓపిననిర్దయనీదు—పాపనిజంపిన

పాపమునకునాకు—శాపమొసగరాదే

॥ ౧ ॥

7. రాగము—శ్రీరాగము—తాళము—రూపకము.

అమరావన—విమలానత—కమలాసన—మారమణ.

॥ పల్లవి ॥

సమదాసుర—దమనానీకు—నమస్కృతులు—పీతాంబర

॥ అను ॥

ఘనాగమను—తనామనిను—వినాదైవమొలుగ—

అనపాయ పదముగోరుచు—సనకా—దినుతా—వినతా

వనశీలా—నినుగొల్చితి.

॥ ౧ ॥

అపారఘన—కృపాకలిత—నుపావనారిపుహారా—

విపాకముల నెడలించుచు—నపరా—ధవర్ణవిభులా

ధిషణన్ను—గృహజూడవె.

॥ ౨ ॥

పుటసంఖ్య.

7. రీ-మనిపమరిమపా-పమరిసరిగరీ-గరిసనిసరి-
సారిమ-రీమప-మాపని-రీ-మా-పా-నీ-
సానిప-నీపమపామరి-మారిస-రీగరి-గరిసని-
నా-మనవినివినవే-ననుదయఁగనవే-యనవరతము-
తిన్నని-చిన్నప-మెన్నుచు-లో-కా-ధా-రా-
కారణ-వైరిని-కారణ-వారణ-తారణ-శుభకర.

రాగం-మోహన-తాళం-రూపకం.

ఘనవేణీ-యజురాణీ-వనరుహాకిసలయపాణీ-
ననుదయఁజూడుపురాణి-కనికరమునవాణీ-
అనుదిననతగీర్వాణీ-కనదనుచరదింద్రాణీ-
వినతాశ్రిత-జనతాపహ-సునయనవిజితైణీ-
జననుత దైవతమాణీ-ఘనకల్యాణి.

8. రామ-రాగము తాళము.

రావలదే తమ్ములిటకును
భూవరనుత-ధీవిదిత.

॥ పల్లవి ॥

చిన్నితమ్ములిందురాక-చేయనేటికి-
కన్నతండి)వేడువాడ-నున్నతివలదెన్నఁడైన.

॥ ౧ ॥

9. 'దళ' -రాగము తాళము.

తనుజాతా-యేలుమా
భూతలమంతయు-బ్రీతిజనింప
వారకనీకిటు-పట్టముగట్టిన
ధారుణినాదగు-భారము దీటు॥

పుటసంఖ్య.

13. కైక—రాగము తాళము.

హాహా యిది యెంత పాప-మహాహా,
ఇంతటిమాటల-నెటులాడఁజాలి తే
సంతాపమెంత దురంతమాయె.

॥ పల్లవి ॥

15. కైక—రాగము తాళము.

మంధరా-నన్నిటుకావవే-యో
మునిఁగితివనధిని-ననుదరిఁజేర్పవే
కనికరంబునను-ఁగాపాడవెయో.

॥ పల్లవి ॥

॥ ౧ ॥

17. దశ—రాగము తాళము.

వింతలాయె-కామినిఁజూడఁగ-వింతలాయె
ఇంతిరొ-నీవిటువంతలఁజెందుట-వింత॥
నారీమణి నీచందముచూచిన వింతలాయె
భూరివిచారమొ-కోరికెరీతియొ-కూర్మివెలార్చుట-వింత ॥

18. కైక—రాగము-నీలాంబరి-తాళము-ఆట.

మోసపోయితి నయ్యో-నాథునినమ్మి ॥
ప్రాణనాథుఁడునన్ను-ఁ బ్రాణపదముగాఁగ
దానెంచుననిమది-నేనమ్మి యుంటిని

॥ ౧ ॥

21. దశ—రాగము తాళము.

కోరకుమాసర సీరుహపదనా ॥
మానినియీక్షూరభంగిమానుదీనుపై
ఓ-చానసూనుఁగానఁదోలు-టీనెఱితగునే ॥

పుటసంఖ్య.

23. దశ—రాగము.

తాళము.

చెలియిపాటు సైరింపనే

హా—నాపుత్రు నాకీయవే

॥ పల్లవి ॥

(నాపట్టి నేబంపనే.)

నీ—కేలంటి కాలంటినే—నీలాగు వేడంగనీ

జాలమేలతాళజాల బాళిలీలబాలా

23. రామ—రాగము కానడ.

తాళము ఆట.

చూడవేల—మాటాడవేల ।

నేడిదేటికీ—శోకములీల ॥—

(తండ్రినీ—వాడనుగానా.)

నామీదకోపమొ—ప్రేమముచూపవు ॥

రామాయనీపిల్వ—వేమపరాధమొ ॥—

24. రామ—రాగము-తాళము.

జనకా నీకిటులేటికి—ననుతాపము జనియించెనొ ।

మనసారగ నాకార్యము—వినుపింపంగదే ॥

మించినతమ్మినే—భూతల—సంచారము మొదలేమడి ।

నెంచితి దానికి నిటుశో—కించంగనేలా ॥

॥ ౧ ॥

నాసోదరుడతికరుణా—భాసురుండా భరతుడు ।

నీ నూనుడు రాజగుటకు—గాసిలవలెనా ॥

॥ ౨ ॥

ఎడరేయిది కై కేయియు గడుగురిమి గలతల్లియె ।

అడుగంగ రాదేవరముల—నడలంగనేలా ॥

॥ ౩ ॥

నీకై యనలము జొచ్చెద—నీకొడుకను నీదాసుడ ।

నాకానకు బోజాలనె—శోకమికేలా ॥

॥ ౪ ॥

గాసిల్లకు మిదెవచ్చెద గౌసల్యకు వివరించెద ।

నాసీతకు జెప్పెదనా—యాసమువలదు ॥

॥ ౫ ॥

పుటసంఖ్య.

25. కాస—రాగము.

తాళము.

ఈవిధమునకే మిసేయుదు.

ఇంకెందుబోవుదు.—

బాలమన్మథనిన్నుఁ గానల- పాలుచేసిశోకమే

లీలనీగుదుప్రాణసమితి-తాళుదాననే ।

॥ ౧ ॥

కైకగర్భమునందుపుట్టక-నాకుఁగల్గినందున

భీకరాటపులకుఁబోయి-తేకుమారక

॥ ౨ ॥

26. రామ—రాగము.

తాళము.

ఇటువేకారినీకేల శోకింపఁగాఁదల్లిరో

సుశోకపు నీవెందును-చాలు.

॥ పల్ల ॥

నీమాటవైనమ్మరో-నే-నీమాడ్కినిందుండిన

భూమిధపు-నేమనమ-దేమగుస-తీమణిరొ. యీ మాట

లాడకుమోమాత॥

॥ ౧ ॥

28. సీత—రాగము.

తాళము.

అపరాధమేమినాధా-నాయెడ-నవ

॥పల్లవి॥

తపియించి కుందురీతిగాఁ గృపమానవేమినేఁ జేసితి ॥

ననునీవు బాసిపోవఁ మనియుందు నంచునెంచితే

వనభూమి నీవు చేరఁగా-మనసారవీట నేనుందునె

॥ ౧ ॥

28. రామ—రాగము.

తాళము.

భామాచన-దీమానసము

॥పల్లవి॥

ప్రేమాయతినీమాటల-నేమాడెదవో మానిని

॥అను॥

బాలామణి హేలాసుఖ లీలావతి వాలాయము।

చాలావెతఁదూలంగ్గనిఁ-కేలామ్మణి యీలాగున

॥ ౧ ॥

పుటసంఖ్య.

29. నీత—రాగము.

తాళము.

పాదములాన-నీ-పాదములాన ।

కాదనకీ-శోక సాగర-మీదఁగజాల ॥

॥ పల్లవి ॥

భూపతిలక్ష్మీమేనఁబ్రాణ-మోపదుండఁగా

నాపయినీబాలఁజంపు-పాపమురాదా॥

॥ ౧ ॥

30. కైక—రాగము-తాళము.

భూపాలుఁడేమైపోవునో

॥ పల్లవి ॥

పరి-తాపముగలిగె

అను॥

ఎంతనిచెప్పుదు-సంతాపవైఖరి.

అంతముగానని-చింతలరమణీ ॥

॥ ౧ ॥

32. కాస—రాగము-కానడ.

తాళము-ఏక.

కటకటకాంత—యెటువలెనింత ।

పట్టుతరచింత—పడియెదోవింత ॥

నీకైక పట్టికి-నీరాజ్యమిమ్మి కనాకూర్మిసూనుని నాకిచ్చి

కావుమా

॥ ౧ ॥

32. రాగము.

తాళము.

సుమిత్ర—నీరాముఁడెంతటి-నేరము జేసెను ।

ఘోరాటవులను-జేరంగనాధ ॥

॥ ౧ ॥

కాసల్య } వైరులకైనను వలవదీ దుఃఖము ।

సుమిత్ర } ఎరీతిఁ దీర్చెద-వో రాజ శేఖర ॥

॥ ౨ ॥

33. దశ—రాగము-కేదార-తాళము-రూపకము.

నీరజముఖులారా-వర ॥

॥ పల్లవి ॥

నేరమించుకైన నేనెటుంగనిజ-మీరక్కసిసాధించెను

కోరిఘూర్చివైరము ॥

పుటసంఖ్య.

33. దశ—

కనికరమింతై ననుగనకి—పనితవరములనియడిగెను
ఘనమగుపరితాపమడరెను—మనజాల—గద—మనసులనను.

గనలకుడిక

॥ ౯ ॥

35. కొస—రాగము—తాళము.

వర—తమాలవేణిరొవాదా—నా

కుమారుదయంగనరదా

॥ పల్లవి ॥

బాలా—వైరములేలా—కోపముమేలా—ననుదయజూడుమిక

జాలా—బాలుని—వెలార్పకు—హేలాగుణ—చాలా

॥ వర ॥

35. కొస. } రాగము—సురటి—తాళము—ఆది.
దశ. }

ననుదలచిదయజూడవే—నతీ—

కొనకిదేలాయిత—కోపముబానంగ

॥ పల్లవి ॥

కైక—ఇదితగునెకడునాటడి—భల్లి—

మదినినామాటింక—మానంగజాలనే

॥ పల్లవి ॥

కొస—బాలా—వైర—మేలా—నేర—మేమీ—పరమా—దరణ—విడంగ ॥ ౧ ॥

కైక—మేలీ—మాట—నాదే—నేర—మాయె—మెలతా—వలదీపలుకు ॥

దశ—ఈరీతి—మేరాచ—కోరాక్షి—వైరము—ఇరవారంగరుణింపు—

భధమాయె—తాళ—

॥ ౨ ॥

కైక—ఇంతేల—నామీదబంతంబు—జూవంగ—

నెడబాయు—పెడరానె—మిడుకంగనిటు

॥ ౨ ॥

కొస—సన్నతాంగి—విన్నవించు—చున్నదాన—నన్నుద్రోయ—సరసము

తగునే—సురుచిరగతినీ—కరుణవదలకే—నిరతము

॥ 3 ॥

కైక—మాటిమాటి—కాటలానే—పాటిరాని—మాటలేల—మగువరొయి

దియుం—బగయనదగునే—సాగపులవగలే—తడదీక

॥ 3 ॥

దశ—నా—మనవినినవే—కినుకవలదే—పనజనయనా—మనసుననుగొనకొని

యికనే—మనదలచిననీ—పనివిడువగదే—పూణితిరొ

॥ ౪ ॥

పుటసంఖ్య.

కై క — నా-కకటచనునే-వెకలిమనపుల్-వికటమతినే-నుకరముగవిక-
లములగునా-టకరచనలనిం-దకుగుణిగొలుపక-బ్రకగుము ||౪||

కౌస — సరసిజముఖినీ-భరతునినిపుడే-ధరణినిలుపుమె-వ్యరువలదనరీ-
చరితము-శుభకర-మతిసుఖ - కరమగు-నిరతము-మదిమడి-
గునుఁగొని-యెదమిక - నరాళ-శిరోజ-కుమారు-నరణ్య-నివా
స-విరోధ-మేల || ౫ ||

దశ — విలసినమతివై - వెలసినసతికి-తులువతనమునీ-కలవడఁదగునే-
చెలియరొ-నిజముగ-మననిక-బలుదయ-విలసిల-ననునిటు-బ్ర
దుకఁగ-బనుపుము. పలాశి-విచార-మిదేల-విలోల-విలోచ-
నలాతి-నటె ||౫||

కై క — కొడుకునకనినే-నడిగినవరముల్-దుడుకుతనముగా - నుడివెదర
కటా-కొడుకును-గొనియెదె-యడవుల-బడియెద-కడుముద-
మడరఁగ-ఁగడుకొని-మనుడిక - నెడంద-ఁగడింది-వెడంగు-
కడంగి-యడంచు-టిదేల-యిటు ||౬||

35. సుమి — రాగము తాళము.

సరసిజలోచనచూడవే తరమగునే

భీ-కరమగుచందము |

||పల్లవి||

శ్రీకరుండగు-రాకుమారుని

భీకరాటవిఁ జేర్చకుమా

వీకచెడుబలు-కాకతగదిది-కైకనీకును-గరుణయుఁగలుగజే||౧||

35. రాగము తాళము.

సుందరాంగి-కై కేయినీ-కెందుకేయి-క్రూరభంగి-డెందమునఁ

గరుణలేక-మందయాన-మమ్ము నెల్లఁగుందఁజేయు-టేటికమ్మ ||

కానలోన-దశరథ-సూనుఁడుండ-ఁగోరితేనిమానవతి - నాకిద్ద

రు-గానవారి-లోననొకని-ఁబూనిపంపు-సోధరినీ-కెందుకే ||౨||

పుటసంఖ్య.

35. కాస—రాగము తాళము.

కైకా—మానవైకాక—రామునిపోక—భరతుడువచ్చెడు—దాక—
చేకొను—మీకై వడి—పోకార్పకు—వీక—

36. కైక—రాగము—కేదార—తాళము—రూపకము.

పోలదె—మీమేలిపల్కులు—ఇంకేలాచాలును—
బాలఁగాఁనను—గోలఁగాఁగొని—గేలిచేయఁగఁజాలువారలె॥
వెలయఁగమీమాటలబలు—విన్నాణమునిండా రెను.
తలపకుఁడినన్ను మోసముసలుపుమాట సవత్తులార॥

36. లక్ష్మ—రాగము—దర్పారు—తాళము—రూపకము.

వింటిరేసదస్యలార—వెలఁడిమాటల
కంటగించియాడువాలు—గంటిచందము॥
క్రూరభంగినీమెమగని—ఁగోరెవరముల
తారతమ్యమరసికనుడు—ధర్మసూక్ష్మము॥

38. లక్ష్మ—రాగము—కేదారగౌళ—తాళము—ఆది.

కోపముచేగడు—పాపములాడితి—
భూపతిలకనాకు—శాపమొసంగవె.
తాళకతల్లిని—దండ్రునిదూఱితి—
పోలదీపాపపు—నాలుకఁగోయవె॥

40. ఊర్మి—రాగము—తాళము.

ఈవిధిజేసెద వేమిదినాథా—
కావవెకరుణను గైకొనిమనవిని—
ఎన్నడుదైవము—చెన్నుననమ్మి—
యున్నకులాంగన—మన్నింపకదే—
నన్నుబాని—కడు—ఖన్నజేసి—చన
వన్నెవాసిరా—నున్నదే—ప్రాణనాయకా—

పుటసంఖ్య.

దశ } బాలా-తాపమెటులఁదాఁఖుదుమీవేళ
కాస } నీలాగాయె-మానోముఖము-చూడఁగనింకేలా || పల్లవి ||
నుమి }

రామ—కళవళింపకుఁడింకమాకయి [ముగ

బలముగాఁదలిదండ్రులారా-తలపరే-పనుపరే- పలుకరే- సేమ
సీత—నతులొనరెచ్చదమధికభక్తినిఁ-బితరులార-శుభంబుగోరుచు-
వెతలఁబో-విడిచిమ-మృదుపరేసౌఖ్యముగ ||౧||

లక్ష్మ—నేమనంబిడుఁడింకసీతా-రాములవెనువెంటఁబోయెద-
ప్రేమతో-సేమమే-కోరుఁడి-పంపుఁడిక ||౨||

నుమి—రామనీదుహిమాంశుఁబోలిన-మోముఁజూడఁగమరలఁగలెడు-
సేమమింపారఁగా-లీలమై-బోయిరమ్ము ||౩||

కాస—అడవులనుఁబాలించినాదగు-కొడుకుఁ-గోడలిమరలనాకె-
ట్టిడియెదో-బాలకా-లక్ష్మణా-సేమముగ ||౪||

దశ—పాడియెటుఁగకనిన్నునీవతి-తోడఁగానరికంపుటిదియే-
జూడయో-కోడలా-చేడెరో-చూడకిక ||౫||

47. పాదులు—రాగము.

తాళము.

దిట్టతనంబునవెడలండి-గట్టిగధైర్యముపట్టండి
పొట్టలుడొక్కలుచీల్చండి-కట్టెలగంపలఁగాల్చండి
రాముని, కానలలోఁజేర్చి-తామసించిరిటుపోకార్చి.
మోమోటంబడివిడువండి-ఆముండలవడిపొడువండి ||౧||

కైకరాజసతియగునేమి-కాకామంధరముండేమి
లేకున్ననుదశరథుఁడేమి-పోకుండఁగఁబడిమొత్తండి ||౨||

ఒడ్డనమేర్పడనిలువండి-కడ్డాయంబుగఁబిలువండి
అడ్డమువచ్చినవారలను-గొడ్డంటనుఁబడఁగొట్టండి ||౩||

పుటసంఖ్య.

48. రామ—రాగము.

తాళము.

పారులార వేడువాడ—భూరికరుణజూడుడీ
ఘోర పాపకార్యమాయె—ధీరులార వీడుడీ
భూతలేశుభార్యమీకు—మాతగాదొయెంచగా
భీతిలేక చేయువారె—మాతృహింస మెంచగా

||౧||

48. దశ—రాగము

తాళము.

రాగ దేనన్నుఁ జేర—రథముమాని రాఘవా
ఈసుమంత్రుఁడిట్లురథము—నీసుచేసితోలెగా
భాసురాంగునన్నుఁ బాప జేసిపాపియయ్యెనే
ప్రేమమీఱనరదమింత—తామసింపనిల్పుచు
నేమహాత్ముఁడై నమా—రాముమాకునివ్వరే

||పల్లవి||

50. క—రాగము-పీఠ-తాళము-ఆది.

ఎంతద్రోహపుకార్యమొనర్చితి
వంతలెంతో—వచ్చునాకును—

భూపాలునిమది—కాపగదాయనై—రూపుమాపితిఁ

[యె.

దోషదాయెనొకింతయుఁ—దోషదాయె—నేపువోయె—పాపమా

57. దశ—రాగము-సావేరి-తాళము-ఆది.

నేనేమితప్పుచేసితినో—రామా—

దీనరక్షకనన్నుఁదిలకింపరావే

||పల్లవి||

ప్రేమచూపవునాప్త—నేమి నేజేసితి—రామాయాలింపవే—నామ
నవి—ఈమరణమువేళ—నేనిజూపవెనాకు—నీముద్దుగాలునె—
మ్మొముకుమార

||౧||

57. రాగము-ముఖారి-తాళము-ఆది.

కౌస } వెడలితేప్రాణేశా—హాహా
కైక } కడుదయ—మానితేమావై

పుటసంఖ్య.

కౌస—చట్టులతసూనుని-నటపులకంచి-

పటుతరళోకముపాలై -కటకటామమ్ముఁబొసితే || ౧ ||

సుమి—మోహమునించుచు-ముద్దులసతియని-

యీహఁజెలంగవు వింతాయె-ద్రోహమదేమినాధా || ౨ ||

58. కైక—రాగము తాళము.

జనలోకపాలా-ననుఁబొసితే-

దీనతవాటిల-నానేరమెంచుచు-

పోనాడనీదయ-హానాధపోయితే- || ౧ ||

వరములడుగనికఁ-గరుణించిచూడుమా-

భరతునిమానియి-పరిరావ నిల్పుమా || ౨ ||

58. రాగము మువ్వరు తాళము.

కావవె-కావవె-కావవె.

హా-ప్రాణేశబొసితెమమ్ము-దయ-లేనిచందముదోఁచెను

మ్ము-కరుణానిధిమనవిజేకొమ్ము-యీప్రాణమెయింకభా

రమ్ము-నీవు-లేనిదెమనమింతనమ్ము||—

(రెండవయవనిక పడును.)

మ-మార్గయకనడలఁజేసి-నే-ఁడూరకెమమునెడఁబొసి-

పోవ-వైరులమేగుణరాశి-కడఁ-జేరెనెమాబలువాసి-

మను-వారమెనినుఁదలపోసి|| || ౧ ||

(ముంధుయవనిక పడును.)

59. భర—రాగము-తోడి-తాళము.

పురిదాపున-కరుదేరగఁ-బరికింపవె-యరిసూదన-

పరితాపము-భరియించుట-యరుదాయెఁగదే-

చేతోభయ-మీతెఱఁగున-నీతాపము-నోతమ్ముడ-

ఆతల్లుల-కాతండ్రికి-నేతెఱఁగదే-

అయ్యోయి కేగతి-వియోగ తాపము తాళజూలవనజాతీ

64. శత్రు—రాగము-హిందూస్తాని-తోడి-తాళము.

అయ్యోయి కేగతి-వియోగ తాపము తాళజూలవనజాతీ ||పల్ల||

పాపబుద్ధినీపునన్ను బాడుచేసితి.

భూపమాళితోడ నేను-బోవజూలనై తినే-యయో ||౧||

64. శత్రు—రాగము-హిందూస్తాని-తోడి-తాళము.

తామసమా యె నేమనియింక-రామునిజూచువాడనో-

య్యితరినింక భూతనుజాత-సీతను గాంచగూడునె-

మాతయెయింత పాతకియాయె-ప్రీతిదలం గెదె వమా||

65. భర—రాగము-సావేరి-తాళము-రూపకము.

మనగలనే-ఆహా-

ఆ-మనుజాధిపు రాముజూడక||మన||

వనభూమికిదనుబంపిన-ఘనపాపినికాకై కకు-

జనియించితినిరాముడు-నను నేడర గంటజూచిన ||౧||

67. కాస-రాగము-ఆభోగి-తాళము-ఆది.

హాహాయిక నేదిదారి||

ధరణీశరామునీ పురిబాయజేసియు

భరతునినై నను-బరికింప వెతివే|| ||౧||

ఆకై కకోరిక-జేకొంచురాముని-

లోకాభిరాముని-నాకానజేర్చితే|| ||౨||

67. భర—రాగము తాళము.

వీర-మాతా-దయజూడకే-

చింతింపకమ్మనా-యంతముజేయుమా-

ఇంతయైనగీడులేదు-సంతసెందునే ||౧||

69. కాస—రాగము తాళము.

అన్నరోతాపంబుచేసి-పిన్నమాటలాడితి|

పిన్నమాటలాడితి||

పుటసంఖ్య.

నిన్ను వేళే-రామువేళే-యెన్ను దానఁ గోను-

ఎన్న కయిమాటలెల్ల-మన్ననరుచుచేయవే

||౧||

పెల్లుగామాప్రాప్తికినీ-తల్లియేమిచేసెను|

చెల్లఁబోయా కైక నేలా-చెడ్డమాటలాడెదు

||౨||

70. కైక--రాగము తాళము.

భూర పాతికినే-సార సాక్షిరో-చంపుమునను

క్రూరవరము-ఁగోరిచంపితి-ధారుణీ-పాటుని

||పల్ల||

భీతిఁగానక-నీతనూజువ-నీతలంబను-నూతఁద్రోసితి-

మాత నేబలి-ఘాతుకినను-భీతిఁజూడకుము

||౧||

72. లక్ష్మి--రాగము తాళము.

పనిఁబంపునన్ను-నింపుమీఱ-సాంపునింపెద-

నను-కంపమాని-ఁజొంపినింపి-చింపిచంపెద.

అదె-వై రిదారిమేఱమీఱి-చేరఁదేరెఁగా-

ముద-వూరఁజేరి-చీఱి కేరి-కోరిపోరెద||

73. రామ--రాగము-తాళము.

మేలా యెనిట్టిమాటలీ-వేలీలనాడితి

చాలా యెఁజూచిచూచినీ-కేలాగుగల్గెనో

నాకూర్మి సోదరుండవై-యీకీడులేటికి-

నీకేమికావరంబోకో-కాకవివేకమో ||

74. రామలక్ష్మి--రాగము తాళము.

మనగలమేయిక-జనకా || పల్లవి || నినుఁగనక||అ|| ప||

రాము--సేమము జింతించుచు నామోదము కన్నీరునఁ-

బ్రేమముదై వారఁగ రామా-యగుచుంటివె

||౧||

పుటసంఖ్య.

లక్ష్మ—కోపముదగ్గరని-తీపారంగబోధించితి
పాపముఁ బొపిననుఁ గోపాడవెచూడవె-

||౨||

స్తీత—వీడక నాముద్దుల-కోడలనిమన్నించితి.
చూడకనన్నోనృప-చూడామణిపోయితి

||3||

75. కైక—రాగము-యదుకులకాంభోజి-తాళము.

రామారిపు-భీమాననుఁ-బ్రేమజూడుమా
ఝామాటల-నేమాడెద-వామన్ననయ్యేమా యెను

||పల్ల||

నోనాడుచు-ఁగాననము-లోనఁద్రోసిన
హీనయనిపోరాడకు-నా నేరములోనెంచకు

||౧||

76. భర—రాగము-బేహగ్-తావము.

ఇదితగుసె-రామా-ఇది.

నీ-పదదాసునిఁ బారఁదోలుట.

విసుకేటికినీకేతగు-నసియాడుమనముమానుము.

పసిబాలుఁడ నేవివేకుఁడ-వసుధాతలమేలఁజాల

||౧||

76. రామ—రాగము-ధన్యాసి-తాళము-రూపకం.

జనకాజమీటిన్దాకుఁ

జనునేకుమారక-

వనభూమిమానినే-జనుదేరఁగానను-

ఘనరాజ్యకాముఁడంచు-జనులెల్లఁదిట్టరే.

మనసునననుఁ గనలకుమిక

||౧||

76. కాస-కైక-సుమి—రాగము-కానడ-తాళము.

కాస—పరికించితి-కుమారక-భరతునిభక్తిని-

కరుణించిచేయుమీతని-యరుధాధుకోరిక

||౧||

పుటసంఖ్య.

సుమి—ఘనాశమీలుఁజేసెనీ, మనోభిలాషము—

వినుగఁబోలుదీనినో—తనూజసేయవే

|| ౨ ||

కైక—కూరిమిపిన్నతమ్ముఁడు—కోరినకోరిక—

దూరంబు సేయఁ—బాడియే—శ్రీరామచూడవే

|| 3 ||

77. కాస-కైక-సుమిత్ర-భరత-శత్రుఘ్ను. రాగము-కాపీ-తాళము-ఆది.

(కాస-కైక-సుమిత్ర-భరత-శత్రుఘ్ను.)

ఊరికినిబోవమనసేరీతిగ-నూలుడిలు

సారెకునునీరాకయె-కోరుచుందు-మోఠాఘవ ||

కాస—పున్నమచందురుని-నున్నతిఁగాంచుగతి-ఁజెన్నారఁగ

నిన్నుఁగను-టన్నాయిఁకనె-న్నాళ్లకో

|| ౧ ||

భర—సోదరనిన్నుంగను-మోదములేకయున్న-సోదరవి-నోదా

యిఁక-భేదమును-నేదాళను

|| ౨ ||

సుమి—బాలకమేమీపదు-నాలుగువత్సరము-లేలాగునఁదా

ళుదుమొ-శీలాగుణజాలాయిఁక

|| 3 ||

కైక—శ్రీకరకాపాడవె-చేకొనిమన్నింపవె-యీకానల-నీకీగతిఁ

జేకూర్చిన-కైకేయిని

|| ౪ ||

శత్రు—ప్రేమన్మనిన్నుంగన-కీమెయి నేనుండఁగ-నామానసమే

మానొక్కో-యేమారదు-రామానిను

|| ౫ ||

77. రామ-లక్ష్మ-సీత. రాగము-వరాళి-తాళము-చాపు;

చింతింపఁగా-నింతేలతలులారా-

వంతలన్నియుమాని-సంతోషమునఁబోరె

|| పల్ల ||

ఏలయోచనచేయ-నీలాగు? కడచను-

నీలోననీపదు-నాలుగువత్సరములు

|| ౧ ||

భరత! నాసోదరా! పరితాపమేటికి-

ద్వారలోనెమేమూరి-కరుదెంచువారము

|| ౨ ||

— మంగళము —

పుటసంఖ్య.

77. రాగము-సురటి-తాళము-రూపక.

శ్రీ-రా--నూనాథా-భూరి-ధరాధారవినుత (శీలా)
మంగళం

॥పల్లవి॥

వందనీయమునిమనోర-విందసార ఖేలనా-

బృ-దా-ర-క-పా-లా-

సుంద-రార-వింద-లోచ-నా

నందిత-నందసు-నందన

వనరుహ-భవశశి-ధరసుర

వరనుత-వటదళ-సుశయన

॥౧॥

రామకృష్ణసుకవివినుత-సామవేద-గోచరా.

సా-మ-జే-శ-పో-షా-భూమి-జాత-కామి-తప్రదా

భామిత-ధీమహి-మామిత-పురహర-సురవర-సుఖ-

కర-మురహర-ఖరకర-సునయన

॥౨॥

సమాప్తము.



ALL RIGHTS RESERVED.

కాపీరైటు 1914 సం॥ బల్లారి ధ. కృష్ణమాచార్యుల
కొమార్లు కాపీరైటుదార్లు. ఈపుస్తకము ఇండియాకాపీరైటు
చేతను పరకీయమైన కాపీరైటుచేతను సురక్షితమైనది. ఎవరు
గాని యీపుస్తకము సంపూర్ణముగాఁగాని యింహికభాగము
గాని తాము వేటప్రకటించుటకును మఱియు యొకభాష
యందు తర్జుమాచేసి క్రయమునకు నిచ్చుటకును, తాము
పుత్తరపులేకనే ప్రదర్శించుటకును, హక్కు యియ్యబడదు.
ఇందుగల పదములుగాని భావములుగాని ఏమాత్రమైన కాపీ
చేసినయడల అది కాపీరైటు నుల్లంఘించినట్లుగుటచే అట్టివాను
దావాకు పాత్రులగుదురు.



By the Same Author

IN THE PRESS

Prahlada, Chandrahasa, Pramela.

Ready for Sale.

Chitra Naliyam,

Vishada Sarangadhara, Savitri.

For Copies apply to—

RAMA VILAS PRESS,

Bellary.